التاشِيت

كتاب أخلاق وآداب واجتاع

كتبه

الشيخ مُضِطَعَى الغِلايْبِنِي

الطبئة إلثانيتة عكشر

الطبعة الثالثة المجددة _ الألف التاسع

7.31 a - 7181a

سن ألله الرَّمِر الرَّحِيمُ

الحد أنه رب العالمين الرَّحن الرَّحيم ، مالك يوم الدين (١) . إياك نعبد وإياك نستمين ، إهدنا الصراط المستقم (٢) صراط الذين النعب غير المغضوب عليهم ، ولا الضالين .

وبعد'، فهذه شذرات (٣) كنت انشرها في جريدة المفيد، تحت عنوان «عظة الناشئين » وبامضاء « ابي فياض » . وقد كان لها في نفوس القرآء جميل الوقع ، وعظيم التأثير. وكان كثير منهم يستحسن ان تطبع هذه العظات في كتاب و تنشر بين من لم يكن يطالع تلك الجريدة . فلما قتلت هذا الامر يقينا (١٤) ، عز مت على نشرها بين شبان الأمة لتكون لهم نبواساً (١٥) وهدى . والله الموفق .

ر الفلاييني »

بیروت _{| س}نة ۱۳۳۱ م بیروت | سنة ۱۹۱۳ م

⁽١) يوم الدين : يوم الحساب والجزاء على الاعمال ، وهو يوم القيامة .

⁽٢) الصراط : الطويق -- والمستقيم : المعتدل ضد المعوج

 ⁽٣) الشدرات : جمع شدرة ، وهي اللآليء الصغار ، وقطع الدهب تلتقط مـــن
 معدنه بدون اذابة الحجارة ، وتشبه بها المواعظ الجبلة والقطع الحـنة من الكلام

⁽ غ) قتل الامر يقيناً : علمه علم اليقين ، واليقين ، هو ازاحة الشك ونحقيق الامر

⁽ه) النبراس: المصباح يستضاء به .

مقتةمة الكتاب

إخواني النَّاشئين :

هذه عِظاتُ نافعة (١) ، ولآلية لامعة ، سترونها منظُومة (٢) العِقْد في سلْك العِبْرةِ ، منثورة (٣) الفائدة بقَـلم الحكمة ، تُرشدُ إلى أَكْنُهج القَويم (١) بالاسلُوب الحكيم (٥) ، وتَهْدي مَن عَمِلَ بها إلى صراطٍ مستقيم .

أَ شَأْتُهَا ورائِدي فيها الإخلاصُ^(١) ، وصُواي صِدْقُ النِّيَة (١) وهي تحمِلُ بين جوانحها^(١) موضوعات شتَّى ، من

⁽ ١-) العظات : جمع عظة ، وهي : النصح والتذكير بالعواقب

⁽٢) منظومة : مجموعة مؤلفة

⁽٣) منثورة : مفرقة

^(؛) المنهج : الطريق الواضح

⁽ه) الاسلوب: الطريق ، والفن من الكلام -- والحكيم . ذو الحكمة ، وهي: الكلام الموافق للحق ، ووضع الثيء في موضعه

 ⁽٦) الرائد : الدليل . وآصل معناه الرسول الذي يرسله القوم ليرى لهم مكاناً ينزلون فيه

 ⁽٧) الصوى : حجارة تنصب في الطريق ليهتدي بها المارون : وهي جمع صوّة.
 بغم الصاد وفتح الواو مشددة ، والمراد بها هنا الادلة

 ⁽ A) الجوانح : الاضلاع نحت الترائب ما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر .
 والترائب : عظام الصدر ، ومفردها تريبة

الاجتاع وألاخلاق ، و تَنطَوي أَضَالِعُهَا(١) على مضَامينَ(٢) مُتَنوِّعةٍ من الآداب و الحِكَم ·

فهي جَعْبَةُ عِبَر ، وكِنانةُ عِضات (٣) يَدْرَأُ بِهِ النّاشِيءُ عَن نفْسهِ جيوشَ الْخُمُولُ وكَتائبَ الضِّعَة (٥) و يَدفَعُ ما ينتابُها من عوادي الأمراض الاجتاعيّة (٣) ، وطواري والاسقام الزّمنيّة (٧) .

فعضُّوا عَلَيْهَا ، أَيُّهَا النَّاشئونَ بالنَّواجِذُ (^ كُنُ لَكُمَ دَرِيئَةً (٩ تَكُنُ لَكُمَ دَرِيئَةً (٩ يُومَ تَكُو نُونَ شِيباً (١٠ وَذُخْراً حَيْنَ تَصَيْرُونَ شِيباً (١٠ وَصَلَّمُ عَلَى مَن سَمِعَ عِظَتَى فَوعَاها (١١١) وَعَمِلَ بَقْتُضاها •

⁽١) تنطوي : تشتمل ــ والاضالع : عظام صغيرة من عظام الجنب وهي جمــع

اضلع ، ومفرد الاضلع ضلع (٢) المضامين : جمر مضمون ، ومضمون الكلام فحواد وموضوعه

⁽٣) الجعبة والكنانة : الوعاء ، واصل ممناهما : وعاء السهام والنشاب

⁽٤) يدرأ: يدفع

⁽ه) الكتائب: آلجيوش، ومفردها كتيبة – والضة الانحطاط والخسة

⁽٦) ينتابها : يصيبها مرة بعد اخرى ــ العوادي : النوازل

⁽٧) الطواريء: لحوادث والدواهي

⁽ A) النواجد : اقاصي الاضراس ، وهي أربعة ، ويقال عض على الامر بنواجده وبناجديه . إذا حرس عليه

⁽ ٩) الدريئة : ما يستتر به الصائد ليختل الصيد ويخدعـــه ، حتى إذا أمكمته الصيدرمي وهذا الامر دريئة لي : أي وقاية وحفظ

⁽ ١٠) الذخر الذخيرة، وجمه اذخار. والثيب: جمع اشيب ، وهو من ادركه الثيب

⁽۱۱) وعاها : حفظها وتدبرها وقبلها

الأقدام (۱)

خَلَقَ اللهُ الإِ نسانَ لِيكُونَ عَامَلاً لِمَا يُحِيهِ ، سَاعِياً فِي مَناكَبِ الأَرضِ (٢) ، منتفِعاً بخيراتها ، دائِباً (٣) فيا يعودُ عَلَيه وعلى مجموع الأُمَّةِ بالخيرِ الجُمِّرُ (١) ولا يَكُونُ ذلك إلاَّ بالإِ قدام و بذل الجُهد (٥) .

إن السَّلَفَ الصالح لم يَبلُغ تِلكَ العَظَمَةَ الهائلة ('') ، ولم يدل ولم يدل العَقَبات ('') الصَعبَة الله تقى ، ولم يصل إلى ما يُطأَطأُ (^) عِنْدَ ذكرهِ كُلُّ رأْس ، إلا بالإقدام وإثارةِ الهمَّة (') .

وَإِنَّ الْخَلَفُ لَم يَتَأْتُحر عن هذهِ المرتبة، ولم يُقَصِّر عن

⁽١) الاقدام: مصدر أقدم على الامر بمعنى جرؤ عليه

⁽٢) مناكب الارض ، نواحيها وجوانبها وطرقها . ومفردها منك

⁽٣) دائبا : جادا مستمرآ

^(؛) الجم : الكثير الغزير

⁽٥) الجهد : المثقة والطاقة

⁽٦) الهائلة : العظيمة . والهائل من الامور . ما عظم عليك وافزعك

 ⁽٧) يذلل : يخضع ويهون - والعقبات , الصعوبات ، ومفردها عقبة ، واصل
 معناه : المرتقى الصعب في الجبل ، والطريق في الجبا

⁽ ٨) يطأطأ : يخفض وينكس

⁽٩) آثارة الهمة. تحريكها وتهييجها

تِلكَ الغَاية (١) ، إِلاَّ بَعدَ أَن تَقاعس عن العمل النافع (٢) ، و أُحجَم عن الأُخذ بشَتات الحزم (٢) .

إِنَّ الأَّمْمِ كُلَّهَا قد نَهْضَت، و بلَغَت من محتلِفِ اللّهٰى ما بَلَغَت أَن كانت هباء منثوراً (٥) ، وطِمْراً (١) معقوراً ، وغضواً مبتوراً (٧) ، ونحنُ لم نزل في سُبات عميق (٨) ، ومكان من التَّقاعُس سحِيق (١) وقد كُنَّا السَّابِقين الأُوَّلين، والهادِينَ المُهْدِينِّن !

فَأَحْيُوا ، يارعاكُم اللهُ، هذا المجدَ الدَّاثرُ (١٠٠)، وأَقيلوا ﴿ ذَلَكَ الشَّرَفَ العَاثِرُ (١١٠) ، وأَنشِروا (١٢١) ما كانَ من عزكُمْ

 ⁽١) الفاية: المدى ، ونهاية الامر ، والفائدة المطلوبة . والنسة البها غائي ،
 وجمها غاي وغايات ، كما تقول : ساعة وساع وساعات

⁽٢) تقاعس: تأخر ولم يقدم، والتقاعس:التأخر

⁽٣) احجم ، كف وتأخر ــ والثنات الختلف المتفرق

^(؛) المنى : جَمَّ منية ، وهي البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان

^() الهباء، الغبار، وهي شيَّء بشبه الدخان ينبث في ضوء الشمس – منثورة: متفرقة

⁽٢) الطمر : الثوب الحُلق البالي ، وجمه اطهار - والحقور . المحتقر المرذول

⁽v) المبتور : المقطوع

⁽ ٨) السبات : النوم ، والراحة ، ومنه يوم السبت ، لانه يوم راحة لليهود منقطعون فيه عن الاعمال

⁽٩) سحيق : بعيد

⁽١٠) الدائر ، البالي المعو

⁽۱۱) اقیلوا الشرف : انهضوا به وارفعوه . یقال عثر فلان فأقلته عثرتـــه ، أى ، كبا فرفعته من كبوئه

⁽١٢) أنشروا : احيوا ، الانشار : الاحياء بعد الموت

مَقْبُوراً ، ولا تَجعَلوهُ شيئاً مهجوراً . إِنِي أَرَى ، إِن لَم تَستيقظُوا ، كَفَنا مَنْشوراً ، وقَبْراً محفوراً ، وهتالك ندعو ثُبوراً () ، فلا نَجِدُ نصيراً ، ولا نُلْفي ظهيراً () ، فلا نَجِدُ نصيراً ، ولا نُلْفي ظهيراً () ، فانهضوا نَهْضَةً تميدُ لها الرَّاسِيات () و تسكنُ عندها الجامحات () ، قبل أَن تقرَعنا القارعات () ، وتصخنا الصَّاخَات () ، فقلتَمسُ المهات ، فلا نَجدُ إلاَّ الوَيْلات () ، الصَّاخَات أَن أَن يَدِكُم أَمرَ الأُمَّة ، وفي إقدامِكم حياتَها فأقدموا إنَّ في يَدِكُم أَمرَ الأُمَّة ، وفي إقدامِكم حياتَها فأقدموا إقدام الأَسدِ الباسل () ، وانهضُوا نُهُوضَ الرَّوايا (۱) تَحت ذات الصَّلاصِل (۱) تَحْيَ بَكُم الأُمة ، واللهُ لكُم مُعين وهو يجزي المقدمين .

⁽١) الشور: الهلاك والخيارة والخية

⁽٢) نلفي ، نجد – وظهيرا مميناً

⁽٣) تميد : تضطرب وتتحرك وتزيغ -- والراسيات : الجبال

⁽٤) الجامحات. الحيول تجمع براكبها حتى تلقيه عن ظهرها

⁽ ه) تقرعنا : تصيبنا وتفاجئنا ـ والقارعات : المصائب والدواهي

 ⁽٦) تصخنا تفرينا . أو قهم آذاننا - والصاخة : سيحة تهم الاذان لشدتب ،
 واصل معنى الصغ ضرب الحديد على الحديد

⁽ v) الويلات : النضائح والبليات ومفردها ويلة

⁽ ٨) الباسل : الشجاع الكريه اللقاء

⁽٩) الروايا : الدواب التي نحمل مزادات الماء ومفردها رواية

⁽١٠) الصلاصل : الاصوات والرعود . والمراد بذات الصلاصل المزادات التي تحل على الروالد . لانها تكون من جلد فتصوت عند قيام الدابة بها وعند مشيا . والمرادانهنوا نهوضأشديداً

الصبر

إِنَّ الرَّجلَ العاقِلَ من يَصبِرُ على الخصوب''، ويقابلُها رابِطَ الجُأْش'' ، ولا يقابِلُها مَشْدُوها'' ، لا يَسْتَقِرُّ على حالِ منَ القَلَق ·

والنَّفْسُ العاقـــلة ، فيها مَلَكه التُّوَّدةِ ('' والتأني ، في تسعى هادئةً لتُزيلَ ما أَلمَّ بها من الخطْب ('' ، و تَدفعَ عنها عاديةَ المِحَن ('' ،

أَمَا نَّفْسُ الجَاهَلة، فَهِي دَامُّةُ الاضطراب لَكُلُّ خَطُب يَنْزِلُ ، وإِن كَانَ يَسيراً (٧) ، لأَنها تَعتقِدُ أَنْ لا قِبَلَ لَها بِتَلَقِّيهُ (١) ولا طاقةً لها بدَفْعِه ، فهي لا تستطيعُ التَّمَلُّصَ منهُ ولا تَقْدِرُ على التَّفَصِّي من عادِيَته (١) .

⁽١) المختلوب: الامور شديدة كانت أو غير شديدة . والمراد بهــــا هنا الامور العظيمة ومفردها خطب

⁽٢) الجأش : النفس . وقلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار ويمنعها لشجاعته والجم جؤوش

⁽٣) شده فلان « بالبناء للمجهول » : دهش وشغل وحير . فهو مشدوه

^(ُ :) الملكة . الصفة الراسخة في النفس -- والتؤدة الرزانة والتأني

⁽ه) الميا: نزل بها

 ⁽٦) العادية: النازلة والمصيبة - والمحن جمع محنة وهي ما يمتحن به الانسان من بلية
 (٧) يسعر أ. فليلا هيناً

⁽ ٨) لا قبل له بالامر : لا طاقة له به ·

⁽ ٩) التغمي : التخلص والتملص والتفلت

وهذا هُوَ الفَرْقُ بِينَ النَّفْسَينِ •

فَكُنْ ، أَيُّهَا النَّاشِيةِ ، ذا نَفْسِ عاقلة صابرَة ، وَذلك بِتَعُويدها اكتسابَ الفضائِل ، وَنَبْذَ ٱلرِّذائِلُ^(۱) وَالتَحَلِّي بَالْكُمَالات ٱلإِنسانِيَّبة والتَّجمُّل بِحِلَى ٱلرُّجولية (۲) وَذلك يسيرُ على من هداهُ أَللهُ النُّرُوعَ إلى الفضيلة (۳) ، فنَزع عنه رداء ألرَّذيلة ، فَلَمْ يُعْطِ النفسَ الصامتة هواها (۱) ، وَلم يَسْلُب النَّفْسَ النَّاطقة مُناها (۱) ، فخرج بذلك من مَرْ تَبع أَلْحِوانية ، إلى بِيئَة ٱلإِنسانية (۱) .

وَٱللَّهُ يَجْزِي الصابرينَ على تَهذِيبِ النَّفسِ ، ويَر فَعُهُم إِلَى . مَقام ِ أُنْهُ تَدِينِ ، عن مَنزِلِ ٱللَّبْسُ (٧) .

فإلى الصبْرِ علَى تَهذيب نُفُوسِكُم أدعوكُم ، فإنَّ عاقبةً ذلك نجاحُ ٱلدَّارَين، وسعادةُ ٱلحياتين، والفَوزُ بالخسنَيَيْن.

⁽١) النبذ : الطرح

 ⁽٢) التجمل : التزين – والحلى بكسر الحاء جم حلية وهي ما يتحلى به الانسان ويتجمل به – والرجولية صفه الرجال ومثلها الرجولة

⁽٣) نزع إلى الإمر نزوعاً : ذهب اليه ومال اليه

^(؛) النفس ألصامتة : هي النفس الجاهلة الامارة بالسوء

⁽ه) النَّفُس النَّاطَّقة : هي النفس العاقلة المرشدة إلى الفضائل

⁽٦) البيئة : الحالة والمنزل

⁽v) اللبس ، بفتح اللام ، الحيرة والتباس الامور واختلاط الظلام

النفاق"،

لم أَرَ بَينَ ٱلجَلالِ^(٢) القَبيحة ، والصِّفات الضارة ــ التي سرتُ في جسم ٱلأُمَّة سَريانَ الكهرَباءِ في ٱلأَجسام ِــ خَلَّةً أَقبَح ، ولا صِفَةً أَشنَع ، من داءِ النِّفاق ·

ذلك ألداء ألو بيلُ^(٣) ، وألمرَضُ الفَتَّاكُ^(١) ، أكثرُ ضرراً بالأُمَّة من أَلدٌ أعدا نها^(١) ، ألذين يتحَيَّنونَ^(١) الفُرَصَ لِلا نتِقاضِ عليها^(١) ، وأنتِقاصِ بلادِها من أطرافها ·

إِنَّ العَدوَّ ٱلْمَاجِم، إِذَا رَأَتِهُ الْأُمَّةُ تَهِيَّاتُ لَدَفْعِ أَذَاهُ، وَصَدِّ غَارِاتِهِ ، بِمِا هُوَ عَتَيْدُ (^^) لَدَيْهَا مِن وَسَائِلِ ٱلدِّفَاعِ ، وَصَدِّ غَارِاتِهِ ، بِمِا هُوَ عَتَيْدُ (^^) لَدَيْهَا مِن وَسَائِلِ ٱلدِّفَاعِ ، وَإِن لَمْ تَتَّقِ (^) شَرَّهُ كَلَّهُ ، فَإِنهَا تَدْرَأُ

⁽١) النفاق : أن يظهر المرء خلاف ما يبطن

⁽٢) الحلال: الخصال ، ومفردها خلة بفتح اللام مشددة

⁽٣) الوبيل: الشديد

^{﴿ ﴾)} الفتاك : الشديد الفتك . والفتك البطش أو القتل على حين غفلة

⁽ ٥) الد الاعداء : هو الحصم الذي لا يميل إلى الحق

⁽٦) يتحينون:يترقبون

⁽٧) انتقض عليه : تغير عليه

⁽٨) عتيد : مهيأ حاضر

⁽٩) اتقى الشر: تحفظ منه

عَنها(١) مَا تَسْتَطيع دَرأَهُ مِن أُواذيٌّ مُعدوانه (٢).

أَمَّا ٱلْمُنَافِقُ _ عَدُو ۗ ٱلأَّمَّةِ ٱلرَّابِضُ^(۲) فِي قَلْبَها _ فهي لا تَدْرِي كَيفَ تُحارِبُه ، وَلا تَعرِفُ من هُوَ لتُقاوِمَهُ ، فَهُو يُضْعِفُ تُوَّتِها ٱلمَعنَويَّة ، ويخدِّرُ أَنباضَ نَهضتها أَنْهارَ كَةُ (١) ، وهي حَيْرَى مما يُصيبُها ، وَكُلَى (١) مِن داءِ لا تعرفُ كُنْههُ (١) ولا مصدرة .

فإذا دامَت ٱلأُمَّة على ذلك حيناً من ٱلدَّهرِ ، من عَير أَنْ تبحث بحثاً دقيقاً ، و تَفْحَصَ فَحصاً حكياً لتعرف تلك ٱلجرثُومَة ٱلمُوبوءَة (٢) ، فَتَسعى لإبادتها (١) ، و تعلَم كُنْة مرَضِها ، فتُداوية بالدَّواءِ النَّاجِع (١) ، كانت عاقبة أمرِها الخلال ٱلرَّوابط ، وفسادَ ٱلأَخلاق . وهناك ألموت ألأكبر ، الذي يَمْحُو ٱلأُمَّة من لوح

⁽١) تدرأ: تدفع

⁽٢) الاواذي : الامواج ، ومفردها آذي ، والمراد بها المفرات

⁽٣) الرابض: الجالس المنتقر

⁽٤) يخدر : يضفُ _ والانباض جم نبض ، وهو حركة القلب والعروق

⁽ه) ولهى : ذاهلة متحيرة فاقدة الشعور ثما أصابها

⁽٦) كنه الشيء: حقيقته

⁽٧) جر ثومة التيء وجر ثومه : أصله ويطلقان اليوم عــــلى النسات يسمونهـــــا المكروب ، والجمع جراثم ـــ والموبوءة التي فيها الوباء او التي أصابها الوباء

⁽٨) الابادة : الاهلاك

⁽٩) الناجع: المفيد

ٱلوجود ، فَتَكُونُ مَعَ ٱلهالكين .

فأُعيذكُم ، مَعْشرَ النَّاشِئين ، أن تَكُونُوا مِن ٱلمنافقين .

إحذَروا أن يَدِبَّ في قلو بكُم دبيبُ هوُّلاءِ ٱلأَشرار (''، فَتَمَسَّكُم النَّار . وما هيَ إِلاَّ نارُ تَحْرِقُ ٱلأَّخضرَ واليابِس، فَتَجعَلُ رَبُوعَ ٱلأُنَّةِ دَوارِس ('') .

إِعَلُوا ، رَعَاكُمُ ٱلله، على تعريف ٱلأُمَّةِ بِهِم، وتحذيرِها كَيدَهُمْ ، وتحذيرِها كَيدَهُمْ ، وتحذيرِها كَيدَهُمْ ، وتحُونُوا من القَوم الصالحين .

واُللهُ مَع السَّاعين ، لردِّ كَيْدِ اللهٰ افقين ، لتَّكُونَ اللهُ مَّة فِي أَعلى عِلِّيِينُ ؛ .

- COMON TONO

⁽١) يدب: يمشي ويسري . والدبيب هنا : هو بمعنى الافكار الفاسدة التي تسري في الانسان من حيث لا يشعر ، شبهت بالدبيب وهي الهوام « الحيوانات الصغيرة » التي تسرى في الماء وتنسل فيه انسلالا

⁽٢) الربوع: الديار – ودوارس ممحوة الاثار

⁽٣) الكيد : الحداع والمكر

^(؛) اعلى عليين : ارفع الدرجات وعليون هو اسم لاعلى الجنة ، ويعرب اعراب جم المذكر السالم بالواو رفعاً والباء نصباً وخبراً، لانه ملحق به

الأخلاص

العملُ جسمُ رُوحُهُ ٱلإِخلاص .

إِنَّ أَلْجَسَمَ مَى فَارَقَتَهُ رُوحُهُ ــ التي بَهَا قِوامُــهُ(١) كَانْ نُجِثَّةً هَامَدةً 'تُرْجَى منها ، فكذلك العَمَلُ إذا زايلهُ ألإخلاص ".

كَم رأينا قوماً يعملُونَ ! غيرَ أننا لم نَرَ أَثَراً صالحاً لِعَملُهم وكثيرٌ منهُم لم يُوَقَّق فيا قَصدَ اليه ؛ فظَلَّ في شاطئِه ، أو خاصَ منهُ صَحْضاحاً (أ) ولم يَسْتَطع أن يصلَ إلى الغَمْر (٥) ، فَنَكُصَ على عَقبَيْهِ (٦) خسيرَ النَّصَب وٱلذَّهب (٧).

وليس لهذا ٱلأَمرِ من سَبب، إِلَّا أَنَ ٱلإِخلاص لم يكُنْ رائِدَ (٨) هذه الفِئة ، لأَنها لمْ تَعْمَل إِلا لجرِّ مغْنَم مَذْمُوم ، أَو كَسْبِ شَرَفٍ مَوْهُوم .

⁽١) فوام الامر ، بكسر الثاف : نظامه وعماده وملاكه الذي به يقوم

⁽١) الجثة:شخص الانسان – وهامدة: ميتة،وأصلها من همود النار وهوانطفاؤها

⁽٢) زايله : فارقه

^(؛) الضحضاح : الماء القريبالقعر

⁽ ه) الغمر : الماء الكثير البعيد القمر ، والجمع غمار ، بكسر الغين

⁽٦) نکص علی عقبیه : رجع

⁽٧) خسير شديد الخسران ، وهو صفة مبالغة _ والنصب . التعب

⁽٨) الرائد . الدليل والمرشد

والسِّر في ذلك أنَّ من يَعْمل مُخْلِصاً في عمــله لأمته ووطنه تَهْوِي (١) اليه أفئدة الناس ويَحُوطُونَهُ (١) بالتشجيع والتحبيذ (٣) ، أو بالمعونه والتنفيذ ، فيزداد بذلك همــة ونشاطاً وتَنْمُو (١) فيه رُوحُ ألجد وأكثابرَة على العمَل .

أما من يعملُ غير مخلصٍ ، فإنّهُ ، وإن كُمّ ما يُضْمِرُهُ حيناً من ألدهر ، لا بُدَّ أن يَنْكَشِفَ عَوارُهُ ، ويَفتضح أمرُهُ ، فينْفِرَ منهُ من كانَ لهُ مُعيناً ، ويُهْمِلُهُ من شَجَّعَهُ وَحَبَّذَ عَمَلَهُ . وبذلك تضْعُفُ همتُهُ ، وتفْتُرُ عزيمته ، فيدعُ ما كانَ يَعْمَلُهُ مضطَرًا ، و تكُونُ عاقبةُ أمرِهِ خسارةَ ألمادَّة و الأدب ، ويعيشُ عيشةً غيرَ راضية .

وٱلأَمثالُ على ذلك كثيرة :

فَكُم رأينا جَمعيَّاتٍ قامت ، فما لبِثَتْ الْ قَعَدَتُ !

⁽١) تهوي اليه . تميل اليه ، واصل معناها تسقط

⁽٢) يحوطونه . يحفظونه ويتمهدونه

⁽٣) التعبيد . ان تقول للرجل. « حبدًا » مادحاً عمله

⁽٤) تنمو . تزيد

⁽ه) العوار ، مثلثه العين ، العيب ، واضل معناها . الحرق في الثوب

⁽٦) يدع . يترك

⁽٧) لبثت . مكثت

وكمَ شاهَدْنا مَشروعات نَهَضَت فما مَكَثَتْ أن سقَطَت.

و تَعدادُ هذه ٱلحوادثِ يحتاجُ إلى صفحات ، لا يَتَّسِعُ لهـا صَدْرُ هـذه العِظات .

فَكِنْ ، أَيُهَا النَّاشِيءُ ، مُخلصاً فِي عَمَلِك : تَبْلغُ أَقْصَى أَمَلِك وَاحْذَرُ أَنْ تَبِيعَ الوِجدان ، بالأَصفَر الرَّنَان لَا مُلك دأْبُ الله فَيْنِ الذين يسْتبْدِلُونَ الدُّنيا بالدِّينِ فَذَلك دأْبُ الله فَيْنِ . الذين يسْتبْدِلُونَ الدُّنيا بالدِّينِ والضَّلالَ بالدقين .

وأعيذُكَ بالله أن لا تَكُونَ من أُللخلِصين .

⁽١) أتعى . أبعد

⁽٢) الاصفر الرنان. الذهب

⁽٣) الدأب. العادة

اليأس(١)

ما آستَولى اليأْسُ على أُمّـة إِلاَّ أَخَلَهَا ولاخامَرَ ` قلوبَ قوم إِلا أضعفَها .

و ناهيكَ ٢ بِضعْفِ القُلوبِ مُخمِلاً ، فإنهُ أشدُّ ألماً من مَرَض ٱلاَّجسام ، وشرُّ أثراً من وَقْع ٱلْحسام '

أمَّا ٱلخمولُ _ وهوَ أثرُ منْ آثار اليأْسِ _ فَقَد يجعلُ الْمُوءَ كَالْحِيوانِ ٱلأَعجم ، لا يَعرفُ من هذه ٱلحياة إلَّا ما تَهتدي اليهِ البَهائمُ بالسَّوْق الطبيعيّ : منَ التمتع بالمطاعم وأكمشارب وأكملذَّات :

⁽١) اليأس . القنوط وقطم الامل

⁽٢) خامر . خالط

⁽٣) ناهيك . كلمة تعجب واستعضام ، كما يتال « حسك . وتأويلها . انه غاية فيا تطلبه ينهاك عن طلب غيره . وهي تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانها اسم فاعل . تقول هذا رجل ناهيك من رجل ، وهذه امرأة ناهيتك من امرأة ، وهؤلاء رجال ناهوك من رجال . ونساء نواهيك من نساء ، وهذان رجلان ناهيساك . وهاتان امرأتان ناهيتاك وان وقعت بعد الذكرة كانت صفة لها كالامثلة السابقة . وان وقعت بعد المدافة كات حالا منها ، مثل . هذا عبد الله ناهيك من رجل . واعراجها في نحو . « ناهيك بعمر عادلا » . ان ناهيك . خبر مقدم ، والكاف مضاف اليسه ، وعمر مبتدأ مؤخر دخلت عليه الباء الجارة الزائدة ، وعادلا . حالا

^(؛) وقع الحمام . شدة ضربته . والحمام . السيف القاطع

قد قَرنَ اللهُ اليأْسَ بالكُفْر به، في قوله: «ولا تَيْأُسُوا مِن رَوْحٍ اللهِ إلاَّ القَومُ مِن رَوْحٍ اللهِ إلاَّ القَومُ الكَافرونُ »، فانظُرْ ما أعظمَ ذَنْبَ اليائسين !

وليس هذا ألذَّ نبُرا تناً ٢ ، على قلب مر تكبهِ في ألحياة الكُبرى ٢ فقط بل هو يُغشِّي مُجترِمَهُ ٢ في هذه ألحياة الصُّغرى أيضاً ، إذ لو عَرضت له أمور يجبُ أن يقوم بأعبائها ٥ ، فاستبطأ نتائجَها ٢ ، أو استكبر أن تكون ، لوأيته مُعْرضاً عنها إعراض ألجبان ، عن مُنازلة الشُّجعان. معَ أنه لو ثابَرَ على القيام بها ، وواظبَ على مُصادمة ما يَعْتُورُهُ ٢ من العوامل في سبيل تحقيقها ، وتُبتَ أمامَ ما يَعْتُورُهُ ٢ من العوامل في سبيل تحقيقها ، وتُبتَ أمامَ العَقبات ٨ التي دونَها ، فَذَ للها بِجِدِّ جادٍّ ، وعزم وقاد ،

⁽١) الروح: الرحمة

[ً] ٢) وائناً : مفطناً

⁽٣) الحياة الكبرى : هَي الحياة بعد الحياة الدنيا التي هي الحياة الصغرى

^(؛) تغشی یغطی ۔ ویجترمہ : مکتسبه

⁽ه) الاعباء : الاحمال الثقيلة ، ومفردها عبء

⁽٦) استبطأ الشيء : وجده بطيئاً

⁽٧) يعتوره : يصيبه وينزل به مرة بعد اخرى

⁽ ٨ (العقبات : جم عقبة ، وهي الصعوبة ، واصلها : الطريق الصعب في الجبال

و نُفُوذِ نظَرٍ حادٌ ، لأَتَنْهُ مُنقادَةً اليه ، ونالَ من نتائجها ما يُروم .

ولكنْ ، هُو اليأْسُ ، مُهَدِّمُ الآمالِ ، ومُقوِّضُ ٢ أركان الأعمال .

لُو رَغِبْتَ إِلَى كثيرِ من الناس عندنا _ من يستصيعون القيامَ بعظائم الأعمال، التي يَعودُ نفْعُها على الوطنوأ بنائه _ أن يَقو موا بأمرٍ من الأمور النافعة ، لاعتذر عن ذلك بما لا يُقْبَل من حُجَّة ، وما لا يُوْبَهُ له من اعتذار ٢.

مَا عُذَرُ مَنْ خُجَّتُهُ اليأسُ من نجاح المشروعاتِ ، وَبُر هَانُهُ ضُعوبَةُ نَجاحِ الأَعمال ؟!

مَا ذلك ، لَعَمْرُ الْحَقِّ بِحُجَّة ، ومَا عَلَى قُولِهُم أَثَارَةٌ [؛] من برهان صحيح

ولكَمَنْ هُوَ اليأس، قاتلَ اللهُ اليأْسَ ، وأقالَ اليائسين عَثَر ابْهِم ° ، وأناف بِهِم على يَفاع الأَمَل ' ، واخذ بأيديهم

إلى صالح العمل.

⁽١) منقادة : طائمة

⁽٢) مقوض : مهدم

⁽٣) لا يؤله به : لا يعبأ ولا يلتفت اليه

⁽٤) اثارة : قليل ، واصلها البقية من العلم تؤثرُ

⁽ه) اقال عثرته : نهض به منها

⁽٦) اناف بهم : رفعهم - واليفاع : التل المشرف ، او ما ارتقع من الارض

إِنَّ اليأس قد تمكَّنَ من القلُوب إِلاَّ أقلَّها ، واستحكمت المحلَقاتُهُ فِي النفوس ، غيرَ نَفْسٍ قد تداركها الله بِبصيصٍ من نورِ الآمال ، فأدركت مَغَبَّةَ المآل وسَعت إلى تحسين الحال ، لتَجْنِيَ ثمرات الاستقبال .

فلا تكونوا ، أثَّها الناشئون ، من اليائسين ، الكسالي الخاملين.

فا اليأْسُ إلاَّ موتُ في الحياة ، وشقاء بعدَ الموت . فاذَبَحوا اليأس ، وقَوُّوا البأس ، تكونوا من . المُفلِحين .



⁽١) استحكمت : تمكنت

⁽٢) البصيص : اللمعان والعربق

⁽٤) المغبة : العاقبة – والمآل : الرجع والمصير

⁽٣) البأس : القوة والشدة

الرجاء

لولا الرَّجاء لما سعى ساع نحو أُمنِيَّة لولا دعا داع إلى وطنيَّة ، ولكانت الحياةُ أُضيقَ من نُجحْرِ الضَّبِّ ، وأثقلَ على العاتق من القَيود والأَّغلال "

ما رأيتُ أحداً يَعمَلُ ، إِلاَّ وهو يعتقِدُ أَنَّ لَعَمَلهِ الرَّ أَتُحمَدُ مَغَبَّتُهُ أَ ، وتُرجى فائدتهُ . ولا فَرْقَ بَيْنَ أَن تَحُون الفائدةُ خاصَّة بالعامل ، أو عامّةً شاملة ، يعودُ خيرُها على مجموع الأُمة التي ينتَفعُ بخيراتها ، ويحيا في بيئتها "

غيرَ أنَّ هُناكَ أمراً ، هُوَ كُلُّ الأَمر :

ذلك أنَّ قوماً لا يَعْمَلُونَ إِلاَّ إِذَا اعْتَقَدُوا ، جِدَّ الاعتقادِ أن عَمَلُهُم مُثْمِرُ لا محالة ، فإن لَمحوا شُبهة في نجاح العَمَل ، ولو كانت أوهى من بيت العَنْكَبُوت ، أحجَمُوا ٢

⁽١) الرجاء ، الامل ـــ الامنية : ما يتمناه الانسان، وجمها أماني

⁽٢) جعر الضب: مأواه . والضب: حيوان بري كفرخ النمساح الصغير

⁽٣) العاتق : موضع حمالة السيف من الكتف ، والاغلال : القيود ، والمفرد غل

⁽٤) المفية : العاقبة

⁽ه) البيئة : المنزِل والموطن

⁽٦) احجموا: تأخروا

عن الإقدام ، وادَّرعوا بالاوهام' . وليس ذلك من دأُبِ الحازمين ولا من خُلُقِ العامِلين .

وما الداعي إلى إحجامهم إلا ضعف الرّجاء في نفوسهم. وهو مَرضُ من أمراضِ النّفس يجبُ أن يُداوى بإماتية اليأس فإنه داء الاجتاع، وجُرثُومة العُمران الموبوءة . فقد الرّباء داء سار في جسم مُجتمعنا لذلك ترى العاملين قلد الرّباء داء سار في جسم مُجتمعنا لذلك ترى العاملين قليلين، والسّعداء في حياتهم نادرين، وقد شَمِلتهم الحسرات وحاطتهم من شقاء الحياة التّكبات . ولو عَقلُوا كَطَرَحوا بهذا الحِلْق الشّائنِ الأرض واستَمسَكوا بعُرى الرَّجاء " بهذا الحِلْق الشّائنِ الأرض واستَمسَكوا بعُرى الرَّجاء " وأقدَموا على العمل إقدام الأشدَّاء ، الذين يَرَوْنَ أنّ في الرَّجاء الشّفاء .

و بعدْ ، فإنَّ هناكَ قوماً لا يُشَبِّطُ ' هِمَمهُم بُعْدُ الغاية التي يقصدون اليها ، ولا يَحولُ ، بَينهم وبينَ ما يَرْجون،

⁽١) ادرع الدرع وادرع بها : لبسها

⁽٢) الدأب: العادة – والحازم: من يضبط اموره ويأخذ منها بالثقة

⁽٣) الجرثومة : النسمة التي يسمونها المكروب – والموبوءة:التي فيها الوباء والداء.

^(؛) النكبات: المهائب (ه) الثائن : العائب

رُ٦) العرى : جمّ عُروة : وهي كل ما يوثق به ويبول عليه . واصلها : مقبض الدلو والكوز ونحوهما ، وما يدخل فيه الزر من القميس وغيره

⁽٧) لا يثبط: لا يعوق ولا يؤخر

ما يَعْتَرضُ رجاءَهم، ويُصادِمُ آمالهم، بل يندفعون اندفاعَ القَضاءِ الْمُنْزَلِ ، ويُقدِمونَ إقدامَ الأَتِيِّ الْمُرْسَلِي ، القَضاءِ الْمُنْزَلِ ، ويُقدِمونَ إقدامَ الأَتِيِّ الْمُرْسَلِي ، وأُولئكَ لا يلويهم عن أَمانيهم لاو ، ولا يَثْنيهم ثانٍ ، وأُولئكَ هُم القومُ حقاً ، وبهم تَحيا الأَمة .

هذه الفِئةُ النَّاهضةُ ، تَعْلَمُ حَقَّ العِلمِ ، أَنَّ رَجَاءَ الأَعمَالِ دَاعِيةُ الاقدامِ عليها ، وسببُ تَحقيق حُصولها ، فلا يُقْعِدُهم عنها ضَعف الأَمل ، ولا ضآلةُ نُوره "

هي تعتقِدُ اعتقاداً لا يَشو بُهُ شَكُ ، ولا يُخالِطُه رَ يُبُ ، أَنَّ الحياةَ مع اليأس موت ، وتقولُ مع القائل: « ما أضيق العيش لولا فُسْحة الأمل » .

فاجعلوا ، أَيُهَا النَّاشئونَ ، الرَّجاء شِعارِكُمُ ، والأَملَ دِثَارَكُمُ ° • واترُكوا تَثبيطَ الْمُتَبطين ، وَلَيَّ اللَّاوين ، وَلَيَّ اللَّاوين ، وَلَيَّ اللَّاوين ، الشَّانين • وكونوا منَ الرَّاجين الآملين ، الساعين العاملين • والله لكم مُعين •

⁽١) الآتي: السيل يأتي من بعيد

⁽٢) يلويهم: لا يثنيهم ولا يصرفهم، وماضيه اوى.ومصدره اللي.واسمالفاعل اللاوي

⁽٣) شآلة النور : ضعفه وقلته

^(؛) لا يشويه : لا يخالطه

⁽ ه) الثمار : العلامة ، وتوب يلبس تحب الدئار – والدئارثوب يلبس فوق الشمار

⁽ ٦) الثني : مصدر ثناه عن الامن يثنيه ، أي صرفه عنه

الجبن

بَحْثَتُ في طبائع البشَر ، فلم أجِدْ خُلْقاً من الأخلاق الدَّنيئَةِ ، أَدَني الى الصَّغار (وأقرَبَ إلى الموتِ في الحياة ، من الجُبْن.

ذَلك الخُلُقُ ، ما تَأَصَّلَ في نُفوس قوم إِلاَّ ضَرب عليهِم الذَّلَةَ والمسكَنة فباوا بالوضاعة والخمول ، ثم بالانحلال فالموت .

يُداهِمُ ' الامةَ العَدوُّ ، فَتَجْبُنُ عن صدِّ غاراته و تفْرَقُ من مُنازَلته ' بما تَرَبَّتْ علَيه نُفوسُ أفرادها من الجبنِ ، فَيَجوسُ خِلالَ الدِّيارِ ' ، ويَكْتَسِحُ ' ،

⁽٢) ادنى : اقرب – والصغار . الذل والضيم

⁽٢) تأصل : تمكنت اصوله وثبتت - والمسكنة : الضف والذل والفقر

⁽٣) باءوا : رجعوا – والوضاعه : الخسة والانحطاط

⁽٤) يداهم : يأتي على حين غفلة

⁽ه) تفرق: تخاف وتهاب

⁽٦) يجوسخلال الديار:يدور فيها بالعيث والفساد

 ⁽٧) يكتسح البلاد : يستولي عليها ويأخذها

البلاد ، ويَسْتَعْبِدُ الجهاعاتِ والأَ فراد ، فلا يُرى لهُ مِن صادٍّ ، ولا لاَ فاعيله من رادٍّ .

ويقوم فيها رَهْطُ ٢ أُولُو فَساد، فلا يَجِدُون لهم أحداً بالمرصاد ٢ فَيُهلِكُونَ الحَرْثَ والنَّسْل ، ويَجْعَلُون الأَمة كالحيوانات العُجْم ، ولولا دان الجبن لردتهُم على أعقابهِم خاسرينَ وضرَبَتْهُم ضربةً لا تقوم لهم بعدَها قائمةٌ .

فالشُّكوتُ على عَملِ من يُريدُ بالأُ مَّةِ السُّوءَ خِلَّةُ " الْجَبَناءِ ، و مناهضَةُ \ الظَّالمِ من دلائل حياة الأُمَّة ، فإنَّ حياتَها بما يَنْبَغُ فيها مِنَ الشُّجعان \ و

قبيحْ ، ورَبِّ الكَعْبة ، أن يقوم بيننا الجاهلُ في زي العُلماء ، والفاجرُ في مَظْهر الأَ تقياء ، والخاملُ في صورة النَّبهاء ؛

⁽١) الافاعيل : جمع العال . ومفرد الافعال فعل . واكثر ما تطلق الافاعيل على الافعال المنكرة

⁽٢) الرهط : ما دون العشرة من الرجال . ورهط الرجل . قومه وعشيرته

⁽٣) المرصاد: الطريق ، والمكان يرصد فيهالعدو

⁽٤) الحرث : الزرع – والنسل : الحلق والولد والذرية

⁽ ه) الحلة : الخصلة والحلق وجمها خلال

⁽٦) المناهضة: المقاومة

⁽ v) نبغ الشيء ينبغ : ظهر وبابه نصر وقطعودخل

والعاجِزُ في هيئةِ القُدَراءِ(١) والمَيْتُ في لباس الأحياءِ •

وأَقبَحُ من ذلك أن نُسَلِّم لهم هذه الدَّعوى رثاءً^(٢) و نِفاقـــاً ، طَمَعاً في جَرِّ مَغنَم ٍ أو لِخَور ٍ^(٣) في النَّفس ، وضَعف في الأَخلاق •

وأَشدُّ قُبِحاً أَن نُدافعَ عن الظالم ومن يريدُ بالأُمةِ الشرَّ ، و نَصِفهُ بالخلال الطَّيبَة، و ُحسنِ النية وصدقِ العمَل.

إِن مثلَ هذا الخُلُقِ الشَّائن '' _ الذي مَصدرُهُ الجِبنُ _ غِشُّ للأُمة ، وتغْريرُ بها '' ، لاَّ نها تستسْلِم الى من يكون القاضي على حياتها ، والهادمَ مَبانيَ اجتاعِها والْمُقَوِّضَ '' أركانَ أخلاقِها .

فأُعيـــذُكم بالله، مَعشَرَ النَّاشئين، أن لا تكونوا من الجبناء ، السُّفَهاء الأدنياء ، فأن الجبناء ، السُّفَهاء الأدنياء ، فأن الجبناء ، السُّفَهاء الأدنياء ،

⁽١) القدراء: جمنم قدير وقادر

⁽٧) الرثاء: التظاهر بخلاف مافي الباطن

⁽٣) الحور : الضف ، والغنور ، والجبن

⁽٤) الشائن : العائب

⁽ه) غرر به تغریرا : عرضه البلکة

⁽٦) المقوض : المهدم

عَوِّدُوا أَنفَسَكُم الشَّجاعة ، تعتادُوا الإِباءَ والشَّمَم ('') . إِن الجُبنَ قَدِ ضَرَّ بِالأُمة ، حتى جعلها في أسفلِ الدَّرَكات ('') ، فسَطا عليها الجائِر ('') واستبدَّ بأمرها الجاهل وغرَّرَ بها الفاجر . فإن دامت الحال ، ساء المآل ('') . فلا تأُخذكم في الحقِّ لومة لائم ، ولا تُر هبكم سَطوة فلا تأُخذكم في الحقِّ لومة لائم ، ولا تُر هبكم سَطوة فظالم ، فإن في الجبنِ الموت ، وفي الشجاعة الحياة • والمُحتر الله المُحتر الله الشَّعَداء ، والمُحتر الله المُحتر المُحتر الله المُحتر المُحتر الله المُحتر المُحتر

-3×3×9×6

⁽١) الاباء: الامتناع من كل ما يشين – والشمم: الانفة وعزة النفس

⁽٢) الدركات: جمع دركة وهي المنزلة السافلة، وهي في الاصل للنازل كالدرجةالصاعد

⁽٣) سطا : صال ووثب وقهر – والجائر : الظالم

^(؛) المآل : المرجع والمصير

التهور(١)

إذا كان الجُبْنُ خلقاً سافلاً، ومَثلَبةً (٢) لِلجبان عضيمة، فالتهوُّرُ لا يقِلُّ عنهُ مَنقصةً ، لأَنَّ في كلا الخُلْقَيْنِ ضرراً لاحقاً بالإنسان .

الْجِبنُ في الأَعمالِ داعيةُ الإِخفاقِ فيها^(٣) والتَّهوُّرُ في الإِقدام عليها ، قَبلَ التَّروِّي ، سببُ لعدم التوفيق أيضاً .

راً ينا جماهيرَ المتَحمِّسين يَند فعون في أَ مْرٍ مِن الأُمور، ثُمَّ لا يلبثون أَ أَن يرجِعوا بِخُفِّي حُنَين أَ ، فلا يُوقَقُون فيا اند فعوا فيه و إِنَّ هِممهم لَتَبْرُدُ بعد قليلٍ من تَحَمِّسهم. ما سرُّ ذلك ؟

إِنَّ السِّرَّ واضحُ لَكُلُّ مُفكر : وذلك أن كلِّ عَمل

⁽١) التهور : الوقوع في الامر بلا مبالاة

⁽٢) المثلبة : العيب والمنقصة والمسبة

⁽٣) الاخفاق : عدم الظفر بالمطلوب

⁽٤) لا يلبثون : لا يمكثون

⁽ ہ) رجع یخفی حنین : مثل یضرب لمن رجع خائباً

من الأعمال ، منْهُ ما يَكون ، ومنه ما لا يكون . فالعاقِلُ من يَتَروَّى في الأَمر قبلَ الإقدام عليه ، فإن رأى أنَّه مَّا لا يكُون لم يُضيِّع ِ الوَقتَ عَبثاً في مُحاولة إيجادِه .

التَّهُوُّرُ ضارٌّ . وهو كالْجِبن في عدَم ِ حُصول ا فائدة منه.

فإن رأيت رجلاً جار عن القصد ('' وا تَبعَ غير سبيل الرُّشد ، فأحجمت عن ارشاده '' ، وجَبُنت عن إبداء النَّصيحة له ، ظلَّ سَأْنُوا في طريقِ صَلالِه ، 'كذلك إن أردت أن تصرفه بالشدَّةِ ، وتَمنعه بالجبهِ والقسْوةِ ('' فلا يُعيرُ زَجرَكَ أُذُناً صغُواءَ '' ، بل رُبَّا تمادى في عندادِ وازداد في طغيانه ('' ، فتضيعُ بذلكَ الفائِدةُ التي كنت تتو خاها ('' والنَّتيجَةُ التي تَنشُدها ('').

⁽١) جار عن القصد : عدل عنه ومال ــ والقصد : استقامة الطريق ، والتوسط في الامور ، وهو نقيش الافراط فيها

⁽٢) احجمت: تأخرت

⁽٣) الجبه:الشدة، واصل معناه ضرب الجبهة

⁽٤) الزجر: المنع والانتهار -- وصغواء . مصغية

⁽ ه)الطنيان:محاوزة الحد

⁽٦) تتوخاها : تتحراها وتسعى اليها وتتطلبها

⁽٧) تنشدها : تطلبها

التَّهُوَّرُ سِرٌ عظيمٌ من أسرار الإخفاق في الأعمال'' واليهِ يَرجِعُ مَعْظمُ الأَسبابِ في صَياع ِثمراتِ مجهوداتِنا وإفلات الصَّيد من يَدِنا .

فَاتَقِ ، أَيُهَا النَّاشِيءَ ، التَّهُوُّرَ ، فَإِنهُ مَدَّعَاةُ الْخَيْبَةُ (٢)، وَيَجْنَّبِ التَّسَرُّع ، فإن مَغَبَّتَهُ الزَّلُلُ (٣).

وكُنْ أُمَّةً ('' وسطاً ('' تَكُن من الْمُفْلَحِين .



١١) الاخفاق : الحية

⁽ ٢)مدعاة الحية: السب فيها

⁽٣) المنبة : العاقبة – والزلل . السقوط

^(؛) الامة : الجماعة تجمعها حال واحدة . وانما وصف به الناشيء هنا رجاء يكون امة بنفسه ان شاء الله

⁽ه) وسطاً : معتدلا في الامور

الشحاعة

مِلاكُ(١) النَّجاحِ في الأَعمال أَن يَكُون في نَفس العاملِ شَجاعَةٌ تَد فعُه إِلَى العَمل، فلا يَر جعُ عنه حتى ينالَ ماير يدُ.

وما أَفلَحَ العاملونَ إِلَّا بَهذا الْخلُقِ الشَّريف، فَهو يُمكِّنُ الْمَتْخَلِّقَ به من ناصية (٢٠ خطيرِ الأُمور (٣) حتى تُلْقِيَ اليه صعائبها بالمقاليد (٢٠ •

الشَّجاعة : هي الحدُّ الوسطُ بينَ رَذيلَتِي الْجَبنِ والتَّهوُّرِ ، ففي الْجَبنِ تفْريطُ (٥) وفي التَّهوُّرِ إِفراطُ (٦) ، وفي الشَّجاعة السَّلامةُ .

الشّجاعة : أن تُقدِمَ حيث تَرى الإِقدامَ عَزماً ، وتُحجِمَ (٧) حيث تَرى الإِحجامَ حزماً (١)

⁽١) ملاك الشيء: نظامه وقوامه الذي به يقوم

⁽ ٢) الناصية : مقدم الرأس ، والتمكُّن من ناصية الامر : كناية عن الاستيلاء عليه

⁽٣) الخطير : العظم

^(؛) المقاليد : المقاتيح : ومفردها مقلاد

⁽ه) التفريط: التضييع والتقصير

⁽٦) الافراط : مجاوزة الحد

⁽٧) تحجم : تتأخر

⁽ ٨) الحزم : ضبط الامر والاخذ منه بالثقة `

والشّجاعةُ قسمان وهيَ : شَجاعَةُ ادبيَّـةُ وشجاعَةُ مادِيّة ، وكلتاهُما من ضروريّات الحياة .

فالثّانيةُ يَدْفعُ بها المَرْءُ عنوطنهِ وعن نَفْسهِ عِوادي (١) من يُريدُ بها السُّوء ويُكافِحُ الاَّعداء (٢) في سبيل تعزيز الأُمَّة إلى أن يقضيَ الله أمراً كان مفْعولا ، فإن النصرَ البّسَ الوطنَ مطارفَ الشَّرَف (٣) وحَلّى جِيدَهُ (١) بعقود الفَخرِ . وإن لم يُوَفَّق فيا قَصَدَ اليه كانلة أجرُ العاملِ اللهخلِص .

و الاولى يَرُدُّ بهـا الظالمَ عن ظُلمهِ والغاويَ (°) عن غيّهِ ، ويُرْشِدُ الأُمـةَ ، بالعِظَةِ النَّاجِعةِ ('' ، إلى السَّبيلِ القَويمةِ لِتسلَّكُها والطَريقِ اللاحب ('' لتمشيَ فيه .

فإن ُفقِدَت هذهِ الشّجاعةُ ، تمادى ٱلجائِرُ (^^) ، وأزدادَ

⁽١) العوادي: النوازل

 ⁽٢) يكافح: يقاتل ، والمكافحة: استقبالك العدو في الحرب وجباً لوجـــه ،
 وليس دونكماترس او غره

⁽٣) المطارف : جمع مطرف – بكسر المي وضمهـــا وفتح الراء – وهو رداء من

الحرير مربع ذو اعلام (غ)الجيد:العنق .

⁽ه) الغاوى:الضال

⁽٦) الناجعة : النافعة

⁽٧) اللاحب: الطريق الواضع المملوك

⁽ ٨) الجائر : الظالم

ضَلالُ الطَّالِّ ، ومشت ٱلأُمة في غيرِ مَنهجِ الصَّوابِ^(١) ، فكانت العاقبَةُ شرَّا ·

وإن اضمحلَّت تلك (٢) كانت البلادُ نَهباً مُقسَّما يُصاح في حَجَراتِها(٢) ، فلا يُلفى للصَّائح مُسكِت ، ويُعاث (٤) في أكنافها(٥) فلا يُرى للعابث من رادٍّ ، وهناكَ الطَّامَة في أكنافها(٥) التي تَجْعَلُ أفرادَ الأُمةِ عَبيدَ العصا ، والبليتة العُظمى التي تَجْعَلُ أفرادَ الله الامة وتقضي على حياتها العُظمى التي تَجْتاح (٢) مُميزات تلك الامة وتقضي على حياتها الاستقلاليَّة ، حى تجعلَ اكأمسِ الدابِر •

هذا ، إِن جَبُّنت ٱلأُمَّةُ 'جبنا معنوياً أَو مادِّياً •

وإِن تهوَّرَت فِي ٱلدِّفاع ، ففي الغالب أَن يُصيبَها ما أصابها في حال جُبنها ، لاَّنها إِن أقدمت على ٱلمصادمة ، قبل ان تأخذَ للاَّمر أُهبَتهُ (^) وللكِفاح عُدَّتهُ ، كانت النتيجَة شرَّا ايضاً

⁽١) المنهج:الطريق الواضح

⁽٢) اُضَعَلَتُ : ذَهَبُتُ وَالْحَلْتُ وَتَلَاشَتُ . وَالْأَشَارَةُ بِثَلَكُ الْى الشَّجَاعِـــةُ الما دية

 ⁽٣) الحجرات : بفتح الحاء والجيم . النواحي . والمفرد حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم وقولهم : دع عنك نهاً صبح في حجراته – هو مثل يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب ما هو اجل منه واعظم

⁽٤) يُعاث : يفسد . والغائث : الفسد

⁽ ه) الاكناف:الجواب والنواحي والمفرد كنف، بنتع الكاف والنون

⁽٦) الطامة: المصيبةالتي تطم، اي تقوى حتى تتغلب

⁽٧) تجتاح: تستأصل وتمحو

⁽ ٨) الالمبة : الغدة

فَإِنْ قِيلَ : إِنْ كَانَ لَا بِدَ مَنْ أَحَدِ أَمْرِينَ : التَّهُوُّرِ أَوْ أَلِمُ مِنْ اللَّهُمَّة ؟

فَالْجُوابُ عَلَى هَذَا : أَنْ لَيْسَ وَرَاءَ ٱلْجُبْنِ خَيْرٌ قَطُّ ، وأَمَا تَهُوُّرُ فَقَد يِنَالُ صَاحِبُهُ مَا يُرِيدٍ •

والسَّلاَمَةُ من ذلكَ أن تُرَّبى في ٱلأَمة روحُ الشَّجاعة، فهي ٱلحِصنُ ٱلحصينُ^(١) وٱلمَّقْتِلُ^(٢) ٱلأَمين •

فبالشّجاعة ، مَعشرَ النَّاشئين ، تَخَلَّقُوا ، وبحبلِمِا اعتصموا ، ولا تدعوا لمرَضِ أُلجِنِ ، وإبليسِ التَّهوُّرِ ، إلى قُلُوبكُم سبيلًا ، فإن أُلجِينَ من البلادة ، والتّهوُّرَ من ألحمق ، والشجاعة من أخلاق ألمو منين •

المصلحة المرسلة()

دخل أعرابي على هشام بن عبد الملك، فقال:

« يا أمير المؤمنين، أتت علينا ثلاثة أعوام • فعام أذاب
الشحم، وعام أكل اللحم، وعام انتقى العظم أوعندكم
الشحم، فضول أموال أن ما فإن تكن لله فبتُّوها في عبداد الله أفضول أموال أن الناس فَلْم تُحجب عنهم أن الوان كانت لكم فقصدً قوا بها • إنَّ الله يُحبُ المتصد قين » قال : « ما ضربت هل من حاجة غير هذه يا أعرابي أو هال : « ما ضربت اليك أكباد الإبدل أن أدّر ع الهجير أن وأخوض الدُّجا أله أكباد الإبدل دون عام » •

فأمرَ له هِشامٌ بِأَمُوالٍ فُرِّقَت فِي النَّاسِ ، وأَمَرَ

⁽١) المصلحة المرسلة : هي التي يقصد بها النفع العام

⁽ ٢) انتقى العظم : اخرج نقيه اي محه ، وهو ما في داخل العظم من الدسم

⁽٣) فَضُولُ الأمُوالُ : مَا زَادُ مَهُا عَنِ الحَاجَةِ ، وَالْفَرِدُ فَصَالَ

⁽٤) بثوها : فرقوها

⁽ ه) نحجب : تمنع (٦) ضربت اليك أكباد ألابل : رحلت اليك من مكان بعيد

⁽٧) أدرع الهجير : البسه كالدرع – الهجير: شدة الحر

⁽ ٨) الدَّجَا : اللَّيْلُ . وادراع الهجير وخوض الدَّجَا بِجَازُ عَنِ السَّيْرُ فَيْهَا

للأَعرابيِّ بمالِ فَرَّقَهُ في قومه •

إِنَّ لَهٰذَا اللَّعربِيِّ ، أَيُّهَا النَّاشِيءُ ، نَفَسَّا كَبيرة ، ووجداناً صحيحاً ، وغيرة على قومه وغير قومه عظيمة ، وذلك ما دَعاهُ أَلَّا تَكُونَ له أَلاَّ شَرَةُ (١) بالخير دونَ سِواهُ ، لاَّ نَهُ عَلِمَ عِلْمَ اليقين أَنَّ حياةَ الفَرد حياةَ السَّعادةِ ، و قر مُهُ في الشَّقَاءِ لَهِيَ حياةُ ٱلذَّلِ وعيشةُ البوشِ (٢) •

كَيْفَ يَرضَى العاقلُ أن يكونَ في بُحبوحَةٍ من ٱلخير^٣) ومَن يُحيط به من الناس في صَنك العيش^(١) !؟

بل كَيْف لا يأْ زَفُ (°) أن يرى الشّقاء قـد عمَّ ألامةً ، وهو لا يعبأ (°) بما يعتر يهـا من ألآلام ، ولا يألمُ لما في, أ فئدتها من السهام (°)؟!

إِنَّ ذلك لمن صَعفِ الشُعور ، وموتِ ٱلوجدان ، وفسادِ أَلاَّخلاق ! وإِنَّ من يرضى بذلك ، ولا يشدُ بما

⁽١) الاثرة : الاستئثار والاستنداد

⁽٢) البؤس: الثقاء والشدة

⁽٣) البعبوحة : السعة ، ووسط الشيء

⁽٤) ضنك العيش:ضيقه

⁽ه) لا يأنف: لا يستنكف

⁽٦) لا يعبأ : لا يبالي

⁽٧) السهام: النبال ، والمفرد سهم

يُصيبُ ٱلمجموع ، لهوَ من البهائم ، التي لا تعرِفُ من الحياة إلا ٱللَّهوَ والطَّعام والشَّراب ·

وأكثرُ بهيميَّةً منهُ واشدُّ وطأةً (١) عـــلى ٱلحياة الاجتاعية ، من يسْعَى لمصْلَحتِهِ الشّخصيَّةِ سَعْيَها ، وهو يعلَم أنّها السّهمُ النافذُ في صميم ٱلمصلَحَةِ العامَّـــة (٢) والقضاءُ المبرَمُ (٣) على حياة المجموع !

إِنَّ مثلَ هوُّلاءِ الناس عب اللهِ عَلَى ٱلمجتمع، ومرَضُ وبيلُ (٥) في جسم ٱلاجتاع .

أَلَا يَدْرِي من كَانَ عَلَى هذه الشَّاكِلَةِ أَنَّ عَمَلَهُ يَعُودُ · عَلَيْهِ بِٱلخَسْرِانِ !

أَلا يَعلَمُ أَنهُ فَردُ منأَ فَراد ٱلأَمة التي سعى للصررِ بها! ألا يفهمُ أَنَّ ضرر ٱلمجموع يعودعلى الفرد!

أَمْ يَظِنُّ أَنه ناجٍ من سوء عمله مُتفصِّ (١) من عاقبة شرِّه!

⁽١) الوطأة : الضغطة والدوسة ، ويراد بها الشدة

⁽٢) الصميم : العظم الذي به قوام العضو

⁽٣) القضاء المبرم: الذي لا مرد له

⁽ ٤) عبه: حمل

⁽ ه) وبيل : شديد

⁽ ٦) متفص : متخلص متملص

إنْ ظَنَّ ذلك ، فقد ظنَّ باطلاً ، لأننا لم نرَ أحداً يضرُّ ٱلأُمَّةَ لمنفَعة نفسه إِلَّا عاد علَيه عمله بالضرر ٱلمبينِ • وَٱلأَمثلةُ على ذلك أكثرُ من ان تُحْصى •

أَلا، إِن هناك قَوماً قد ضرب ألله بينهم وبين ألحقِّ بسور ظاهرُهُ فيـــه ٱلرَّحةُ ، وباطنُهُ من قِبَلهِ العَذابُ (١) ، فهُمْ يَعملُون على خَضدِ شَوْكَةِ ٱلأُمــة (٢) وإضعاف بأسِها (٣) وإضاعة حقًّها ، وإبقائها في بَيْئَةَ ٱلْخُمُولُ وٱلاستكانة (١) وما لهم في ذلك من فائدة ، وليس لهم من عائدة (٥) إلا ما ينائهم من ثناء حاكم ، او بشاشته في وجوهم ! وإن نالتهُم فَانْدَةُ مَادِّيَّةً ، فهي لا تُسْمَنُ ولا تُغني من جوع . وإنما ُهُو النَّفاق و ٱلرّياء ، يد فعان بمثل هو النَّفاق و ٱلرّياء ، يد فعان بمثل هو النَّفاق و آلرّياء ، اعمال أهل ٱلإثرة • ولَيتهُم يحسَبونَ أنَّهم يُحسِنونَ صُنعاً، بل هُم يعلمون كلَّ العِلمِ انَّهم وراءَ إِسْقاط ٱلأُمَّةِ ساعون ونحو ما يُخمِلُ ذكرها سائِرون ، وعلى ما يميتُها عاملُون ،

⁽١) من قبله: من جهته

⁽٢) خضد الثوكة : كسرها وقطعها

⁽٣) البأس: القوة والشدة

^(؛) البيئة: المنزل – والاستكانة : المسكنة والذل

⁽ه) العائدة : المنفعة وما يوصل به الانسان من معروف

﴿ فَهُم الصَّا لُونَ ٱلْمُصِلُّونَ، وأُولئُكُ هُم شُرُّ البَرِيَّةِ (١). فَتَجَنَّبُوا ، مَعْشَرَ النّاشئين اعمالهم ، وَقُوا أَنفُسَكُم مَعَرَّةَ أَ فَعالهم (٢) ولا تحونوا من الفِراسيِّينَ (١) القائِلين : مُعَلِّلَةَ بِالوصْل ، وألموتُ دونَه ،

إذا مِتُ ظَمآناً فــلا نَزَلَ القَطْرُ بِل كُونُوا مِن ٱلمَعَرِّيِين (١) ٱلمُنادين: فــلا هَطَلَتْ عَــلِيَّ ولا بأرْضي سحائِبُ ليس تنتظم البِــلادا (٥) تكونُوا مِّن مُدِيَ الصِّراطَ ٱلمسْتقيم (

7979

⁽ ١) البرية : الخلوقات

⁽ ٢) وقوا : احفظوا ــ والمعرة السوء والاثم ــ رالجناية

 ⁽٣) المراد بالفراسيين دعاة المنفعة الشخصية ، نسبة الى ابي فراس الحمداني الشاعر
 المشهور ابن عم سيف الدولة قائل هذا البيت

⁽٤) المراد بالمنزيين دعاة المنفعة العامــة ، نسبة الى ابي العلاء المعري الشاعر الفيلوف العربي الشهير قائل هذا البيت

⁽ه) السحائب: النهام الممطر والمفرد سحابة ــ وتنتظم البلاد. تعمها وتنفذ الى جميع اقطارها

⁽٦) الصراط المستقيم: الطريق المعتدل الذي لا عوج فيه

الشرف

نَظَرْتُ فِي أَخلاق النَّاسِ ، ونقَّبْت عن نُفوسهِم ، فلم أَرَ نَفْساً لم تَدَّع ِ الشَّرَفِ ·

سَل العالِمَ وأَلجاهِلَ ، والصّالحَ والطّالح ، وأَلمُخْلِص وأَلمُخْلِص وأَلمُخْلِص وأَلمُخْلِص وأَلمُخْلِص وأَلمُنافِق ، وكُلَّ مَنِ التّصفَ بِخَلَّةٍ (١) حَميدة او ذَمِيمةٍ ، يُجبُّكَ انَّهُ شَريفُ النَّفس ·

لِكُلِّ إِنسانِ انْ يَدَّعيَ هذه ٱلدَّعوى، غير انهُ ليس لَكُلِّ إِنسانٍ أنْ يُصدِّقها ، ما لم يحقِّق ٱلخبرَ ٱلخبرُ (٢)، وإلَّا اختلَطَ ٱلحابِلُ بالنَّابِلِ (٣) والفارسُ بالرَّاجِل (١٠).

يَزعُم كثيرٌ من الناس أن الشَّرف إنما هو بما عندَ الانسانِ من التَرْوة ، وبقَدْرِ ما لَدَيه منها يَختالُ عُجْباً (°) ،

⁽١) الحلة : الحصلة ، وألجمع خلال

⁽٢) الحبر بضم الحاء : الاخبار

⁽٣) الحابل: الصائد بالحبالة وهي الشبكة ــ والنابل الرامي بالنبل

⁽٤) الفارس: الراكب الفرس ــ والراجل. الماشي على رجليه

⁽ه) يختال : يتكبر ويتبختر

وَيَمِيسُ فَخَارًا ۚ (١) فَهُوَ يَحَتَقِرُ الضُّعَفَاءَ وَيَزْدُرِي الفُقْرِاءَ•

ومن الغريب أن يجِد هذا الشَّريفُ ٱلواهمُ نُصَراءَ ير فَعون مِن مَقامه وأذلاَّء يَسْجُدونَ امامَ قَدَ مَيْه · ورُبَّا لا يَناهم من عملهِم هذا ما يستعينون به على سَدِّ عوز هم (٢) وإصلاح معايشهِم . وإنما هو النّفاق او ٱلذلُّ وما ذلك اللّا من فسادٍ في تربيتهِم ومَرضِ في أخلا قهِم .

ولو يَعْلَمُ مِن يَدَّعِي الشَّرَفَ _ لِوُفُور ثُرُوتِهُ " _ فَوَر ثُرُوتِهُ" _ أَنهُ إِنْ يَقْلِبُ لَهُ الدَّهِرُ ظَهْرَ المِجِن ('')، ويُحَشِّر ْ لهُ الزَّمانُ عِن نابِهِ ، فَيُصْبِح ْ فقيراً بعْد الغِنى ، محتاجاً بعد الشَّروة ، يَخْفِضْهُ (٥) مِن كان لهُ رافعاً ، ويَناً عنهُ مِن كان منهُ دانياً (١) لا قلع (٧) عن الفَخار ، ولبسَ هذا الدَّثار (٨) .

وَيَظُنُّ آخرون انَّ الشَّرَف هو ما أُوتي (٩) الإِنسانُ من

⁽١) ييس: يتايل عجباً

⁽٣) العوز : الحاجة

⁽٣) الوفور : الكثرة

⁽ه) يخفضه: جواب الشرط، وهو: ان يغلب

⁽٦) يناً : يبعد ــ ودانياً قريباً

⁽ ٧) لاقلع : جواب

⁽ ٨) الدثار : الثوب

⁽٩) اوتي : اعطي

تُونَةٍ في بدنه ، فهو يَحتقر الضُّعفاء ، وان كان لدَيهِم من العقل ما يَطولُون به الجوزاء (١)

ولو علم ان الأَسدَ أَجرأُ منهُ وأَقوى ، وأَنَّ الجَمَلَ أَصلَبُ عُوداً ، وأَضخمُ جِسْماً وأَدوَعُ هَيْئة (٢) ، فهُما أُولى منهُ بِذلك ، لَرَجعَ عَمَّا يَدَّعيهِ صاغراً ، وتَركَ الفَخارَ بالقُوَّةِ والبطش .

ويخالُ قومْ أَنَّ الشَّرَفَ فِي أَن يَشْفَى المرء بِمِرَضِ الأَمة ، ويحيا بموتها ، ويَقوى بضعْفها ؛ ويَرتفعَ بانحطاطها ويَعزَّ بذُلِّها ؛ ويَجُدَ بسفالتها (٣) .

ولو فَكَّروا قليلاً لعلِموا أَنَّهُم مُخطِئون وفي غُرورهم (٢) يعمَهون (٥) و فالشَّريفُ إِنَّا يَشْرُفُ بِشرف الأَّمة ، ويحيا بحياتها ، فإن هانَتْ هان وإن ماتَتْ مات .

إِنَّ الشَّرفَ الصَّحيحَ ؛ والمَجدَ الرَّجِيح (٦) ؛ لا يَكُونان

⁽١) يطولون ينالون – والجوزاء برج في الساء

⁽٢) اروع : اعجب وافزع

⁽٣) يمجد : يشرف

⁽٤) الغرور : الباطل ، وتزيين الحطأ بما يوهم انه صواب

⁽ ه) يعمهون : يتحيرون ويترددون في الضلال

⁽٦) الرجيع: الرزين

إِلاَّ لِمَنْ تُوفِرت (١) فيه الْمُرُوءَة (٢) والشَّهامَه أَنَّ وطهارةُ الوِّجدان ، ونالَ قِسْطاً من العلم ، و نَشَّط ٱلدَّاعين إليه . فَمَنْ فَعهل ذلك فهُو ممن طابت سَريرتُهُم (١) وزكت بينَ الناسِ سيرتُهُم .

هَيْهَاتَ (٢) أَن يكونَ شريفاً ماجداً من كانَ جاهلاً سفيها يَزْدَري النُّبهاءَ ولا يُبالي العُقلاء ، ولا يأ بهُ للعُلَماءِ (٧) و يَكُرهُ لأُمته الإرتقاء .

ليس من الشَّرَف والوجاهة في شيءٍ منْ يَسْتبدُّ بمرافق الأُمة (^^) ويَسْتأثر بمنافعها (^\) ، ويَحقرُ مجموعها الله ،

⁽١) توفرت: كثرت واتسعت

رُ ٢) الْمَرُوءَة : النخوة ، وكمال الرجولية ، وهي مجموعــــة آداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجميا العادات

⁽٣) الشهامة : الحرص على مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل

⁽٤) السريرة : ما يسره الانسان ويكتمه خيرا كان او شراً . وفلان طيب السريرة : سليم القلب صافي النية . والجمع سرائر

⁽ه) زكت : طابت وصلحت – والسيرة : ما يسير عليه الانسان من الاعمال

⁽٦) هيهات: الله فعل ماض بمعنى بعد، مبني على الفتح،ويجوز بناؤه علىالكسر أيضاً

⁽٧) لا يأبه : لا يكترث ولا يبالي

⁽٨) المرافق: المنافع

⁽ ٩) يستأثر بمنافعها : يستبد بها ويخص بها نفسه دون غيره

⁽۱۰) يحقر : يحتقر

ويَهذُّمُ كِيانَها(١)

الشَريفُ مَنْ يَخدُمُ الوَطَنَ خِدْمَةً صحيحةً تُعْلَىٰ شَأْنَهُ وَتَرْفَعُ مِن مَكَانِتهِ ، ويَهُونُ (٢) في سَبيل إعزازهِ ، ويَوتُ بُغْيةَ إحيائهِ

هذا هوَ الشَّرَفُ ٱلحقُّ ، معْشَرَ الناشِئين ، فاعتَصِموا يَحَبُلُهُ اللهِ المتين ، والجُنُوا إِلَى حِصنهِ ، فإنهُ حِصْنُ ٱللهِ الحَصين .

إِنَّ الوطنَ يَدعوكم إِلى خدمته ، فأجيبوه ، والأُمةَ باسطَةُ اليكم أيديما ، فَمُدُّوا إليها أَسبابَ النَّهوض^(٤) ، وأعينوها منكم بقُوَّة ، تحي بكم حياةً طَيِّبة ، وتَرقَ إِلى أعلى عِلِّيقِ^(٥) .

⁽١) كيان الامر : ما يكون عليه

⁽٢) يهون: يذل

⁽٣) اعتصموا: تمسكوا

⁽٤) الاسباب : الوسائل ، واصل معناها الحبال ، والمفرد سبب

⁽ ه) اعلى عليين : اعلى المراتب – وعليون : اسم لاعلى الجنة

الهجعة واليقظة''

للأمم ، كَمَا للأَفراد ، هَجَعاتُ ويَقظاتُ:
فتارةً تَتَغَلَّبُ عليها الأُولى فَتُخملُها ، وطَوْراً تهيجُها^(۲)
الأُخرى فَتُنَبِّهُها . وقد كان هذان العاملان ، ولم
يَزالا ، في تنازُع وخصام ولم يَكُنْ ولا يكون ، بينَها
سَكينَةُ وسلام ، ذلكَ لأَنْهَا ضِدًان والضّدان لا يجتَمعان .

وإن لهذه الغَلَب ق أسباباً وعِللاً ، رُبما اختلفت في الظّاهر ، ولكِنها مُتَّفقةٌ من حيثُ الحقيقةُ ، إذ إنها تُنْتِجُ نتيجةً واحدة ، هي تنبيهُ الأُمة أَو إِخمالها . ويَختلفُ التَّنَبُّهُ أَو الخمولُ ، قُوَّةً وصَعْفاً باختلاف أسبابها الموَّثرة في نفوس الأُمم ، التي انتشرت فيها تلك العِلَلُ أو الأسباب .

أَمَّا الأَسبابُ التي تَجعَلُ الأُمـــةَ خاملةَ متقَهقِرةً (٣٠) ساقطَةً فهي كثيرَةٌ :

⁽١) الهجمة : الففلة واصلها من الهجوع، وهو النوم ليلا – واليقظة : التنبه، وهي بفتح الياء وسكون القاف ، اما في الجمع فتفتحان

⁽٢) تهیجها : نحر کها

^{(ُ} w) متقهقرة : متأخرة راجعة الى الخلف

منها: مجمودُ كثير من علماء الأديان ، ووقوفهُم سَداً منيعاً أمام تَيَّارِ الامة المند فعة إلى التقدُّم ، لِت حون من كُبريات الأُمم الحيَّة ، ومنهم من يتخذونَ الدِّينَ وسيلةً لمَارِبهم وشَركا(۱) يصطادون به مُقول العامَّة ، لِيُرجِعوهم عن نُصرة المصلحين ، ومُتابعة مُعلماء الحَونِ والاجتماع ، فيُحفِّرونَ ويُفسِقون ، ويُحلِّلُونَ ويُحرِّمون ، ورُبَّما دِماء فيُحفِّر من ، ورُبَّما دِماء الأَبرارِ يُبيحون (۱) وما ذلك إلَّا نتيجة من نَتائج جَهلِهم أو صَعْف أخلاقِهم ، لو كانوا يَعلمون .

ومنها استبدادُ الرُّوَّساءِ وأربابِ النَّفوذِ ، وُطُلْمُ الْمُحَامِ النَّفوذِ ، وُطُلْمُ مُّ الْمُحَامِ وأضطِهادهم (٣) من يُريدُ أَن يَنهضَ بالاُّمَةِ من دَرَكات (٤) السَّفالةِ ، وُهُوى الجهْلِ (٥) ، وأخاديدِ الخمول (٣) إلى مُسْتَوى (٧) الفضيلةِ والعلم والتَنَبُّه .

وهناك أَسبابٌ أُخَرُ لا يَسعُ الْمَقَامُ ذِكرَهَا . وهي

⁽١) الشرك : المصيدة . (٢) الابرار : الاخيار المحسنون

⁽٣) الاضطهاد : القهر والايذاء

⁽٤) الدركات : جمع دركة ، وهي المنزلة السافسلة ، وهي في الاصل للنازل كالد. حة للصاعد

⁽ه) الهوى : جمع هوة وهي الحفرة العميقة ، وما بين الجبلين

⁽٦) الاخاديد : جمم اخدود ، وهي الحفرة المنطيلة في الارض

⁽٧) المستوى: المستقر

مَعَ مَا تَقَدَّمَ مِن الأَسبابِ، تُخمِلُ الامة، وتَسوُقها إلى عَجازِر (١) الهوان والتَّـــاً نُحر.

فَتْلُك هي حَالَةُ الأُمة في هَجَعاتِها ، وهذه هي الأَسبابُ التي تَجِعَلُها قيدَ سُلْطانِها (٢) .

وأما حَالَتُهَا في يَقَضاتِها، فهي على غير ما تَقَدَّمَ ، لاَ نَهَا تَكُون إِذَ ذَاكَ ، أُمةً رفيعة الشأن ، سامية المقام ، عَزيزَة الجانب ، مَنبعة الحمى، جهوريَّة الصَّوت (١) ، مُتَدَّة السُّلْطة ولا تكون على هذه الحالَة إلاَّ إِذَا تَقَدَّ مَتها أسباب توصِلُها إلى الغاية التي ذكر ناها .

وإِنَّ هذه الأسبابَ كَثيرةٌ أيضاً :

منها نُبوغُ (°) أَفرادٍ في الأُمَّة ، يُوثُلِمُ بِقَاءُ أُمَّتهِم فِي المُّمَّة ، يُوثُلِمُ بِقَاءُ أُمَّتهِم في الجُهْلِ والحُمول والسقوط فَيَبُثُون (٢) في الأُمَّة روحَ الهمَّة والنَّفْرة مِمَّا يَضُرُ بَها ويوقدون فيها نار العزيمة والاستعداد

⁽١) المجازر: جمع مجزر، وهو مكان الجزر، اي الذبح

⁽٢) القيد : حبّل ونحوه يجمل في رجل الدابة يمسكها : وفلان قيد فلان ، اي هو في قبضته – والسلطان : السلطة والتسلط

⁽٣) الحمى: ما يحميه الإنسان من شيء (١) الحمى: ما يحميه الإنسان من شيء

^(؛) جهوريةالصوت : مرتفعته، نسبة الى الجهورة: والجهورة.العاليالصوت كالجهوري

⁽ ه) النبوغ : الخروج والظهور في عظمة وشأن ـــ والنابغة . العظيم الشأن

⁽٦) يبثون : ينشرون . والبث . النشر

لَعَالَي الأُمُورَ ، حتى إِذَا تَهِيًّا لَهُمَ مَا يَرِيَــَدُونَ ، حَمُّوا الْحَكُومة ورجالَ الاستِبداد بالا مر _ من العُظاء والرُّوَساء وأرباب النفوذ _ على تغيير الحالة الاجتاعيَّة الفاسدة ، واستبدال غيرها بها . وبـــذلك تُزالُ البرازخُ (١) اي تَحُولَ دُونَ تَرَقِّ الأَمة .

متى تم للم ذلك ، أدركوا أنهم قد اجتازوا(٢) في سبيل الإصلاح عَقَبَةً ليسَت بشّيء بالنَّسْبَة إلى ما سَيغْتَر ضُهُم من العَقبات ، لأَنَّ إِزالةَ الظُّلِم والاستبداد ، وتغيير نظام الاجتاع ، لا يَكْفيان لِرَفْع الأُمْتِة ، إِن بَقِيت جَاهلةً خاملةً ، فإنَّ جَهلَ الأُمْلِة وَطأة أَسَدُّ وطأة أَنَّ من طُلْم الحكومة ، وإِنَّ نُمولها عَقبَة كُونُودُ (١) في سبيل جَعْلِها أُمَّةً وَشَدُ يُشارُ اليها بالبَنان (٥) . وهذه العَقبَة أَشدُّ اعتراضاً من عَقباتِ المُسْتَبِدِّين ، ورجالِ الدِّين الجامِدين .

ومتى أدركَ النَّابِغونَ من الأُمَّة ذلك فَكَّروا في الوسائِل التي تُزيلُ حِجابَ الخمولِ والجهل عنها ، وما هي

⁽¹⁾ البرازخ: الحواجز ، والمفرد برزخ

⁽۲) اجتازوا : قطعوا

⁽٣) الوطأة : الشدة ، والضغطة ، والدوسة

^(:) العقبة : الطريق في الجبل . والعقبة الكؤود : الثناقة الصعبة المرتقى

⁽ ه) البتان : الاصابع واطرافها : والمفرد بنانة

إِلَّا إِيقَادُ نيرِ أَنِ الْقُورَةِ الأَّدِبَيَّةُ (١) التي تَلْتَهَمُ (٢) أَخِلاقها الفَّارَّةِ . الفَاسدة ، وعاداتِها الضَّارَّة .

ولا دَواءِ أَنجِعُ (٣) في هذه الثَّورة من انتشارِ الجرائد الحرَّة الصَّادقة التي لا تَبيعُ الشَّرَفَ والوِجدان بُدَرْ بيهات يأكُلُها أصحابُها ظُلْماً وسُحْتاً (١) . ومن ذلك أيضاً انتشارُ الكُثْبِ النَّافعَة بين طبقاتِ الأُمَّة . ورُبَّما كان لها في بعض الأَّحادين تأثيرٌ عظيمٌ أَشدُ من تأثير الجرائد .

فعلى المفكرين أن يُكثروا من الكُثب النَّافعة ، التي تُوقِظُ شُعورَ الأُمَّة ، و تُنبَّهُما من َهجَعاتِها ، وأن يعْضدوا الصَّحائِفَ الوطنيَّة الصَّادَقة ، والمجلَّت المفيدة النَّافِعة ، والمجلَّت المفيدة النَّافِعة ، وذلك بتر غيب الأُمَّة فيهاوالسَّعْي لتَكثير سواد من يَبْتاعُها (٥) لِتَسيرَ الأُمَّد في سبيل المجد ، وتسلُك طريق السَّعادة .

ُ فَتَنَبَّهُوا رَعَاكُمُ اللهُ ، مَعْشَرَ النَّاشَئِينَ ، ولا تَكُونُوا من الخاملين ، واقر أوا من الصُّخُفِ أَشدَّها وطنيَّة ، ومن الكُثُبِ أَسهاها مَوضُوعاً وأُسلُوباً تَكُونُوا من السُّعَداء .

⁽١) افرأ العظة الاتية (٢) تلتهم: تبتلع

⁽٣) انجع: انفع

⁽٤) السَّحَت : الحرام · او ما خبث وقبح من المكاسب قارم عنه المار كالذي يَاخذ رشوة او خداعًا ونحوهما

⁽ ه) السواد : الجماعة ، والمدد الكثير ــ ويبتاعها : يشتريها

الثورة الادبية

الأُمَمُ في حال مَرضِها ٱلاجتماعيِّ ، تكونُ حاجتُها إلى إصلاح ما فَسَدَ فيها مَن ٱلاَّخلاق ، وتَقويم ما اعوجً من فُروع ٱلاجتماع ، أكثرَ من حاجة ٱلمريض إلى ٱلدَّواء •

يَمْرضُ إِنسانْ ، فَيلْجَأْ أَهْلُهُ وذووهُ إِلَى طبيب يَثقون به ، فَيصفُ له من ٱلأَدوية ما يَراهُ مُفيداً له •

وتَمْرضُ ٱلأُمة جَمعاءُ ، إِلا من رَحمَ رَبُك ، فلا تَلْجَأَ إِلَى طبيب ٱلاجتهاع ليُداويَ أَمراضَها ، ويُخَفِّفَ أُوصابَها . أوصابَها .

وذلك ناشي أحد أمرين : إمَّا جَهْلِها بدائها ، فَتَظُنُ _ وهي على وشك الموت بما يَفْتكُ فيها من الدَّاء _ أنها سليمة من الأمراض ، نقيَّة من الاوصاب ، وإمَّا أنها تدري كُلَّ الدّراية ما فيها من الآلام ، وما يَعْتَورُها من الأدواء (٢) ، غير أنَّها لا ثقة لها بما يُحيطُ بها من الأطبَّاء،

⁽١) الاوصاب : الامران ، والمفرد وصب ، بنتع الواو والصاد

⁽٣) يىتورها : ينزل بها مرة بعد اخرى – والادواء : جمع داء

أو أنها اعتراها (١) ما مَنَعَها التفَكَّرَ في طَلَب اطبيب. وتُرسِلُ ٱلأُمةُ كَثيراً من أبنائها إلى مدارس الطب، ليَطْبُوا (٢) بعد تَعلُمِم ، أجسامها . ولا تَبعَثُ بأحد منهُم، إلا القَليل النَّادر، إلى مدارس الأخلاق والاجتماع، لئيُداووا ، بعد تربيتهم ، أخلاقها ، ويُهذّبوا نظام اجتماعها . وما ذلك إلا من فساد النَّفوس ، التي تُقدِّمُ المادُ يَات على الأدبيّات .

الأُمةُ في حاجةٍ إلى القسْمَينِ من هو لاءِ ٱلمَتَعلَّمين ولكنَّ حاجتَها إلى أطبَّاءِ الاجتماع، و ُحكماءِ الاخلاق، أكثَرُ من حاجتها إلى مَنْ يُداوي أجسامها .

إِن مَرضَتِ ٱلأَمَّةُ مَرضاً وبيلاً فَتَاكاً ، فذلك لا يَقضي إلا على حياة عَشرةٍ في ٱلأَلف من مجموعها ، ثُمَّ يكون ٱلدَّاءُ دَواءً . وإِن مَرضَت مَرضاً اجتهاعيًّا قضى مَرضها على تسْعةٍ و تسْعين في ألمئة . وأنتم تَرون ، مَعشَر الناشئين ، أن القضاء على حياة الأفر اد أسهل من القضاء على حياة ألمجموع . وبعدُ ، فلا يُمكن شعباً من الشعوبِ أَن يَنهض ، إلا

⁽١) اعتراها: أصابها

⁽٢) ليطبوا : ليداووا : طبه يطبه : داواه ، وهو من باب : شده يشده

إِذَا كَانَ بِينَ ظَهْرَانَيْهِ (۱) مِن يُسِدَاوِي أَخَلَاقَهِ ، ويَدَفَعُهُ إِذَا كَانَ بِينَ ظَهْرانَيْهِ منهُ عاطفةَ التَّنَبُّهُ ، ويُثيرُ فيه كامنَ المعالي (۲) .

و بِقدْرِ مَا لَدَيهِ مِن هُوْلاءِ المداوين يَكُونُ مِقدارُ تَنبُّهُهِ أُو خُمُولُهُ .

الأممُ لا تَنهضُ إلا بِترقية الأخلاق الفاضلة ، واستِئصال (٢) كُلِّ خُلُقٍ فاسدٍ من نُفوسها ، وتَهذيبِ نظامِ اجتماعها ، ومتى تمَّ لها ذلك هانَ عليها كُلُّ شيءِ بعدَه : كَتَغيير أَنظِمَتِها (١) السياسيَّة والاقتصادية (٥) والعُمْرانية . وإصلاحُ ولا يُمكننا تَنْمِيةُ الأخلاق (٢) العالية ، وإصلاحُ ما اختَلَّ من قواعد الاجتماع ، إلا بالتَّورة الادبية ، التي ما اختَلَّ من قواعد الاجتماع ، إلا بالتَّورة الادبية ، التي يَهيجُها في نفوس الأُمَّةِ أُولئك المصلحون من أطبًا والإجتماع ، والأخلاق ، رُويداً رُويداً ، حتى تُسْتأصَلَ شأَفاتُ (٧)

⁽١) بين ظهرانيه : في وسطه

⁽٢) يبيج ويثير : يحرك ــ وكامن : مختبيء

⁽٣) الاستئصال: قلع الثيء من اصله

^(؛) الانظمة جمع نظام ، و يجمع ايضاً على اناظيم ونظم « بضم النون والظاء »

⁽ه) السياسة : علم تدبير امور الدولة والرعية ــ والاقتصاد . عـــلم تنمية الثروة

⁽٦) تنمية الاخلاق : تربيتها لتنمو نماء حسنا

⁽ v) الثأفات : الاصول – والمفرد شأفة

الأَّخلاق الفاسدة ، فَيَحُلُّ مَحَلُّها صالحُ العادات .

الثورةُ الأدبيةُ: قيامُ أُفرادٍ من الأُمة – حَسُنَت أَخلاقُهُم ، وصَفَت سرائِرُهم ، وزَكَت أُعراقُهُم (') لِيُغيِّروا فيها حالتها الاجتاعية والخُلُقيَّة فيُهيبونَ (') بها لِتنْهض ، ويُشيرونها لِتَتَرُكَ ما أَلِفتهُ مِنَ العادات الضَّارَّة ، والأَخلاق المُنْحطَّة ، ولا يَزالون يَهيجون ويَتعَبون ، ويَسْعون ويَنصَبون (') ، حتى ينالوا ما يريدون .

والشَّرطُ كُلُّ الشرط أن تكون البداءة (أ) بذلك خسب مُقتضى الحال حتى إذا استعَدَّت الأُمَّةُ لما مُعو أرقى أفرَغوا ما لَدَيهِم من جَعباتِ الأَفكار الصحيحة ، وكِنانات (أ) الآراء الصَّائِبَة. وإلَّلا كانت إثارتُها شرًّا من بِقائِها على حالتها القَديمة ،

وليَكُن إقدمُهُم على العمَل كإقدامِ الطَّبيب على مُدواةِ المريض. لا يَصفُ لهُ الطَّعام، إلا بعد أن يَنال من الصَّحة مَنالاً يُكِنّهُ من تناوُلهِ . حتى إذا بَلَغ أَشُدَّهُ من الصَّحة ،

⁽١) زكت : طابت -- والاعراق : الاصول ، والمغرد عرق

^{(ٰ} ۲) بيبيون بها : يصرخون بها ويزرجونها

⁽٣) ينصبون: يتعبون

^(؛) البداءة : الابتداء

⁽ ه) الجبة والكنانة : الوعاه . واصلها ، الوعاء الذي تكون فيه السهام

جَعلَه ُحراً في تَناوُل ما لا يَصُرُ بِالأَصِحَاءِ ، فَلْيَتنَبَّهُ إِلَى ذَلِكَ المرشدون المصْلِحون.

الأُمَّةُ في حاجةٍ شديدة إلى التَّورة الأدبية ، الإصلاح حلها والنُّهوضِ بها من وَهدة الانحطاط (١١) وأنتم ، مَعشَرَ النَّاشئين ، أولئك الأَطبَّاءُ الاجتماعيون ، وسيكون بيدكم أمرُ الأُمَّة . وسَتوكَلُ إليكم إثارةُ أفكارِها ، وبَتُ (٢) الأَخلاق الصحيحة فيها ،

فَكُونُوا مُنذُ الآن، رجالاً حاز مين. وضَعُول نَصب (٣) عُيونِكُم أَنكُم ستكونُون أَطبَّاءَها النَّاصحين ومرشديها المخلِصين ، ووُ عَاظِها العاملين تَكُنْ لكُم من الشاكرين.

⁽١) الوهدة : الحفرة

⁽٢) البث: النشر

⁽٣) نصب عيونكم : امامها : والنصب : الثيء المنصوب وهذا الثيء نصب عيتي اى قائم في نظرى

الامةوالحكومة

شأن الأمم شأن الأفراد: فالفَردُ المعْتمِدُ على غيره _ لِيَكفِيهُ ما يحتاج اليه _ هو فَردُ ساقطُ سافلُ ضعيف، فكذلك الأُمَّةُ التي لا تُعنى بشوؤُون نَفسِها (١)، ولا تسعى في سبيل الجدِّ _ لتنالَ قَصَبَ السَّبق هي أُمَّةُ مُنحَطَّةُ سافلة، ليست من الحرِّيَّة في شيءٍ، بل هي مُقيَّدةٌ بِسَلاسِل العُبوديَّة .

الحكومة تريد من الأثّمة أن تكون قيد أو امرها ، لا تَحيد عن خطَّتها التي ترسُها لها ، قدْرَ شبر • فإن لَجأت الأثّمة إلى الحكومة ، وطَلَبَت مَعونتها في كُلِّ أمرٍ من أمورها ، فلا بُعدً أن تُقيِّد نَفسَها بِقيودها ، وتجري في حياتها الاجتاعية والعِلْميَّة حسب رَغائبها • ولا ريب أن الحكومة إنما تكوّن رجالاً يصلُحون لحدمتها ، لا رجالاً يصلُحون لأن يقوموا بما تحتاج اليه الأثّمة • وإن نَبغَ

⁽١) لا تعنى : لا تعتني

في مدارسها أو مصالحها رجالٌ شعبيون (۱) _ وذلك قليلٌ نادرٌ _ فَهُم مِّمَن تَعلَّمُوا الحياة الاجتاعيَّة الوطنيَّــة من بيئترِم (۲) ، لا من أسانذتهم ، ولا من الكُتُبِ التي وُضِعت لِتَعْليمِهِم •

فإذا أردنا أن نكون أمّة صالحة راقية ، فعلينا أن نسعى لترقية الأمة من طريق الحكومة ، لا من طريق الحكومة ، عما نبذُلهُ من الهمّة في تلك السّبيل ، كما هي الحال في الأمم المتمدنة اليوم ، فإن هذه الأمم تُوّ سّس المدارس، وتنشيء المعامل والمصانع (٢) من غير أن تطلُبَ من حكوماتها أن تمدّ اليها يَدَ المعونة ولو فعلت ذلك لظلّت متأخرة كما ظللنا. أمّة اليها يَدَ المعونة ولو فعلت ذلك لظلّت متأخرة كما ظللنا.

ا يه ا مه اعتمدت في إنجاح مقاصدها على الحكومه ، فهي عالمة علَيها (١) ، مغلولة باغلالها (٥) ، ومتى كانت الأُمَّةُ مُقَيَّدةً محتاجة إلى غيرها فليست بأُمة حُرَّة ، وإذا كانت غير حُرَّة ، فن أين لها أن تَرقى ! ؟ وأنَّى لها أن تَنهَض ! ؟

⁽١) شعبيون : يعملون لحياةالشعب

⁽٢) من بيئتهم : من محيطهم الذي فيه يعيشون

⁽٣) المصانع : جمع مصنع ، وهو دار الصناعة

⁽٤) العالة : العيال ، والمفرد عيل « بفتح العين وتشديد الياء المكسورة » وهو من تجب النفقة عليه من زوجة وولد واتباع

⁽ ه) مغلولة : مقيدة ــ والاغلال القيود ً

الحكومةُ بُجزةِ من الأُمة اختصَّ بأَعْمَالِ خاصَّة، وهو يَستَمِدُ دائمًا تُوَّ تَه منها ، وعليها يعتمدُ في كُلِّ شأن من الشوُّون ، لأَنَّ القليلَ يَعتمدُ على الكَثير ، وما سيمعنا أنَّ كثيراً اعتمدَ على قليل ، إلَّا إذا كان ضعيفاً خاملاً جباناً .

إِن أَر ادت الأُمَّة أَن تَكُونَ لَمَا وَحَوْمَة صَالِحَةٌ رَاقَية ، فعليها أَن تَصَلَّحَ هِيَ أُوَّلا ، وتنهَضَ للأَخذ بأسباب التَّرقي والفلاح حتى إذا ما صلَحت و تَرَقَّت ، تَر قَّت معَها الحكومة ، لأَنَّ الْجُزءَ تابعُ للكُلِّ ، ولأَن الحكومة هي صورة الأُمة ومر آتها . فإن كانت الأُمَّةُ صَالِحةً فهي صالحةٌ والعَكْسُ بالعَكس . فلو فرضنا صلاح الحكومة وفسادَ الأُمتُ صالحة لا تَلْيثُ الحكومة أن تَفْسُد ، وإن كانت الأُمَّةُ صالحة لا تَلْيثُ الحكومة وأن تصلُح وتتبع والحكومة أن تَفْسُد ، وإن كانت الأُمَّةُ صالحة والحكومة وأن تصلُح وتتبع

و خلاصةُ القولَ أن الحكومة تابعَةُ للأُمَّة رُقِياً وانحطاطاً، وعلماً وجهْلاً ، وصلاحاً وفساداً · فعلينا أن لا نعْتَمدَ إلا على أنفسينا ، ولا نأمل إلاما نَبْذُله من الجدِّ والهمَّة. هذا، إذا أردنا أن تكون قو ما صالحين، لتَكون لنا حكُومةُ صالحة.

فاليكُم أبسُطُ يد الرَّجاءِ أَيُّهَا النَّاسَونَ ، أَن تجعلوا هدَ فكم (۱) خدمة الأُمة خدمةً صادقة، والسَّعْيَ في إنجاحها و ترقيتها ، حتَّى يعود اليها مجدُها الدَّاثِر (۲) ، وشر فها الغابر (۳) ، فتُكوِّن حكومةً تُناسِبُها رقِيًّا اجتماعيًّا وعلمياً واقتصادياً وعمر انياً و بذلك تكونون وطنيِّين حقاً. حقَّق اللهُ فيكُم الرَّجاء ، وحاطكم بعصمته وتوفيقه ، إنَّه سميع الدُّعاء .



⁽١) الهدف : الغرض الذي يوضع ليرمى اليه

⁽٢)الداثر:الباليالمحو

⁽٣) الغابر : الماضي

الغرور(١)

ضعافُ النُّفُوسِ يرَونَ فِي أَنفُسهِم مَا لَا يَرِ اهُ غَيَرْهُمْ فَيْهَا. يرَونَ أَنَّهُمْ عُظَاءٌ ، وليس لهم من أسبابها (٢) نقيرْ ولا قِطْمير (٣) .

ويرَونَ أَنهُم عُلِماءَ والَجهْلُ قد خَيَّم عــــلى نُفوسِهم. كالضَّباب في يوم داجِن ('')، أَلبسَ الأَرضَ وأَقطــــارَ السَّماء أَرديَّة العَماء (°)

وَيرَونَ أَنَّهُم أُناسيُّ (`` و الملكاتُ (`` الحيوانيَّةُ قد مَلكَت أَعِنَّة نفوسِهم (^` ، وأخذت بأزمَّة أَفئدَتهم (^` ، وسيطرت على طباعهم ، وتركت سِباعَ شهواتِهم تفْترسُ

⁽١) الغرور : ان يرى الانسان في نفسه من الفضائل ما ليس فيها

⁽٢) الضمير في اسبابها يعود الى العظمة المفهومة من العظهاء

 ⁽٣) النقير : النقرة في ظهر بزرة النمر ونحوه – والقطمير : القشرة الرفيقـــة بين البزرة والنمرة . ليس له نقير ولا قطمير : ليس له شيء

⁽٤) الضباب : السحاب يغطي الارض كالدخان _ ويوم داجن : كثير الغام

⁽ه) اقطار الساء: نواحيها وجوانها ــ والاردية: جمع رداء ــ والعاء السحاب كثيف

⁽٦) الاناسى: الناس، والمفرد انسان

⁽٧) الملكات:جمع ملكة ، وهي الصفة الراسخة في النفس

⁽ ٨) الاعنه : جمعنان، وهو سير اللجام الذي تملك به الدابة

⁽٩) الازمة : جمع زمام وهو العناڻ – والافئدة : القلوب، ومفردها فؤاد

عُقوكُم ، وتُمزِّقُ رداء إنسانيَّتهم . فهُم في الظَّلال يهيمون^(١) .

وما ذلك كُلَّه إلا من غرور النَّفْس وطَمعِها بالباطل و وهو خُلُقُ سافِلُ يُودي بما في النَّفوس من ذَماء الفَضيلة (٢) ويقضي على ما فيها من امل السعادة ، ويمحو ما لأصحابها من بقيَّة الحرمَة في نُفوس العُقلاءِ .

ويمًا يُوْثَر في النَّفْس تأثيراً غيرَ صالح ، أَنَّ طائفة من الشُبَّان _ الذين هم عمادُ الأُمة ، ودِعامَةُ حياتِها القابلة ، ورُعامَةُ صياتِها القابلة ، ورُعامَةُ صياتِها في الآتي _ قد أصابهُم نصيبُ وافِرُ من هذا الخلُق _ خُلُقِ الغُرور والغَرور ('') — ، ومَرَ نوا على هذه العادة '' حتى صارت لهم طبيعَةً يَصعبُ استئصالُها '' ، هذه العادة في نفُو سهم '' ، وتمكنت بُخدورُ ها من لأنها تأصَّلتُ في نفُو سهم '' ، وتمكنت بُخدورُ ها من قلو بهم '' ، وتمكنت بُخدورُ ها من كان منهُم قريباً ، واجتواهم من كان لهم صديقاً حميا ''

⁽١) يهيمون : يذهبون لا يدرون اين يتوجبون

⁽٢) يتسكمون : يتخبطون لا يهتدون لوجههم

⁽٣) يودي به: يهلكه ويذهبه ... والذماء . بقية الروح

^(:) الغرور بفتح النين ما يغر الانسان ويدفعه الى الباطل

^{(ُ} ه) مر نوا : اعتادوا ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ استئصالها: نزعها

⁽٧) تأصلت : ثبتت اصولها وتمكنت (٨) جذورها : اصولها

⁽٩) اجتوامم : كرهبم – والحميم الصديق

يَدرُسَ أَحَدُهُم من العلم مسائلَ قليلةً لم يُتقن دَرْسَها ، و لم يحكِم (١) فهمها ، فيريك أنَّه علَّامة الزَّمان ، وفيلَسوف الوقت ويقرأ قليلاً من الأدب أو التاريب ، فيَضَعُ نفْسَه موضِعَ كبار الادباء .

وَيَنضُمُ كَلَاماً على وزان البُحور المعلومة ، أو يَكتُبُ سُطوراً ينشُرُهـــا في الجرائد ، وليس في نضمِهِ شيءُ من الشِّعر ، ولا في كتابته مغزىً تصبو اليه النَّفْسُ (٢). وأكثرُ مَا يُسمِّيه شعراً أو إنشاءَ ، يفيضُ خَطأَ معنَوياً أو لَفْظياً ، أو يكونُ مملوءاً منهُما معاً ، وهو ــ مع هذا ــ يَدَّعى ، غيرَ خَجِلٍ ، أَنَّهُ أَكتَبُ كُتَّابِ العصرِ ، وأَشعرُ شُعراءُ الزمان لا يُطاولُهُ (٣) في ذلك مطاولٌ ، ولا يُنازلُهُ مُنازلٌ . وَيَتَصَدَّرُ ُ قُومٌ فِي المجالس العامَّة والنَّدوات الخاصة (١) فيتكلَّمون في كُل موضوع ، ويَهيمون في كُلِّ وادٍ . فتارَةً تر اهم ُحلِّقين في السَّماء وطوراً غـــائرين في ُبطون الأرض وآوَنَةً بِبحثون في تاريخ الأُّمم ، ما مضى منها وما حَضَرَ ، ثمَّ ينتقِلون من ذلك إلى علوم الأدّب وتاريخها ، ثُمَّ إلى علوم

⁽١) لم يحكم: لم يتقن (٢) تصبو: تميل

 ⁽٢) لا يطاوله : لا يفاخره (٤) الندوات : جمع ندوة وهي المجلس

الدِّينِ وَتَفَارِ يَعُهَا ، ثَمْ إِلَى الفَلْسَفَةُ بِأَ قِسَامُهَا ، فَيَخْبِطُونَ فِي كُلُّ ذَلكَ خَبْطَ عَشُواء (١) فِي لِيلة عمياء ، ليقول الناسُ إنهم عُلماء.

وترى شرذِمَةً من الأَنانيِّينَ (٢)، قَدَمُهِا في الماء، وأَنفُها في السَّمَاء، وهي حُثالَةُ السُّفَهاءِ (٣) تختال (١) اختيال الجبابِرَة (٥)، و تَبطُشُ بَطْشَ القساورة (٢)، وتجلِسُ جِلْسةَ الاكاسرة (٧) وتمشي مِشيةَ القياصِرة (٨)، وهي لا في العيرِ ولا في النَّفير (٩).

وإن سألتَ أحد هو لاءِ الأَ نانيّين عن سبب هذه الحبرياء أجابك: انَّ هذا من الإِباء (١٠٠) وما الإِباءُ ، لو يَعلَم إلا

⁽٢) الاناني : ألذي لا يرى غير نفسه . فهو يقول : أنا أنا

⁽٣) الحثالة : سفلة الناس ، واصل معناها : ما يخرج من قشرة الشعير ونحوه

^(؛) تختال : تمثني مشية الحيلاء والعجب والكبر

⁽ه) الجبابرة: جمع جبار ، وهو القهار ، والمتعالى عن قبول الحق ، ومن يجبر نقيصته بدعاء منزلة من التعالى لا يستحقها، وهذا لا يقال الا على طريق الذم. واما الجبار في صفة الله سبحانه فهو صفة مدح ، لانه القاهر فوق عباده ، يسير بحسب مشيئته وارادته

⁽٦) القساورة : الاسود ، والمفرد قسورة

⁽٧) الاكاسرة : جمع كسرى ، وهو الله لكل من ملك الفرس

⁽ ٨) القياصرة: جمع قيصر، وهو لقب لكل من ملك الروم

⁽ ٩) العير:القافلة من الدواب تحمل الميرة – والتفير:القيام العام لقتال العدو وقولهم « هو لا في العير ولا في النفير»:مثل يفرب لمن يحط امره. ويصغر قدره ولا يصلح لمهم (٥) الاباء : الامتناع مما يشين

تَطْهِيرُ النَّفْسِ مِن الأَد ناسِ (١) و تَنزيهُها عن الأَر جاس (٢) و حَمْلُها على مَعالَى الأُمور لِتا بِي الضَيمِ (٢) ، فَلا تُقيم على الحسف (١) ولا تَرضى بالذُّلِّ ، ولا تَميلُ إلى شائن الأَفعال ، بل تأخذُ بزمام صالح الأعمال ، وتسيرُ في مناهج (٥) فاضل الأخلاق . إنَّ عَمَلَ تلك الشِّر ذِمَّةِ لَمُو مَن صِغَرِ النُّفوس ولُومُ الطِّباع ، وخفَّة الاحلام (١) و دَناءة التربية ، والتَّمشُك بالأوهام فأعيذُك ، أيها النَّش الصَّالحُ ، من الغُرورِ ، فإنَّ لهُ يَسوقُ إلى هذه الأمور ، ويُزيِّنُ لك تلك الأعمال الدَّنيئة ويَحمِلُكَ على مَركب الهوان .

اعرِفْ حَدَّك ، واسِعَ لما هو فَوقَه ، بما تَبْذُ لُهُ من الجِدِّ والعَمَل واكتِسابِ الفضائِل . فَرَحِمَ الله امرَءًا عَرَفَ حَدَّهُ فَوَقَفَ عندَه .

أَخَذَ اللهُ بِيدِكَ ، وأَزاحَ عن قلبِك الغِشاوة (٧) ، و هَداكَ أَقْوَمَ طريق .

⁽١) الادناس: الاوساخ، والمفرد دنس؛ بفتح الدال والنون

⁽٢) الارجاس: الانجاس، والمفرد رجس، بكسر الراء وسكون الجيم.

 ⁽٣) الضير: القهر والظلم والذل . (٤) الحنف: نحمل ما يكره، والنقيصة، والذل

⁽ه) المناهج : جمع منهج وهو الطريق الواضح

⁽٦) الاحلام:العقولومفردها حلم، بكسر الحاءوسكوناللام. (٧)الغشاوة:الغطاء

التجدد

التَّجدُّدُ هُو ٱلحياة • وهُو سُنَّةُ (١) عامةٌ في كُلِّ حيّ •

الأَجسامُ الحَيَّةُ تَتجدَّدُ فِي كُل مُدَّةٍ معلومة • فَتَفْنَى ذَرَّاتُهَا ، التي لم تَبْقَ صَالِحةً للبقاءِ ، ويَنشأ غيرُها مَّا هو قابلُ للحياة . ولو لا هذا التَّجدُّدُ ، كَمَا أَمكَنَهَا أَن تحيا أَكَرَ من عَشرِ سنين . ثم تُكْتبُ بعدها في سِفرِ الفناء (٢)

إِن الموتَ هو طاري على الأجسام يَمْنَعُ تَجَدُّدَها • فَهُو قد يَكُونُ ضعيفاً فَيَعمُلُ على مَنع التَّجدُّدِ تَدريجاً ، حتى إذا استحْكَمَت جَراثيمُهُ (٣) بَلَغت ما تُريد. وقد يكون قو ياً ، فَيكونُ منهُ الموتُ الفُجائيُّ ، الذي يَقضي على نَسَات (١) التَّجدُّدِ قضاءَ سَريعاً .

وهذا هو الشَأْنُ في النَّبات أيضاً ، فإنَّـهُ من الأجسام

⁽١) السنة : الطبيعة

⁽٢) السفر : الكتاب ، والجمع اسفار

⁽٣) استحكت: تمكنت والجراثيم: الاصول، وتطلق اليوم على ما يسمى المكروب

^(:) النسات : الانفاس ، جمع نسمة ، وهي نفس الروح

ذَه اتِ ٱلحياة فالبُستانُ الذي يَتَعَهَّدُهُ مِحراثُ ٱلحارثِ ('' ، وَتَعْمَلُ فَيهِ يَدُ الباحث، فَتُقَلِّبُ أَرضَهُ ، و تَسْقي أغراسهُ ، و تُعَمَلُ فيهِ يَدُ الباحث، فَتُقلِّبُ أَرضَهُ من ٱلحشراتِ الضَّارة و تُشَدِّبُ أَعْصانَهُ (۲) ، و تُنَقِّي تُرْبَتهُ من ٱلحشراتِ الضَّارة والنَّباتاتِ الفاسِدة ، تَسري فيه روحُ التّجدُّد • فَيُوثْتِي أَكُلَه مَوفُوراً (۳) ، و يُفيضُ على أصحابه من الشَّمَراتِ أَشْهاها ، ومن الفاكهة أطيبها •

والبُستانُ ٱلذي يُهْمِلُهُ البُستانيُّ فلا يفلَحُهُ ، ولا يَسْقيهِ ، ولا يَتعَهَّدُهُ بالحِيطَة (١) ، ولا يَنفي عنهُ ما يَضُرُّ به من حَشَرات ونبات، ولا يُمدُّ اليه مِنْجلَ التَّطْهير حَمَّرضُ تُربَّتُهُ فلا تَقوى عسلى الإنبات، و تَضْعُفُ أَشجارُهُ ، فلا تَربُهُ فلا تَشْعُونُ بالشَّمرات . وتَسْتَطِيعُ الشَّبات ، و تَذْبُلُ أَعْصَانُهُ ، فلا تجودُ بالشَّمرات .

وما ذلك إِلَّا لفَقدِ أَسبابِ التَّجدُّد.والتَّجَدُّدُ سِرُّ البقاءِ . الأُمَّة هي ٱلأَشجارُ في بُستانِ ٱلحياة ، ومُرشدوها هم

 ⁽١) يتمده : يتفقده - والمحراث السكة التي تحرث بها-الارض أي . تشقى
 سها - والحارث الزارع ، والحجم حراث

⁽٢) تشذب أغصانه:تصلحها بقطَّعشذبها،وهو ما تفرق من عيدانها مما لم يكن صالحاً

⁽٣) موفوراً : تاماً .

^(؛) الحيطة : الحفظ والتفقد

ألحرّات فإن أهملوا شأن تربيتها _ فتركوا أمر تعليمها ، ولم يُرَقُوا عنها ولم يُرَقُوا عنها ما يَطرأ عليها من فاسد العادات وضار الأخلاق ، ولم يتعبّدوها بما يَحدُثُ من جديد المحارث، وحديث الوسائل المحيية ، ولم يُميبوا بها(۱) لِتنهض وتحيا حياة سعيدة _ كانت عاقبتُها الخمول فالذُّبول ، فاليشر، فالاستئصال مَن بُستان الحياة (۱) التَّجدُّدُ يَكُونُ فِي المعقولات ، كايكونُ في المحسوسات ، فإذا كانت الأجسام الحيّ عتاجة إلى التَّجدُّد _ فإذا كانت الأجسام الحيّ عتاجة إلى التَّجدُّد _ فإذا كانت الأجسام الحيّ عتاجة إلى التَّجدُّد _ فان تتجدُّد حاجاتها .

وإِن كَانَ البُستانُ _ وإِن بالَّغَ البُستانُ بَعَهُّدِهِ وَتَجويده _ لا بُدَّ أَن يَظهرَ بينَ نَباتِهِ الطَّيِّبِ نباتُ فاسدُ وحَشراتُ ضارَّةُ ، فكذلِكَ الأَخلاقُ والعادات ، لا تَلبَثُ أَن يَندَسَ فيها (٣) من الأَوضارِ ما يُشوِّه عَاسنَها (١٠) و يُفْسدُ صالحها .

⁽۱) اهاب به بهیب : صرخ به وزجره

⁽٢) الاستئصال: القلم والنزع

⁽٣) يندس: يدخل ويندنن

⁽٤) الاوضار : الآوساخ . والمراد بهيا الاخلاق الفاسدة ، والمفرد وضر « بفتح الواو والضاد ــ ويشوه : يقبح

فالبُستانيُّ لا يجوز لهُ أن يُهمِل ذلكَ النَباتَ أَلفاسِد، ولا تِلك الحشرةَ الخبيئة، كَيلا تُفسِدَ ٱلنَّباتَ كُلَّه.

والأمـــةُ يَجِب أن تَتنَبَّــهَ لَكُلِّ نُحلُقٍ خَليقٍ بِالطَّرِحِ، فَتَعَمَلَ عَلَى فَضِ (١) ، و رُلِّ عـــادةٍ جَديرةٍ بالطَّرح ، فَتَعَمَلَ عَلَى عَوِهُما ، حتى لا يَتَعَدَّى ضَرَرُهمـــا إلى فاضِل الأخلاق وَحسَن العادات .

التَّجدُّدُ سُنةٌ طَبيعيةٌ إِلْهِيَّةٌ ، لِذلك كَانَ اللهُ سُبحانَهُ يُرسِلُ الرُّسُلَ ، الواحدَ إِثرَ الواحد ، حتى يُجدِّدَ اللاّحقُ مَعالمَ ما جاء بهِ السَّابق (٢) مَعَ زياداتٍ تَقتضيها الحالُ ، و تَدعو اليها الحاجة ، وإلى ذلك الإشارةُ في الحديث :

« يَبعَثُ اللهُ على رأْسِ كُلِّ مِئَةِ علم ٍ مَن يُجِدِّدُ لهذه الأُمةِ أمرَ دينها » •

مَتَى سَرَتِ روحُ التَّجِدُّد فِي الأَّمِـة ، تَثُورُ (٣) على ما فَسدَ من أخلاقها . وتَهيجُ على ما أختَلَّ من أخلاقها (١٠)،

⁽١) خليق : جدير

⁽٢) المعالم : الاثار ، والمفرد معلم

⁽٣) تثور : تهيج وتتحرك

⁽٤) الانظمة : القوانين التي توضع لقسير الامة في سبيلها ، والمفرد نظام. والنظام في الاصل : قوام الامر الذي به يقوم : واصل معناه . الحيط الذي ينظم فيه اللؤلؤ

و تقضي على ما شاخ من عاداتها (۱) حتى تَرجِع (۲) ذلك. كلَّهُ يَتَهادى في مَطارفِ الشَّباب (۲) ، و يخطِر في ُحلَل الكَمال. إِنَّ الأُمة ، أيها النشء الصَّالح ، في الحاجة القُصوى إلى التَّجدُّد. فقد اَشتعَلَت رُونُوسُ عاداتِها وأخلاقِها وأنظمَتها و لُغَتها وسائِر مُقَوِّماتها شَيباً .

فَانَهَضْ ، رَعَاكَ اللهُ وحَاطَكَ بِمِعُونَتُهُ ، بِأُ مَّتِكُ ، بَمَا تُبُثُّهُ فَيْهَا مِن رُوحِ التَّجِدُّدُ ، فَإِنَّ التَّجِدُّدُ سِرُّ الحَياةُ .



⁽١) شاخ: هرم ويلي

⁽٢) رجعه يرجعه : اعاده وأرجعه ، لغة فصيحة

⁽٣) يتهادى: يتبحتر – والمطارف: ثياب من الحرير مربعة لها اعلام، والمفرد مطرف

الترف (١)

ما وَجدَ التَّرَفُ سبيلاً إلى نُفوسِ أُمةٍ إلا أُفسدها ، وَجعلَ عاليَ سعادتِها سافِلَها ، و بَدَّدَ ما لَدَيها من ثروة (٢) ، وأَسقطَ ما لها من رفعة ، ودَمَّرَ ما عندها من عُمر ان (٣) .

الْمَرَ فُون ('' فِي كُلِّ أُمَةٍ تَفْسُدُ أَخَلاَ قُهُم ، بَمَا يَكَثُرُ لَدَيهِم مِن دَواعي التَّنَعُّم، وما يُحيطُ بهِم مِن أَسبابِ الفُسوق عن سُنن الله (۰) •

أَلَّرُفُ يَسُوقُ إِلَى السَّرَف ، والسَّرَفُ داعية التَّلُف . فالْمَترَ فون ضُعفاء العُقول ، ضُعفاء الجسوم ، ضُعفاء الإرادة ، خاملو الأذهان ، لا يَعرِ فونَ للحياةِ معنى سوى ما تَسُو قهُم اليه اللَّذَاتُ البهيميَّة . الله اللَّذَاتُ البهيميَّة . فلا يَسْعَوْنَ لِما يُفكرون فيا يَعْمُرُ البِلاد . فلا يَسْعَوْنَ لِما يُفيدُ الأَمة ، ولا يُفكرون فيا يَعْمُرُ البِلاد . فالمعروف عندَهم منكور والمنكور مشهور ، والخير مقبور فالمعروف عندَهم منكور والمنكور مشهور ، والخير مقبور

⁽١) الترف : النوسع في التنعم . يقال . اترفته النعمة ، أي . اطفته وابطر تـــه

⁽۲) بدد : اذهب وفرق

⁽۳) دمر:قوض وهدم

^(؛) المترقون : المتنممون

⁽ه) الفسوق : الحُرْوِج والعدول عن الامر ، والعمل المنكر

والشّر منشور. فإن دَعو تَهُم لِتخفيفِ مُصابِ الأَشقياءِ ('' وتَجفيفِ دَمْعَـةِ الفُقراء ، وبَذلِ المالِ لتعليمِ الجُهَلاء ، غَصَّت حُلُو تُهُم ، وشَرقوا بِريقهِم ، وأَمـالوا أعناقَهُم ، ولوَّوا رُوُوسَهُم ('' . وإن طُلبوا لِبذل الأَموالِ في سافلِ الأَفعال، إستبقُوا مُلبِّين، وأقدموا مُسْرِعين ، وأجابوا الدَّاعين ، كَأَنَّهُم السَّهُمُ المُرسَلُ ، أو القَضاءَ المُنزَل .

ما مِن فسادٍ يَنتشرُ فِي الأُمَّـة ، إِلَّا كَانَ هُوْلاء الْمُتَّرِ فُونَ مَنشأَهُ . وما من بلِيَّةٍ تَحُلُّ بَهَا ، إِلَا كَانُوا جَراثيم أُو بائهـا (٢) • وما مِن فُسُوقٍ إِلَا كَانُوا عِمادَه وَذَرُوةً أَو بائهـا (٢)

إن النُّفوسَ لَتضرى بالشَّهَواتِ (٥) حتى تَستحوذَ عليها (٦) ، فلا تتْرُكُ فيها مَنْفذاً إلا وَلجَتْه (٧) ، ولا مُتَسعاً إلَّلا ملاَّتهُ. و ما ذلكَ إلا منَ الترَفِ، فإنَّهُ يَدعو إلى التَّبشُطِ

⁽١) الاشقياء : جم شقى وهو البائس الحتاج

⁽۲) لووا رؤوسهم : امالوها واداروها

⁽٣) الاوباء : الامران والفرد وبأ ، واما الوباء . فجمعه اوبئة

 ^() ذروة كل شيء : اعلاه - والسنام في الاصل : ما ارتفع من ظهر الجمل ،.
 والجمر اسنمة

⁽ ه) تفرَّى بالشهوات : تولع بنا حتى تعتادها

⁽٦) تستحوذ عليها : تستولي عليها

⁽ v) ولجته : دخلته

في المَلذَّات (١) وإعطاء النَّفْسِ الأَّمَّارةِ هَواها ، وإجابة مُيو لها ومتى لَهْتِ الأُمةُ بأهوائها (٢) وأَشْتَغلَت بِشهواتها، وعبِثت بَمرافقها (٣) وغَفلِت عن مُقوِّمات حَياتها ، أَسرعَ اليها الفَساد ، وعمَّها ٱلبلاء ، وحاطتها الارزاء (١) •

عُج بِطرفِك (°) نحو الأمم الخالية ، تجدأن التَّرَف قد قضَى عليها ، حتى جعلَها عبرةً لمن يأتي بعدَها . .

هذه الأمة الرُّو مانية ، والأُمةُ الفارِسيَّة ، والأُمـة العَربية ، فإنَّها بعدَ أَن كانت في ذُرى المجدِ والسَّعادة ، قد هوى بها الترَفُ إلى مكان سحيق (١) ، ونزل بها التبسُّطُ في هوى النَّفْسِ إلى الحضيض (١) . ورُبَّا كانَ هـذا السَّببُ مَرْوجاً بغيرهِ من الأسباب التي تدعو إلى الانحلال، ولكنهُ السَّببُ الأوَّلُ الذي يَجرُ وراءهُ غيرَهُ من الأسباب.

وقِس على هذهِ الأمم غيرها من الامم الماضيَة، وأبحث تَجِدْ أن هذه العِلَّة هي جُرثومـــةُ الجِراثيم ، وعِلَّةُ العِلل .

⁽١) التبسط: الاجتراء وترك الاحتشام

⁽٢) اهواء : جمع هوى النفس

⁽٣) عشت ، هزأت واستخفت ولهت ــ والمرافق : المنافع والمصالح

⁽٤) الارزاء: المصائب، والمفرد رزء

⁽ه) سحيق: بعيد

⁽٦) الحضيض : الارض واسفل الجبل

قارن اليَوْمَ بين أخلاق أهل البادِيَة وأخلاق سكان اَلَحُواضِ وَقَايِسْ بَيْنَ نُجْسُومَ هُوْلَاءِ وُجُسُومَ أُولَئْكَ ، ثم انظَرُ إِلَى مَا عَنْدُ البَادِينَ (١) مِنْ شَرِفُ النَّفْسِ ، وَالْوَفَاءِ ، والعِفَّة ، والكَرَم، والشَّجاعة ، وغيرها من الأخلاق الفاضلة ، وإلى ما عندَ هو لاءِ المتمَدِّ نين من أَضداد ها، واحكُم بعدَ ذلك على ما يجرُّهُ التَّرَفُ على الإنسان من الأمراض في الأخلاق والأجسام نَحْنُ لا نَدعو إِلى البَداوة ولكن نَدعو إِلى التَّخلُّق بأخلاق أَهلها ، ونُهيبُ (٢) بمن يُسَمّى نفْسَه إِنساناً أن يُقْلعَ عن سافِل ٱلعادات، ويَتجنبَ سَفيهَ الأخلاق، ويَبتَعدَ عن التَّرَف ، فهوَ يجرُفُ الفَّضائِلَ ، ويُبقى على الرَّذائل ، وأن يكونَ بين ذلك وسطاً ، كيلا يكونَ أَمْرُهُ فُرُطاً (٣) فتنبُّهوا، أثيها النَّاشئون، إلى ما يُحيطُ بحُم من سباع الَمَلذَّات، وما يَحوطُكُم من ضَواري الشَّهوات (١) ولا تتَخَلَّقوا بأخلاق الْمترَفين، ولا تَسيروا سَير العادين^(٠)، كيلا تَكْتبوا في الذا هبين وفي هذا بَصائر (٢)لكم ان كُنتم مُبصرين.

⁽١) البادي : الذي يسكن البادية

⁽٢) نهيب: تنادي وتصرخ

⁽٣) امر فرط:مجاوز الحد

⁽٤) الضواري : الحيوانات المفترسة كالذئب والاسد ونحوهما

⁽ه) العادي : المجاوز الحد في أعماله

[﴿] ٦ ﴾ البِصائر : العبر والشواهد ، والمفرد يصيرة

الدين

حق العلاء (١) لأنفُس طَهُرَت ، عنها تناءَى الفُحشُ والفَنَدُ (٢) ، ليست دِثارَ العلم ، وادَّر عت (٢) بالدِّينِ فهوَ لِجدِها عَدُ . فالدِّينُ ، لولاهُ لَما أنقطَعت عن عقل هذا العالمِ العُقدُ ، ولَا أُقيمَ لَمْ العالمِ العُقدُ ، ولما أقيمَ لميْلهم أودُ (١) ، ولا تُجدوا ، يَعْلُوهُم عَطَشُ ، ولا تَجدوا ، يَعْلُوهُم عَطَشُ ، ولا تَجدوا ، يَعْلُوهُم الرَّ شَدُ (٥) ، ولا تَهموا يَعْفوهُم الرَّ شَدُ (٥) ،

⁽١) حق: ثبت ووجب -- والعلاء: الشرف والرفعة

⁽٢) الفحش : المنطق الفاسد القبيح – والفند : الكذب ، والظلم . وكفر النعمة.

⁽٣) الدثار : الثوب ــ وادرعت بالدين انخذته درعاً لها

^(؛) الاود:الاعوجاج

⁽ه) انجدوا : اتوا تجداً - والغطش : الظلام – واتهموا : جاءوا تهامة . ونجد وتهامة من بلاد العرب . فنجد اراضيها مرتفعة ، وتهامة اراضير العرب . فنجد اراضيها مرتفعة ، وتهامة اراضير العرب على اختلاف انواعه

الدِّين الصَّحيح نِبر اسُ المدَنِيَّةِ (١) ، والعَمَلُ به را ثد الإنسانيَّة (٢) .

الدِّينُ وضعُ إلهٰيُّ . وحاسَ للهِ أن يا مُرَ عِبادَهُ بما يُقعِدُهُم عن المعيشةِ الرَّاضِية (٣) يُقعِدُهُم عن المعيشةِ الرَّاضِية (٣) فالمدَنيَّةُ الصَّحيحَةُ هي الدينُ الصَّحيحُ . فإن لم يكن كُلُّ منها عينَ الآخر ، فَهُا شقيقان ، أبو هما الحقُّ ، وأُ مُهُا الحقيقةُ منها عينَ الآخر ، فَهُا شقيقان ، أبو هما الحقُّ ، وأُ مُهُا الحقيقة ما أسعدَ النَّاسَ إلا الدِّينُ ، وما أشقاهِ ألا تركه ، أو التَّمَسُكُ بقشوره وإهمالُ لُبابه .

الدِّينُ سَيفُ ذو حَدَّين فإن أَحسَنَ الْمنتَسِبُ اليه استعاله كان عَوناً في الشَّدائِد، ومُرْشِداً في الفَلوات (١) ومِصباحاً في الظُّمات . وإن أَساءَ انتضاءَهُ (٥) صَرَّ بِه و بغيره وإنَّ مَا اَساءَ انتضاءَهُ (٥) صَرَّ بِه و بغيره وإنَّ مَا اَساءَ انتضاءَهُ (٥) صَرَّ بِه و بغيره وانَّ مَا نَراهُ من شَقاءِ كثيرٍ من المَتَدَيِّنين ، إن هُوَ ناشي ﴿ إِلّا من جهلهم بالدِّين ، و بُعدهم عن جوهره النَّقيّ ، المُنزَّه عَمَّا دَسَّه فيهِ الدَّسَاسون (٢) المُنزَّه عَمَّا دَسَّه فيهِ الدَّسَاسون (٢) ،

⁽١) النبراس: المصباح يستضاء به

⁽۲) رائد : مرشد

⁽٣) يصدفهم : يصرفهم وبمنعهم

⁽٤) الفلوات : جمَّعُ فلاة ، وهي الصحراء الواسعة

⁽ه) انتضاء السيف : تجريده من قرابه

⁽٦) الشوائب : العيوب ، والادناس ، والاخلاط

⁽ v) دسه : ادخله

وعن أعمال من لا يَعرِفُونَ منهُ إِلا الاسم وبعض الأَعمال الظاهرة ، وعن أغراض الذين اتخذوهُ مَلَعَباً لأَهوائهم ، ومَركَباً لسافل مقاصدهم .

الدِّينُ اليومَ سَبَحُ لا روحَ لهُ وألفاظُ أضاعَ النَّاسُ معناها وقد اتخذَهُ المتَلَبِّسون به حبالةً (٣) لاصطياد عُقول العامَّة ، ووسيلةً لِتعضيمها إياهم ، واتراع حقائبهم من أموالها (٣) وهُم ليسوا من الدين في شيء بل هناك جهْلُ مُطبق ، وأخلاقُ وضيعَة ، ونُفوسُ صَعيفَة ، ونُفورُ من صالح الأعمال ، وبُعدُ عن مَدنَ الحقيقَة (٣) وأكثرُهم عبدة أوهام ، وسدَنَةُ تقاليد (١) وأجراء أهواء .

إِنَّ العامَّةَ غيرُ مَلوَمَةٍ إِن اعتَقَدت ما لا أَصلَ لهُ في الدِّين وإِنَّمَا الملومُ أولئك الذين يُسمُّون أَنفُسُهم خاصَّةً ، وهم يَد ُشُونَ في نُفوسِ العامَّة ما لا يَتِّفقُ مَعَ الشَّرع ، ويَنشرون فيهِم من الإِفك (٥) ما يُسمِّمون بـــه العُقول ، ويُوسِّ مع مسافة الخلف بين أبناءِ الوطن الواحد .

⁽١) الحبالة: شبكة الصياد

 ⁽٢) الاتراع: الاملاء – والحقائب: جمع حقيبة وهي خريطة يعلقها المسافر في
 الرحل للزاد ونحوه

⁽٣) الهدف: الغرض الذي يوضع ليرمى اليه (١) المدنة: حمر سادن ، وهو خاده الصد

[﴿] ٤ ﴾ السدنة : جمع سادن ، وهو خادم الصنم

⁽ه) الافك: أشد الكذب

صَرِرُ الدِّينِ مِن رَ جُلَينِ: رَ جُل : ظَنَّ دينَ الله في تَر ْكُ الدُّنا (٢) ورأى الإعراضَ عَنها أَنفعاً. وَ هُوَ ، لو جاءَتهُ منها بَدرةٌ (٢) طَلُّقَ التُّقُوى، وعافَ الوَرَعا(٣) فَهُو لا زُهداً بها عنها نأى(١)، لكن الجدُّ يُذيبُ الأصلُعا، خافَ أن يَسْعى، فَيْد مى رجلَهُ، فرأى الرَّاحَـةَ فيها صَنَعا. ليسَ بالزَّاهد في الدُّنيا امروث يَلْبَسُ الصُّوف، ويَهْوى الرُّ قَعا(٥) إِنَّمَا الزاهدُ في الدُّنيا امرُوءَ عَفَّ نَفْساً ، فأبي أن يَخنَعا (٦)

ورُجلٍ يَـــدعو إِلَى باطلِ باسمِهِ ، ويُكفِّرُ سواه

⁽١) الدنا جمع الدنيا ، وانما جمت مع أنها واحدة لاعتبار أقسامها ومظاهرها

^{(ُ}٢) البدرة : عشرة آلاف درم ، وألجمع بدر « بكسر الباء وفتع الدال » (٣) الورع : الابتعاد عن الشهات خشية الوقوع في الحرمات

^(؛) الزهد : الاعراض عن الشيء احتقاراً - ونأى: بعد

⁽٥) الرقع : جمع : رقعة ، وهي ما يرقع به الثوب (٦) يخنع : يذل ويهون ويحط من نفسه ومروءته

أو يُبَدِّعُهُ أو يُفَسَّقُهُ (١) لِتظنَّ العاَمَّةُ أَنَّهُ مُتَدِيِّن ، وهوَ بعد عن الدِّين بُعْدَ السَّاءِ عن الأرض.

فاحذَر أيها النَّش ، الصَّالحُ ، هذَينِ الرَّجلَيْن ، فَهُما آفةُ الدِّينِ الرَّجلَيْن ، فَهُما آفةُ الدِّينِ (٢٠) .

الدِّينُ نورٌ ، وعَمَلُ هذَينِ ظُلمة الدِّينُ حَقَّ ، وعَملُهُما باطل : الدِّينُ عُرْ انْ وما يَدعوانِ إليه خراب • لا تَظنَّ الدِّينَ ما يُملِي الْهوى ، ليس دينُ اللهِ تلكَ البِدَعا (٣) إنها الدِّينُ ضياءٌ لَعا ، فأستنارَ الكونُ لَّما سَطَعا — قبست منه المعالي شُعْلَةً صَدَعت قل الدُّجا ، فانصَدَعا (١)

تَسَّكُوا ، مَعشرَ النَّاشئينَ ، بدينكم • ولا تَدَعوا للمُنتسِبين اليه ، وهو بَرالا منهُم ، سَبيلاً تَفوزوا بالسَّعادَتين ، وتَنالوا اللسنيين (٥) .

⁽١) يبدعه ويفسقه : ينسبه إلى البدعة والفسق

⁽٢) آفة الشيء : عاهته وضرره وفساده (١٠) المه مد معتقب معالم الله المهند

 ⁽٢) البدع ، جمع بدعة ، وهي ما ينسب إلى الدين وليس منه
 (٤) صدعت : شقت – والدجا : الظلام

^{(ُ} ه) إن ما ورد من الشعر في هذه العظة هو لصاحب العظات

المدنية

اَكَدَنَيَّهُ الْحَنَّ سِيرَةُ تُكْسِبُ المَتَمَدِّنَ صِحَةً فِي جَسَمِهِ وَعَقَلَهِ ، وَتُلْبِسُهُ نُحَلَّةً تُزينهُ فِي أَهَا وعشيرتِه وبيئتهِ (١) ، وتجعلُهٔ سَعيداً فِي دُنياه وآخرتهِ .

فَن تَردَّى بِردائها ، وسعى لها سَعيها ، كان مُتمَدِّناً . ومَن فَهِمها على غير وجهها ــ فَلَبِسَ غيرَ ردائهـــا ــ كان يُمّن طُمِسَ على قلُوبهم ، وصُربَ بينهُم وبين السَّعادة بأسوار لا تَعوى على اختراقها مَدافِعُ الآمالِ ، بـــل تَعياً (٢) عن بُلُوغ أعلاها نُسورُ الأماني ، ويَكِلُّ دونَ ذُر اهـــا طَرَفُ الرَّافُ الرَّاجاءِ (٢).

ما المدنيَّةُ إِلا أخلاقُ فاضلةٌ ، تشمِرُ أنتلاف الأفراد، والتّحادَ الجماعاتِ ، وسَعيُ وعملُ ، يَلدانِ عُمرانَ البلاد وارتقاء الحالة الإجتاعية ، وإقدامُ على تَطهيرِ النَّفس مِن الرَّذائلِ ، لا كُتسابِ الفضائيل ، وإحجامٌ عن الضَّرر

⁽١) البيئة : المنزل ، والبلد أو القطر الذي تعيش فيه

⁽۲) تعيا: تتعب وتمجز

⁽٣) الذرا : جمع ذرُوة وهي أعلى كل شيء – والطرف : العين

بالناس^(۱) وابتِعاد عن مَناكِر الأخلاق، وبَذَلُ لِتخفَّيفِ وَيلات البائس^(۲) وتشييد ِصُروح ِ المدارس^(۳).

كانت الأُممُ المشرقيَّةُ، وكانَ لها في المدنيَّة صَولة (١) وفي تشبيت أركانها دولة. ثمَّ دارت عليها الدَّائِرة. فَطَرَأَ عليها ما طَرأ ، ثما خرَّب عُمْرانها ، وبَدَّدَ تَمَدُّنها (٥) سُنَّةُ اللهِ فيمَن لم يَعمَل بقانون الاجتاع، ولم يَظلَّ سائراً في سبيل الحضارة الصَّحيحة (٢). فانتقلت عُلُومُها و مَدَنيَّتُها إلى قوم عرَفه ا فَضلها ، فأحلُّوها المقامَ الأرفع. ووسَّعوا لها صُدورَهم. وزادوا فيها ما اقتضَتْهُ سُنةُ الترَقي، ودَعت اليه الحاجة. فَبلغوا من الكهال في الحضارةِ مبلغاً جسيا. وساروا أشواطاً عظيمة (٧) فلكوا نواصي الامم الخاملة (٨) ،

⁽١) الاحجام : التأخر والامتناع والكف

⁽٢) البائس: الشديد الحاجة

⁽٣) شيد البناء تشييداً : رفعه ــ والمروح : القصور ، والمفرد صرح

^(۽) بدد:فرق وأذهب

^{(ُ} هُ) الحضارة : المدنية ، وهي خلاف البداوة

ر (٦) الاشواط : جمع شوط ، وهو الجري مرة إلى الفاية ، وهمو أيضاً : الفاية نفسها يجرى نحوها

⁽٧) النواصي : جمع ناصية وهي مقدم الرأس

وأحكموا الشَّكائمَ في أفواهها (١).

غَيرَ أَنَّ مَدَنِيَّتَهُم لَمَ تَخَلُ مِن شُوائِبَ (٢) تخالط كُلَّ قوم السَبَحَرَ عُمْرانُهُم (٣) وَنَمت حضار تُهُم . على أنهم كيسوا راضين عَمَّا دَهَمَهم مِن الأَشُواك (١) ، بَل تراهم ساعين نحو تَشذيب شَوائِبهم (٥) وتهذيب مَدَنِيَّتهِم .

وقد أفاق الشرق اليوم من عَفلَتِه، و تَنبَّه من سِنَتِه (٢)، وَطَفِق يُقلِّدُ مَدنيَّة الغَرب، كما قلَّدَ الغَربُ مَدنيَّة من قبلُ. غيرَ أن السَّيْرَ صَعيف ، والسَّعيَ بَطي ؛ وأكثر اللَّقلَّدينَ لم يَتمسَّك إلا بِقُسُورِ التمدُّن، تاركاً لُبابَهُ • فما يَدرسونَهُ ، إنَّم هو نظريَّات لا تُسمِنُ ولا تُغني من جوع . والعِلمُ إنما هو العَمل • وهولاء لا يَعلمون • وفائِدة العلوم الكونيَّة في العصرية) هو الوصول إلى ما وصل اليه الغَربيُّون ، من إنشاء المعامل ودور الصِّناعات، التي تُدرُ على البلاد غنيً من إنشاء المعامل ودور الصِّناعات، التي تُدرُ على البلاد غنيً

⁽١) الشكائم : جمع شكيمة ، وهي حديدة اللجام المعترضة في فم الفرس

⁽٢) الثوائب : الاخلاط ، والعيوب ، والادناس

⁽٣) استبحر : انبسط واتسع

⁽ إ) دهمهم : جامع على حين غفلة

⁽ه) التشذيب: الاصلاح والتهذيب

⁽٦) السنة : الغفلة والنوم

وثروةً وتجتاحُ منها الفَقر (١) و تقصي على البُوئس (٢).

وهناك قوم ممّن يَدَّعون تَقليدَ بَنِي الغَرب، لم يُقلِّدوهم في علم مُفيد ، ولا عَملِ نافع . وإِمَّا قَلَّدوا فُسَّاقهم وفاسذي الأَخلاق منهم • فلا يعر فون عن المدنيَّة إِلَّا اتباعَ الهوى ، والتَّفَتُن في الأَزياءِ (٢) والتَّمَسُّكَ بسافِلِ العادات ، وتَبذيرَ الأَموال في سَفيه الأَفعال .

فَاحَذَر أَيَهَا النَّاشِيءُ ، أَن تَفَهُمَ المَدنَّيَّةَ فَهُمَّ لَا يَنطَبِقُ على حقيقَتِهَا ، فَتخسرَ دنياكَ وآخرَ لَك ، وتَجتذبَ إلى جسمك الأمراض ، وإلى عقلك الفساد .

واعلم أنَّ المدنيَّةَ الصَّحيحَةَ هي ما شرحتُ لكَ • فَتَمَسَّكَ بِعُراها '' واعمَل بمقتضاها ، تنل نَفْسُكَ العاقِلةُ مُناها و تَفُرْ بمِشْتَهاها



⁽١) تجتاح : تستأصل وتمحو

⁽ ٢) البؤس : الشدة والثقاء أ

⁽٣) الازياء: جمع زي: بكسراازاي، وهو الهيئة، والمراد به هيئة الملابس ونحوها

 ^(:) العرا : جمع عروة وهي ما يوثق به ويعول عليه ، وهي في الاحل : مقبض الدلو والكوز ونحوهما ، وما يدخل فيه الزرزمن القميس ونحوه .

الوطنية

مَّا عَجِبْتُ لأَحَـد قَطَّ عَجَي مِّن يَدَّعي الوطنية، ويَرْعُمُ أَنَّهُ يَفْدي الوطن بِدَمهِ ومالهِ ، ثُمَّ تَرَاهُ شديداً في تخريب صَياصيه (١) بما يأتيهِ من ضُروب النّكايةِ فيهِ (١).

ليسَ كُلُّ من يُنادي بالوطنيَّة وَطنياً ، حتى تَراهُ عاملًا للوَطنِ بَما يُحْييه، باذلاً ما عَزَّ وَهانَ في سَبيلِ ترَقيه ، يسْعى معَ السَّاعين في إعلاءِ شأنه ، ويَنصَبُ (٣) معَ النَّاصبين في حفظ كيانه .

أَمَّا مَــن يَسعَى فَيَا يَفُتُّ فِي عَضُدِه ، ويَكْسِرُ فِي سَاعِده '' ، فقد بَغُدَ مــا بينهُ وبينَ الوطنيَّة ، ولو رَفَع عقيرتهُ ('' وملاً الأقطارَ صُراخاً ، ونادى في الأُمة : أنْ أَني مَن الوطنيين المخلِصين .

⁽١) الصيامي : الحصون . وكل ما امتنع به ، والمفرد صيصة وصيصية

⁽٢) النكاية : القهر ، يقال نكاه ونكى فيه ، اي : قهره وظلمة

⁽٣) ينصب : يتعب

^(؛) العضد : هو من المرفق الى الكتف . وفت العضد وكمر الساعد :كناية عن اضعاف القوة وتفريق الاعوان

⁽ه) العقيرة : الصوت

الوطنيَّةُ الحِــقُ هي حبُّ إصلاحِ الوطن ، والسَّعيُ في خدمتِه . والوطنيُّ كُلُّ الوطنيِّ مــن يَموتُ لِيَحيا وطنُه ، ويمرَض لِتَحِح أُمته .

ألا ، إِنَّ للوطن على أبنائه ُحقوقاً ، فكما لا يَكُونُ الإِبنُ إِبناً حقيقياً حتى يقومَ بواجِب الأُبوَّة ، فكذلك أبنُ الوطن، لا يكُونُ آبناً باراً حتى يَنْهضَ بأعباءِ خدمته (١) ، ويدفعَ عن عِماهُ المؤذين ، ويَذودَ عن حِياضه المدَّلسين (٢) .

ومن هذه الحقوق تَكثير سواد المتعلّمين ، المتخلّفين بصحيح الأخلاق المغروس في قلوبهم تلك الحكمة المشهورة : «حبّ الوطن من الإيمان ، وذلك لا يكون إلا ببذل المال في سبيل المصالح العامّة ، و إفراغ الوسع في تشييد المدارس، التي تَنفُث في روع النّابتة روح الوطنية (٣) و تُنبت في نفوسهم غراس الفضيلة والعمل الصّالح ، وتُهيب بهم (١) لينه ضوا حتى بَلغوا مَبلغ الرّجوليّة لل خدمة هذا الوطن التّعس حتى بَلغوا مَبلغ الرّجوليّة لله خدمة هذا الوطن التّعس

⁽١) الاعباء : الاحمال الثقيلة ، والمفرد عب

 ⁽٢) يذود: يدفع ويمنع – والتدليس: أن يظهر ألمرء على خلاف ما هو عليه
 واصل معناه: كتم عيب السلمة عن المشتري

⁽٣) تنفث : تلقي – والروع : القلب – والنابتة : النشء

^(؛) تهيب بهم : تناديهم

الذي ضَرَّهُ أَبناوَهُ ، أَكْثَرَ مَّا ضَرَّ بهِ أعداوُهُ .

وعن هوُلاءِ النَّابتين تَصدُرُ مُقَوِّمَاتُ الحياة لهذه الأُمة التي كادت بسَبب خُمولها وجُمودِها _ تُكتَبُ في أسفارِ الأُمَم المندرسة (١).

متى نَشْأُ هُوْلاءِ التلاميذ _ الَّذِين يُرَبَّونَ تلكَ التربية الصَّحيحة _ ودَخلوا مُعتَرَكَ الحَياةِ الاجتاعيَّة، كان منهُم ما لا عينُ رأت ، ولا أَذُنُ سَمِعَت ، ولا خَطَرَ على قلب بَشَر • عينُ رأت ، ولا أَذُنُ سَمِعَت ، ولا خَطَرَ على قلب بَشَر • التربيةُ الحقُ روحُ الحياة ، والعِلمُ دَمُ الوطن • ولا تُحكننا الحياة السَّعيدة إلا بها . فالتربيةُ تَدفَعُ إلى السَّعي والعَمل ، والعلمُ يُرشِدُ إلى طريق السَّعادة .

نحنُ في حاجةٍ إلى المصانع الوطنية، والتجارة الوطنية: لتنالَ البلادُ الاستقلالَ الاقتصاديّ، وتَتخلَّص من نيرِ الحاجة إلى الأَجانب فمَن سعَى نحو استقلال الوطن وتخليصهِ من مَدِّ يَدهِ إلى غيره ، كان الرَّجلَ الوطني الذي تَنحني أَ مامه الرُّوْ، سُ إجلالاً.

إِنَّ لَكُلِّ نتيجةٍ مُقَدِّماتٍ. ومُقَدِّماتُ الاستقلال تَر بِيةُ النَّاشِئينَ وتَعليمُهم لِيكونوا يد الوطن العاملة، وروحه المُقوِّمة،

^{- 14 -}

ودَمه الجاريَ في عروقه، فَعَلِّموا الأَولادَ ، تَسْعَدِ البلاد. حبُّ الوطن مَلَكةُ من مَلكات النَّفْس(١) ، لا يُنكِرُها إلا الأَفَّاكُون (٢) أُو الواهمون وإِنَّمَا يَصدِفُ النَّفْسَ (٣)عن هذا الحُبِّ فَسادٌ في التربية ، أو خَلَلٌ في الدِّماغ ، أو عِرْقُ كَانَ أَجِنَبِياً ، فَهُو يَدَفَعُ الدَّخيلَ إِلَى مُعاداة وَطَنَ فَيُهِ وُلِدَ ، وفي أرضه نَشَأ ، و بلِبانه تَغَذَّى (؛) ، ويَجعُلُهُ يَحنُّ إِلَى أَرض لم يَعرفها ، سِوى أَنها كانت مَنشأَ أَبيه أَو آبائه مـــن قبْل ، و يُشوِّ قُهُ إِلَى قوم يَعْرِف عنهُم ولا يَفْهِم لغَتْهُم ، ولا تَجْمَعُهُ بهم جامعَةُ ، سوى أنَّهُ كانَ منهُم . ويا ليتَ مــن كان مِثله يكتني بذلك الحنين فلا يَسْعى لانتِقاص وطَنِ آواهُ ونَصَرهُ، بَعْدَ أَنْ لَفَظَت آبـاءهُ بلادُهم لَفظَ النَّواة ^(٥) ، ولا يَعـمَلُ لإحباط (٦) كلِّ مَسْعي يُسْعي لإنهاضه .

فإليك، أيما النَّش ؛ الكَريمُ، تُبسطُ يَدُ الرَّجاء، فانهض،

⁽١) ملكة : صفة راسخة

⁽٢) الافاكون: الكاذبون اشد الكذب

⁽٣) يصدف : يمرف ، يقال : صدف عن الني ، اذا انمرف عنهواعرس وصرفه عنه واحدقه عنه ، اي صرفه عنه

^(؛) اللبان : الرضاع

⁽ه) لفظت : طرحت . واللفظ : الطرح – والنواة : بزرة النمر ونحود

⁽٦) إحباط: إبطال

رعاكَ اللهُ ، للعلم ، وتَخلَّق بأخلاق أسلافكَ ، فإنَّ الوطنَ يناديكَ : إني لك من المنتظرين ·

واحذر أولئِك الدَّسَاسين (۱) وتيقَظ لِحبائيلهم (۲) وتنبَّه لِشرورهم • فهُم داء وطنك العُضالُ (۲) والشُّم القَتَال • وما نَسُكَ (۱) الوطن من قبل ، وما يعْمَلُ على إضعافه من بعد ، إلا هولاء المجرمون • فإنهم أعدى الأعداء وأدوى الأدواء (۱) فكن عليهم الخطب النَّازل ، والدَّاء القاتِل ، والموت الرُّوَّام (۲) ، والعين التي لا تنام • وإيَّاك أن يَطيب لك المُقامُ ، قبل أن تريش السهام (۷) ، وتقف بالمُوصاد ، لأهل الفساد • فحقّق الأمل يحى بك الوطن •

⁽٣) الحبائل: المكايد، واصل معناها: المصايد

⁽٣) العضال : الشديد الغالب

^(؛) نهك : اضعف واضى وأتعب

⁽ه) ادوى الادواء: اشدها .. والادواء: جم داء

⁽٦) الزوّام: السريع الكريه

⁽ $\dot{\nu}$) تريش السهام : تلزق عليها الريش . وريش السهام. . كناية عن النهيؤ للرمي والسهام . النبال

الحرية

إِنَّ للأَمم آجالاً (١) وأَجَلُ كُلِّ أُمَّةٍ يومَ تَفْقِدُ حُرِّيَّتَها • الحُرِّيَّةُ من الحالق للمخْلوق، يُصرُّفُها فيما يَعودُ على نَفْسهِ وعلى غيره بالسَّعادَة والحير •

وَتَدُلُ فِي اللَّغَةَ عَلَى مَعنى الخَلُوس، فَالْحُرُّ: خلافُ العبد لَخُلُوصه مِن الرِّقِ • وحُرُّ كُل شيءٍ: خيارُهُ • والحُرُّ مِنَ الطِّين والرمل: هو الطيِّبُ منها • ورَمْلةٌ خُرَّةٌ ، أي صالحةٌ للانبات • وحُرُّ كلِّ أَرْضِ: أَطيبُها •

فَأَنتَ ترى أَنَّ هذه المادَّة تَدُل على الطَّهارة والجودة (٢) وُخلوص الشَّيءِ ، مَّا يُكدِّرُ صفاءهُ وُجودَته

والحُرُّ بالمعنى المدنيِّ الصحيح من كان خالصَ التَّرْبية، نقَّ النَّفس، متمسكاً بالفضائل، نافراً من الرذائِل، كاسِراً عنهُ قُيودَ العبُوديَّةِ ، عاملًا بما يطْلُبُهُ مِنهُ الواجب وَ إِنَّ الإِنسَانَ لَمْ يُخلق لِيكُونَ عَبْدَ غَيره، ولاليكُونَ كُرَةً (٣) تَتقاذَفُها الأَّهُواءُ (١) وتَعْملُ على تَحريكها أيدي

⁽١) الآجال : جمع احل ، وهو مدة الثيء ووفته الذي يحل فيه وينتهي اليه

⁽٢) الجودة ، بضمّ الجيم : الصلام

⁽٣) الكرة : كُلُّ جُمُّم مستديرٌ ، والمرادبها هنا الكرة المعروفة التي يلعب بها

^(؛) الاهواء : الاغران الختلفة ، وهي جمع هوى النفس

الزُّعماءِ (۱) ، وتُصَرِّفُها حَسبَ رغائِبها (۱) نُفوسُ الكبراء ، بل خُلِقَ ليعْملَ مُنفرِداً ومُجتمعاً بمِقتضى الشُّنةِ الإلهيَّةِ العامَّة وهي الحريَّة .

ولم تُثلب هذه النَعْمةُ الرَّبانيَّة الكُبرى ــ من كثير من الناس إلا بِسَبب ما أفسدَهُ الظَّالِمون من نُفُوسهِم، فلم يَدَعوا إلى تَنويرِ أَذَهانهم بالعلم سبيلاً ، لأَنَّ الظَّالمينَ يَعلمون يقيناً أن العلم الصَّحيح يَهدي إلى معرفة الحقوق ، فَهو الشَّرارةُ التي توقدُ في النُّفوس الهممَ ، وتَربأ بالعاقل (٣) أن يكون آلة تُدِيرُها المحركاتُ الاستبدادية ،

وقد قال عمر ُ بنُ الخطَّابِ لعَمرو بن العاصِ ، يَومَ ضرب ولَدُهُ القَبْطيَّ : « متى استعْبدُ ثُمُ الناسَ ، وقد وَلَدَّثُهم أُمَّها ثُهُم أحرازاً » •

ألا، إِنَّ الحُرَّ لا يكونُ حُواً، إِلا إِذَا تَهَذَّ بَتَ نَفْسُهُ، وَمَتَ فَيها مَلَكَةُ الإِرادة، وَحَظيَ من العِلْمِ الصحيح بحظً غيرِ قليل، ثُمَّ أقدَمَ على تحرير نفسهِ من رَبقِ (١) من يملكها

⁽١) الزعماء: الرؤساء, والمفرد زعيم

^{(ُ} ٢) الرَّغَائب: المشتهيات، وهي جَمَّ رُغبة، وهي الامر المرغوب ِفيه

⁽٣) تربأ بالعاقل : ترفعه ، يقال ربأ به عن كذا ، رفعه عنه فل يرضه لَّه `

⁽٤) الربق : جمع ربقة وهي العروة من حبل فيه عدة عرى تشد به البهائم

بالقُوَّة و الجَبروت فمن لم يكن كذلك فقد شَسعت بيْنَهُ وبيْن. الحُريَّة المحاوف (٢) • لَحُريَّة المحاوف (٢) • لَيسَ بالحُرِّ من اتخذَ الحُريَّة عُنواناً للرَّذائل ، وطريقاً للمفاسِد ، وسيفاً يَجتابُ به أرديَة العفّة (٣) ورُمَّا يَطعَنُ بهِ الفضيلة ، وسهاً يُمزَّقُ أعراضَ الناس •

وليس من الحريَّة أن يفعلَ الإنسانُ ما يضُرُّ به و بغيرهِ : من إسراف في الأموال ، وإضاعة للإنسانيَّة ، وإباحــة اللهُنكرات ، وسعي في إفساد الهيئة الاجتماعيَّة ، بما يأتيه من ضروب الإيذاء والنَّميمة والغيبة (١) والعُدوان ؛ وغير ذلك من نقائِص الأخلاق •

انَّ كثيراً من الناس يَدَّعي الحرَّيَة، وقد لَبسَ لَبُوسَ (٥) العُبُو دَّيَة • فهو أَسيرُ لِشهواتِه ، عَبدُ لزعمائه وأُمرائه ، مملوكُ لنَفْسِه ٱلأَمارة ، تدْفعُهُ الى المو بقات فيُجيب (١) وتحفزُهُ الى

⁽١) شمعت : بعدت – المماوف : جم ممافة

⁽٢) المفاوز : الاماكن المبلكة ، والمفرد مفازة – وجلة : كثيرة

⁽٣) يجتاب : يقطع -- والاردية : جمع رداء ، وهو الثوب

⁽٤) الفروب: الآنواع ــ والنميمة: تقل احاديث الناس لايقاع المفاسد والغيبة: ان تذكر الناس بما يكرهون

^{(.}ه) اللبوس : ما يلبس

⁽٦) الموبقات : المعاصى المهلكات

السّعاية بغيره (۱) والضَّرَر به فَيَطِيرُ إِلَى تَلْبِيتِها (۲). وإِن دِعاهُ داعي العقل إِلَى ما يُحِييه ، وأهاب به حادي الوجدان (۲) إلى ما يُعليهِ ، وناداهُ مُنادي الشَّهامة إلى ما يَنهضُ بِشَعبِهِ ويُقوِّ بهِ ، تَصامَّ عن النّداءِ (۱) ، أو سَاكَ طَريقَ المِراءِ (۱) ثُمَّ هو ، بعد ذلك ، يدَّعي أَنَّهُ إِنسانُ حرّ . وما الإِنسانِيَّةُ والحريَّة إلا عاملانِ للعُمْران ، وركنانِ للإجتاع .

أَيَّةُ أُمَةٍ أَرادت أَن تَكُونَ فِي ذُروةٍ مِن الحضارة سامية (1) وَمَكَا نَةٍ مِن السَّعادة عالية ، فَعَليها أَن تُربِيَ أَفرادها على الحريَّة الصَّحيحَة ، وتُعذِّي أَبناءها بِدَرِّها الطَّهور الخالِص (٧) فانهَضوا ، أيها الناشِئون ، إلى الحريَّة الخالِصة ، الخالِيةِ من شوائب المدَّلسين (٨) ، فإنَّها سَبيلُ النَّجاح ، وهي الحياةُ السَّعدة .

⁽١) نحفزه : تسوقه وتدفعه – والسعاية : الوشاية

⁽٢) طار إلى الامر: اسرع اليه - والتلبية: الاجابة

 ⁽٣) اهاب به : ناداه وزجره وصرخ به - والحادي في الاصل : من يحدو الابل
 اي يسوقها ويغني لها لتقوى على السير

^(؛) تصام : اظهر الصمم ؛ اي الطرش وليس فيه

⁽ه) المراء : الجدال والمنازعة واللجاج

⁽٦) الذروة : اعلى كل شيء . والحضارة المدنية

^{(&#}x27;v') الدر : ال*ابن*

⁽ ٨) الثوائب : الاخلاط ، والعبوب ، والادناس – والمدلس ، من يظهر الشيء على خلاف ما هو عليه ، وأصل التدليس : كتم عيب السلمة عن المشتري

انواع الحرية

إِنَّ للحُرِيَّة أَنواعاً: منها حُريةُ الفرد، وحُريةُ الجاعة والحُرية الاقتصاديَّة، والحُريَّةُ السَّاسِيَّة، ولا تَقومُ لِشعبِ قائمَةُ إلا بهذه الحِريات الأَربع.

فَحُرِّيَّة الفَردِ _ وقد تُسمَّى الحرية الشّخصيَّة _ أمر عظيمُ الحَنطر (۱). وعليه تَتَوَقَفُ حريَّة الجماعة، لأَن الجماعة تتألَّفُ من الأَفراد. فحُرَيَتُها لا تكونُ إلاَّ بحرية أَفراده العَمَل الأُمة التي تَوَدُّ أَن تكون حرَّةً _ أَن تَسعى لِتربية أَفرادها تَربية مُحرَّة ، لِيتَكُون حرَّةً منها مجموع مُحرّ.

وُحْرِيَةُ الفَرد تَشْمَلُ حَرِيَةِ القول والكِتَابَةِ والطِّباعـــة ونَشر الفِكر ، من غير رقيبٍ ولا مُوَّاخذ ، على شرط أن لا يَخلَّ ذلك بحريَّةِ غيره .

فهو حُرُّ أَن يَعتقِدَ ما يشاء : من العقائد الدينية والعِلمِية والسِياسية والاجتاعية ، وأن يجاهرَ بذلك ، إلاَّ إِن دعت مُجاهَرَ تُهُ إِلى انفِصام عُروةٍ مـن عُرى الاجتاع (٢) ، وأن

⁽١) الخطر ، الشرف وارتفاع القدر

⁽٢) الانفصام : الانقطاع ــ والعروة ما يوثق به ويعول عليه،واصلهامدخل الزر

يتصرَّفَ بما يَملِكُ: من نَقْدٍ وَعَقَادٍ (١) وغيرهما، إِلاَّ إِن أَدى عَبُلُهُ إِلى السَّفَه (١)، فَلَهُ حينئذٍ حُكمُ المحجور عليه (٣).

صَفُوةُ القَول فِي حُرِيّةِ الفَردِ ، أَنهَا أَمَرُ ۚ يَنْتَهِي حَيثُ تَبِيتَهِي خَيثُ تَبَتَدَى ۚ خُرِيَّةِ سُواهُ • فالواجبُ على الفردِ أَن يُحَافِظَ على خُريّة غيره ، كما يُحافِظُ على حُريّة نَفسه •

وحرية الجماعة: أن يكونَ لها حقُ الإجتماع أيْنَ شاءَت ومتى شاءَت ، إلا إن كانت مُسلَّحةً ، فَتُمنَعُ من ذلك. لأنَّ عملها هذا رُبَّا أَدًا ها إلى ما يُنافي الحريَّةَ الصَّحيحَة ، وأن يكونَ لها الحقُّ في تأليف الجمعيَّات على اختلاف مَشارِ بها: من علمية وأدبيةٍ ودينية وصناعيةٍ وخيريَّة وسياسية ، على من علمية وأدبيةٍ ودينية وصناعيةٍ وخيريَّة وسياسية ، على من علمية وأن يُطابِقَ أنظِمتُها (1) ما يَسنُّهُ بَجلِسُ الأُمّة من الشوانين الدُّستورية . لذلك وَجب أن يكون رجالُ هذا المجلِس مَّن عُرفوا بالحريَّة ، والعلم ، والصِّدق ، وصِحَّة المجلِس مَّن عُرفوا بالحريَّة ، والعلم ، والصِّدق ، وصِحَّة الوجدان ، والعقل ، والرَّويَّة ، كيلا يَسنُّوا للأَمة ما يُقيِّدُ حريَّتها ، ويُنا في مَصلحَتَها ،

⁽١) النقد : الدرم والجمع نقود – والعقار ، بفتح العين : الدار والارض ونحوهما

⁽٢) السفه: خفة العقل ، والجهل والطيش

⁽٣) المحبور عليه ، الممنوع من التصرف بماله بسبب السفه او الجنون او التبذير

^(؛) الانظمة : القوانين

والحرية الاقتصادية ، هي حياة الأمة المادية . فإن لم تطلق لها حرية التجارة والزراعة وإنشاء المصانع واستخراج المعادن ، للإنتفاع بما تُكنَّهُ الأرضُ (۱) من موارد الرِّزق كانت حياتها كأمريء شدَّ وَثاقهُ (۲) ووُضِعَ الحبلُ في عُنقه، وقد مَسكَ بِطَرفيهِ رَجُلانِ ذَوا بَأْسٍ شديد ، فهما يُهدّدانه بالخنق ويَتوعَ عدانه بالموت ، وهو يَتُرقَّب (۳) أَن تفيض روحهُ من ساعة إلى أخرى .

إِنَّ أُورو بَّهَ لَم تَقبِض على ناصِية الَّثروة ('') ، إلا بعد أن أطلقت الحرَّية الإقتصادية من قيو دها ، مع ما أطلقته من أنواع الحرَّية ففي يَدها اليوم أرواح المشارقة فإن شاءت قتلهم منعَت عنهم أموالها ، وردَّت اليها ما في بلادهم من ذَهبها . إنَّ بلادنا عَنيَّةٌ بِتُربتها ومعادنها ولكنها فقيرُةٌ برجالها الأَّكْفِياء لإسعادها (') والنَّهوض بها .

⁽١) تكنه: تخفيه وتستره

⁽٢) الوثاق ، بفتح الواو : ما يشد به الاسير من حبل وقيد ونحوهما

⁽٣) يترقب : ينتظر

^(؛) الناصية : مقدم الرأس

⁽ ه) الاكفياء : من فيهم الكفاية ، اي الاهلية ، والمفرد كفي. واما الاكفاء فيم الامثال ، والمفرد كفؤ بمنى المثل والمماثل ، وهو من الكفاءة ، بمنى المماثلة ، فبين الكفاية والكفاءة فرق ، واكثر الناس لا يفرقون بينها – توهماً او خطأ

يأتي الأَجنَبيُّ بلادَنا ، فَيَبْتاعُ أَرَضَنا (۱) • ويَنْتَفِعُ بخيراتِها ، أَوْ يَنالُ فيها « امتياز » ، فَيستَثمرُ مَواضِع منها ، ويَستخرجُ ما في بطونها من أَجنَّة المعادِن (۱) ، التي تُدِرُ عَلَيْه الذَّهَبَ والفِضَّة ، ونحنُ عن ذلكَ لاهون ، وبأ هوائِنا مُشتغلُون (۱) ، وعلى فَصم عُرى الوحدةِ عاكفون .

والحُرِيّة السياسيَّةُ : أَن تَكُون الأَمْة مُستَقِلَّةً إِستقلالاً عَلَمَ المُعَلِّ أَمَا عَلَمَ المُقَلِّةِ السلاسِل أَمَة غيرها وَلَمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ولا تَتِمُّ هذه الحريّة ، إلا إِذا وُفَقَت الأَمَّة لِتثْبيت أركان الحريّات الثلاث التي تَقدَّمَ ذِكْرُهُــا • فإن لم تكن الأَمَّة كَذلك كان سَيْرُ هــا نحو التَّرقي بَطيئاً ، وأَنَّى

⁽١) يبتاع : يشتري

⁽٢) الاجنة : جمع جنين وهو المستور من كل شيء ، ولذلك يـ مي الولد ما دام في بطن امه جنيناً

⁽٣) الاهواء : جمع هوى وهو ميل النفس الفاسد

للظَّالع أَن يُدركَ شَأْوَ الضَّلِيع (١)

يَجِبُ على الأَمةِ - إِن أَرادت الحياة _ أن تَسْعَى لِبَثّ أَنواع الحرّية الأَربعَةِ في نُفوس أَبنائها • فإنَّ الأُمَّة ، إِن فَقدَت ُحرَّيْتَها _ التي هيَ قِوامُ حياتِها _ كانت أَقرَبَ إِلى الانجِلال والزُّوال ، منَّها إلى البقاء

فَتشدَّد ، أيها النَّشهُ الكريم ، وتَعَلَّم دروسَ الحريّة الصَّحيحة، واحذَر أن تَظُنَّ الحريّة ما يَظُنُّهُ مَن لا خلاق لهم. ثم اسع لنشرها في أُمَّتِك • واجهدْ نَفْسَكَ في تحرير بلادِكَ من رقُّ العادات السَّافِلَة ، و الأُخلاق الفاسدة • واتعبُ لتَّحْسِرَ عنها أغلالَ العُبوديّة التي تَنو في بها (٢) • فَعَسى أَن تَنْشَطَ من عِقالها (٣) ، وَتَطْرَحَ عنها قُيودَها ، فَتَكُونَ بذلك أُمَّةً حُرَّةً تَسْتطيع البقاءَ أمام مَدَنِيَّة الأمم • فإِنَّ للأَمَم آجالاً • وأَجِلُ كُلِّ أَمةٍ يومَ تَفْقِدُ حُرِّيتها •

⁽١) الظالم : من يغمز في مشيه لشبه عرج فيه – والشأو : الغاية – والضليم : القوي الشديد الاضلاع . والمنى لا يصل الضميف إلى ما يصل اليه القوي

⁽٢) الاغلال : القيود -- وتنوء سها ، تثقلها

⁽٣) تنشط من عقالها : تحل منه . والعقال : حبل يعقل به البعير في وسط ذرَّاعه

الأرادة

مَا رَأَيتُ أَحِداً جَزَمَ إِرَادَتُهُ (١) عَلَى أَمْرٍ إِلاَّ كَانَ ، وَلاَ عَزَمَ شَيئاً (٢) إِلاَّ وَصَلَ اليه •

ذلك ، أنَّ الإِرادَةَ رغبَةُ في الأَمر ، يَتبَعُها سعيُّ اليه ، وَبَدَلُ بُهْدِ لِتحقيقهِ ، وتهيئةُ الأَسباب الممكِنَة لإيجاده ، ثم إقدامٌ على عمله • ولا شكَّ أنَّ الأَمر كائِنُ متى اجتمع له كُلُّ هذه الدواعي (٣) .

وقد عَبَّرَ الصُّوفَيَّةُ عن ذلكَ بِقَولهم : إِنَّ للهِ عِباداً إِذا أَرادوا أَرادَ » فكأُنَّهُم جَعَلوا إِرادة اللهِ تابعة لإِرادة المريد من عباده . وهم لم يَعْنوا بذلك إلا ما شَرحناه فإنَّ المسبّبات مرهو نَةٌ لأسبابها • وقد جَعَلَ الله تُحصولَ المرادات مُتوقّفاً على جزم الإرادة .

وقد ورَدَ في الحديث: « إنما الأعمال بالنّيّات» • ولا رَوْيبَ (١) أَنَّ من صَدَقَ العزيمة وأحسَنَ النّيَّة ، ووجَّهَ الإرادة،

⁽١) جزم الامر : قطع به قطعاً لا عودة فيه

⁽ ٢) عزم الشيءوعز معليه : عقد ضيره على فعلهوقطع عليه وامضاء من غير تردد فيه

⁽٣) الدواعي : الأسباب

⁽٤) لا رب : لا شك ولا شبهة

وأَقدَمَ على ما يَرغبُ فيه بقَلْبِ مُريدٍ ، نالَ ما يَتَمَنَّاه ، وفازَ بمُشتهاه ، لأَنَّ المسبَّبَ _ وهو المراد _ كائنٌ عندَ وُجودِ السَّببِ _ وهو الإرادة _

الإرادة: تَربيةُ النَّفسِ على الحزم والإقدام على الأعمال الممكِنة حتى تصيرَ مَلكَةً من مَلكا بِها (١). وهي سعادة لمن تَخَلَقَ بها ما وراء ها سعادة فيها يَعملُ الإنسان، وبها يَترُكُ ما أَلِفَهُ من العادات الضَّارَة والأخلاق الشَّائِنَة (٢)، وبها يكون أميراً على نَفْسهِ ، سُلطاناً على مَلكا بِه ، وبها يكون أساناً كُلَّ الإسان، فإنَّ الإنسان مَلكا بِه ، وبها يكون إنساناً كُلَّ الإسان، فإنَّ الإنسان الكامل من لا يَصُدُّهُ عن مُراده الممكنِ صادُّ ، ولا تَقِف شَهُوا تُهُ وعادا تُهُ عَقَبَةً (٣) في سبيل المُراد،

إِنَّ الانبياء والفلاسفة وعظاء الرِّجال، لم يَستطيعوا أن يَبُثُوا مَا تَوَرَّحُوهُ (١) من العقائد والتَّعاليم، ولم يَصلوا إلى ما أرادوهُ من الأَعال ـ التي كُتبتُ بالنُّورِ عــــلى جَبين

⁽١) ملكة : صفة راسخة

⁽٢) الشائنة : العائبة

⁽٣) العقبة : المرتقى الصعب

⁽٤) يبثوا : ينشروا ــ وتوخوه : قصدوه

الدُّهور _ إلا بالإِرادة . فإنَّ من مُقتضياتها الحزمَ والثَّباتَ على العمل حتى يكُون، ولو أَصابُهم في هذه السَّبيل من المصائب ما يَدُكُ الجبال (١)، ونا بُهم من النَّوائب ما يَفُلُ الحديد (٢)

و إِنَّ مَا نَرَاهُ مِن خيبة أَعْمَالِ كَثَيْرٍ مِن العَامِلِينِ ، ناتَجُ مِن إِهْمَالُ تَربية الإِرَادةِ فيهِم . فَهُم لا يستطيعون الثباتَ على ما يقومون به ، بَل يُولُّونَ الأَدبارَ (") عنْدَ أُولِ صَدمةٍ تصدِمُهُم . و إِنمَا الصَّبرُ عنْدَ الصَّدمةِ الأُولَى .

الإرادةُ توجبُ صَّـبر، وإباءَ التَّرَدُدِ في الأُمور، واحتقارَ الصُّعوباتِ التي تَعْتَورُ المشروعاتِ المفيدة (''.وذلك يوجبُ النَّجاحَ في الأَعمال بَتَّةُ (''

متى رَسَخَت الإرادةُ في النَّفس تَحكَّمَ العَقْلُ ، وسَقَطَ هُوى النَّفْس الأَّمَارة ، فَكَانَ الإِنسان في أعلى مَراتِب الكمال. لأَن مَلكَةَ الإرادة تَطبعُ في النَّفوس الفضيلة

⁽١) يدك : يهدم

 ⁽٢) نابهم: اصابهم والتوانب المصائب ويفل: يكسر

⁽٣) يولون الادبار : ينهز مون

^(؛) تعتور : تأتي مرة بعد اخرى

⁽ه) بتة . قطعاً . بت الامر : امضاه بلا تردد

حتى تكونَ صالحةً مُهذَّبةً سعيدة .

ومتى كَثْرَ في الأُمَّـة عَدَدُ الذينَ رَسَخت فيهم هذه المَلكة، سارت في العُمْران والتَّرقي والمَدَنِيَّةِ أَشُواطِّاً (١) عظيمة . وكُلُّ أُمَةٍ تنهار دعائم مجدِها (٢) ، وتَتقَوَّضُ أَراكينُ عِزِّها (٢) ، يكون ذلك من قحط الرجال (١) - رجال الإرادة _ فيها .

ألا ، إِنَّ من صَعُفَت إِرادَتُهُ كان صغيرَ النفس ،وضيعَ المنز لَة ، تَلعَبُ بهِ الأَهواءُ (٥) ، وتَعبَثُ (٢) به إِراداتُ الصِّبيان ، للهَ الرجال (٧) . فَيكون كُرَةً تَتقاذَفُها الأَغراض ، وَهدَ فأ تُراشُ لَه السِّهام (٨) . فَا إِن أَتاهُ آتِ بأمر ، فَحمله على الاعتراف بأفضليَّتِه ، أَجاب . ثم إِن جاءَهُ آخرُ فَدَعاهُ إِلى القول بأرذَ ليَّته ، لَبَى ، فَهو لا يَسْتَقرُ على حالٍ ، بل

⁽١) الاشواط: جمع شوط وهو الجري مرة الى الغاية . والسباق : ميكون بشوط او أكثر

⁽٢) تنهار : تسقط -- والدعائم جمع دعامة وهي عماد البيت ونحوه

 ⁽٣) تتقون : تنهدم - والاراكين جمع اركان

⁽٤) قحط الرجال: فقدانهم او قتلهم

^{(ُ} ه ُ) الاهواء : الميول الفاسدة ، وهي جمع هوى النفس

رُ ٦) تعبث : تلعب

^{(ُ}٧) بله : اسم فعل امر بمعنى دع واترك

⁽ A) الهدف : ما ينصب ليرمى اليه ... وتراش : يلزق عليها الريش · وريش السهام . كناية عن النهيؤ للرمى

تَتَنَازَعُهُ إِرَادَاتُ الرجال وتَعْتُورُهُ دَواعِي الأَهُواء . إِذَ لَيْسَ لَهُ عَامَلُ مِن نَفْسِهِ يَدَفَعُ البَاطِلَ بالَحْقِّ ولا قَلْبُ ذَكِيُّ يُفَرِّقُ بِينَ الصَّحيح والفاسد . ومن كان كذلك فأُحرِ به (١) أَلاَّ يكون إنساناً كامارً .

فعلى الأُمَّــة التي تَوَدُّ حياةً طَيِّبة وعيشةً راضية ، أن تُرَّبي مَلَكَةَ الإِرادة في نُفوس أطفالها ، فإنَّ الإِرادةَ سبيلُ السَّعادة .

يا مَعشَرَ النَّاشِئينَ ، أَنتم عمادُ الأُمــة ، أَنتم دِعامَةُ عَجدِها ، أَنتم رِجالُها في الآتي ، فَتَعوَّدوا أَن تَكونوا مُريدين ولا تَعبئوا بما يَحولُ بَينَكُم وبين ما تريدون. فخُلُق الإرادة رأْسُ الأخلاق وهو عَيْنُها المُبْصرة، وقلبُها المفكِّر •

جَرِّدُوا الإِرادة يَسَهُلِ الْمُراد ، فإنَّ للهِ عِبَاداً إِذا أَراد .



⁽۱) احر به:اجدر به

الزعامة (١) والرئاسة

قَضَتِ السُّنَّةُ الإِلْهَيَّة (٢) أَن يكون في كُلِّ نوع من اللهُ اللهُ

وكُلُّ قوم لا رئيس لهم يَرجعون اليه في المشكِلات، ويُصمُّدونَ اليهِ في المعضِلاتِ (٧)، يُضْحونَ وقَد ركِبوا مُتونَ الشَّوامِس (٨) ويَبيتونَ في ليلٍ من الحيْرةِ دامس (٩).

إِذَا كَانَتَ الرُّوحُ قِوامَ الجِسَمُ ، فَالرُّوسًاءُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ

⁽١) الزعامة ، بفتح الزاي . الرئاسة والشرف

⁽٢) السنة الالهية : النظام الالهي او الشريعة الالهية التي اختطها الله لعباده

⁽٣) السائس : مدبر امور الدولة والرعية

⁽٤) المسوس: الرعية التي يدبر امورها السائس

⁽ه) تتشعب:تتفرق

⁽ ٦) التوهن : الضعف . وتوهن الحبل ، كناية عن ضعف الفوة

⁽ v) يصمدون : يلجئون ويقصدون ــ والمعضلات : الامور المشكلة

⁽ ٨) المتون الظهور ، والمفرد متن – والشوامس الدواب التي لا تمكن الراكب من ظهرها لموء خلقها ، والمفرد شامس وشامسة ، والشهوس-بفتح الثين -كالشامس (٩) دامس : شديد الظلمة

هم روحُ اجتاعها . فـــإن فَسدوا فَسدَت ، وإن صَلَحوا صَلَحوا وَسَدَت ، وإن صَلَحوا صَلَحوا صَلَحت ، لأَنَّ الأَمةَ لا تَقومُ لها قائمةٌ إلا إذا قامَ فيها رُعماله يَنْهضُون بها إِن عَثَرَت ، ويُقوِّمونها إِن اعوَ جَت ، ويأتُخذون بيدها إِن سقَطَت ، ويُرشِدونها إِن ضلَّت .

ولا يَكُونُ الرَّئيسُ رئيساً حقًّا، حتى تَتوَقَّرَ فيه شروطُ الرِّئاسة مدن العقل والعلم، وصِحَّةِ الوجدان، والمروءة، والشَّهامة، وطهارة السَّريرة، وحُسْنِ السِّيرة، والحرم، والبَذل الجمِّ في سبيل إحياءِ الأُمةِ ونشرِ العلم في والكرم، والبَذل الجمِّ في سبيل إحياءِ الأُمةِ ونشرِ العلم في ربُوعها. فن نَهجَ هذا المِنهجَ (۱)، وقام بهذه الأُعباء (۲)، كان عيناً من الأعيان، ورئيساً من الروَساء، وزعياً من الرُّعاء. وإلا فهو على الوجاهة والرِّئاسةِ والزعامة والشرق. طفيانُ (۱) دَخيلُ .

يَتِهَافَتُ (اللهِ عَلَى الرِّ مَدِنُ صَعَفَاء العَقُولُ عَلَى الرِّ نَاسَةَ

⁽١) نهج : سلك - والمنهج الطريق الواضح

⁽٢) الاعباء: الاحمال الثقيلة

⁽٣) الطفيلي : من يدخل في امر لم يدع اليه : وهو نسة الى طفيل : رجل من الحل الكوفة كان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليها . ويسمون مسن يفعل ذلك بالوارش ايضاً ، كما يسمون من يدخل على القوم في شربهم - فيشرب معهم من غير ان. يدعى بالواغل

⁽٤) يتهافت : يتساقط : واصله التساقط شيئاً بعد شيء

وليس لهم من شروطها حَبَّةُ خَردَل ، وقد نَسُوا أَن رئيسَ القومِ لسانُهم النَّالِيقِ ، وقَلْبُهُمُ المَفَكِّرُ وَصَمَدُهُمْ فِي الشَّدائد (۱) وحصنهم عند النَّوائب ، ومَو ئِلُهم (۲) إِن عَضَهم الدَّهر ، وسَنَدهم في كُلِّ جليل من الأَمر .

كَانَ للأَمةُ مُصورٌ لم يكن يرأَسُها (٣) فيها إلا السَّادة المخلصون ، والبَررَةُ (١) المصلِحونَ . ثم هَوَت بها كَفةُ الميزان فَرَأْسَها الفَسَقَةُ الأَدنياء ، دعاةُ الجَهْلِ والعِصيان ، والطُّغاةُ السُّفهاءُ ، وأولِياءُ الشيْطان .

ألا، إِنَّ الزمانَ قد استدار ، فقد تَنبَّهَت الأَّمة من رَقدَتها (°) ، واستَيقظَت من غَفلَتها . فهي لا ترضى أن تَبقى في أسر مَنْ يَعْملُ على هلاكها ، ويَرغَب في استعبادها . ولا تُقرُّ بالزَّعامة والرِّئاسة إلا للمُصلحين الصَّالحين ، الذين يَرغَبون في الموت لتحيا الأُمّة ، ويُؤثِرونَ (۱) المتاعِبَ حبًّا لواحتها ويَرضَون بالشقاء رَغبةً في سعادتها .

⁽١) الصمد : من يصمد اليه الناس ، اي يقصدونه بحاجاتهم

⁽٢) الموئل: الملجأ

⁽٣) رأسهم يرأسهم : صار رئيساً عليهم

^(؛) البررة : الاخيار

⁽ه) رقدتها : نومها (۲) یؤثرون : یقدمون ویفضلون

فَتَقدَّم ، أَيُّهَا الناشيء ، إلى العلم الكامـــل ، وتَمسَّك بالحُلُق الفاضل ، وأقدِم على العَملِ الصَّالِح ، مُسْتَرشِداً بالعَقْلِ الرَّاجح ، لتَكونَ زَعيمَ (١) قو مِك ورئيسَ عَشيرَ تك . وإيَّاكَ أَن تُحَدِّ ثَكَ نَفسكَ بالزَّعامة ، أو يَغُرَّك رَونَقُ الرِّئاسة ، وأنت لست كهما بأهل ، فتجلُبُ الى قومــك الويل ، والى نفسك الذُّل .

لا يَصْلُحُ القَومُ فَوضَى لا سَراةً لَهُم ولا سَراةً اذا بُجَّالُهُم سادوا والبيتُ لا يُبْتَنَى الا لَه عَمدُ ولا عهادَ اذا لم تَرسُ أوتاد فَ إِن تَجَمّعَ أو تادُ وأعمِدةُ فَ إِن تَجَمّعَ أو تادُ وأعمِدةُ يوماً ، فقد بلَغوا الأَمرَ الذي كادوا (٢)

⁽١) الزعيم : سيد القوم ورئيسهم

 ⁽٢) كادواً : ارادوا . ومن قوله تعالى « ان الساعة آتية اكاد اخفيا » : اي اريد اخفاءها . وقول الثاعر : « كادت و كدت وتلك خبر ارادة » اي : ارادت واردت : وليست بمنى قرب لانها ليست هنا من افعال المقاربة

عشاق الزعامة

إِذَا كَا نَتَ الأُمَّةُ ، التي لا زعيمَ لِمَا يُرشِدُها ، تَسير في. مَهْمَهِ مِن الْهَوضي مُتشابِهِ الأَعْلام (١) ، مُخوف المسالك ، بعيدة أَرجاوُهُ (٢) ، كأَنَّ لونَ أرضِهِ سَمَاوُهُ ، فَإِنَّ الامَّةَ التي يَكْثُرُ 'عشَّاقُ الزَّعامةِ فيها ، ويَنمو عَدَدُ مُحيي الرئاسة في مجموعها ، أكثرُ منها فَوضى، وأَشدُّ حَيْرةً ، وأَعظمُ ويلًا. ُحبُّ الرئاسة داءُ هذا الشَّرق الوبيل (٣). والتَّهاُفُتُ على الزَّعامة مرضُهُ المزمنُ . ومامن زَعيم يَقومُ فــــيه ، إلا خَفَقَت الغيرةُ في قُلوب قومــه ، واحتدَمَ الحَسَدُ (١) في نَفُوسِهِم ، فَتَراهم يَعْملُون على السَّعاية به (٥) ، ويَبْذُلُون ما لَدَيهم من قُوَّةً لإسقاطه، و يُناصِبونهُ العَداوة (٦) و يُصارحونهُ بِالأَذِي . فإن كَانَ زَعِياً خَقًّا ، فَهُو لَا يَأْبُهُ لَمْنَاواً يَهُم (٧)

⁽١) المهمه : الغلاة المتفرة المهاكة – والاعلام الجبال ، والمفرد علم

⁽٢) الارجاء: الاطراف والنواحي : والمفرد رجا (٣) الدرد : الشديد

⁽٣) الوبيل: الشديد

⁽¹⁾ احتدم : اشتعل (د) السعاية : الوشاية

⁽٥) بناصبونه العداوة : يظهر ونها له . ويقال ناصبه اي فاومه وعاداه

⁽٧) لا يأبه : لا يلتفت ولا يبالي والمناوأة : المعاداة والمعارضة

ولا يَعبَأ بمصادمتهم، بل يَشبُتُ على ما يُريدُهُ لقَومه من الخير تُباتَ رِّجال، لا يُبالي الأَهوال، ولا يَكتَرِثُ للصُّعوبات، ولا يَكتَرِثُ للصُّعوبات، ولا يَحفَلُ بالمخلوقاتِ، وإن تَزَعزع لاَّوَّلِ صَدمة، كان ضعيفَ الإرادة، بَليدَ النَّفس. وأَحْر بِمَن كانَ كذلك أن لا يكونَ رئيساً للقوم!

ما رأيتُ أحداً لم تُحدِّثهُ نَفْسُهُ بالزَّعامة! وأهلُ الزَّعامة قليلٌ . فَهَلِ الزَّعامةُ مَتاعٌ يُشرى ؟! أو ثوبٌ متى لَبِسه الإنسانُ صارَ زعماً ؟!

إِن الزَّعيمَ هُو رُوحُ الامة . وَهُلَ تَرَضَى أُمَّةُ أَن يَكُونَ زَعيمُهَا هُيَّ بَنَ يَي ، أَو الضَّلالَ بَنَ فَهُلَلَ (٢) ، أو الجُهُلَ ابنَ الغباوة ، أو الفُسُوقَ ابنَ العصْيان !

كُلُّ قُوم رَأْسَهُم أُوشَائِهُم (") ، وتَحَكَّم فيهِم جُهلاوُهُم وكان رُعماءَ هم أنذا هُم ، كان الخرابُ عاقِبتَهُم ، والدَّمارُ (")مُنتها هم. ليسَ الرَّئيسُ من يبذُلُ المال ، ويَبُثُ الرجال، لترغيب

⁽١) هي بن بي ، وهيان بن بيان : كتاية عمن لا يعرف ولا يعرف ابوه

⁽٢) فهلل : اسم للباطل ، وهو غير منصرف للملمية ووزن الفعل باعتبار أنه عــــلى وزن جلب

 ⁽٣) الاوشاب : الاخلاط مـــن الناس كالاوباش ، والمفرد وشهب ، يفتحتين .
 ومفرد الاوباش وبش ، بفتحتين ايضاً

⁽٤) الدمار : الهلاك والحراب

الناس في رئاسته ، والالتفاف حول علم زعامته . وإنما الرَّ ئيسُ من كانت الرِّئاسةُ خُلُقاً من اخلاقه . وذلك لا يكُونُ إلا في رَبُحِلٍ مَعروفِ الفضيلة آبي الرَّذيلَة (۱) ، زكيِّ الوِجدان ، ثابت الجنان (۲) ، عالي الهِمَّة ، نَقِيِّ الذِّمَّة وَكِيِّ الفُوَّاد ، رفيع العِمادِ (۳) ، تُوابيِّ النَّفْسِ ، عصاميمًا (۱) واضح الاَّخلاق ، طاهر الأعراق ، عالم بما تحتاجُ اليهِ واضح الاَّخلاق ، طاهر الأعراق ، عالم بما تحتاجُ اليهِ الأَمة ، ساع نَحو ما يُفيدُها ويُعلي شأنَها . ومن كان كذلك سادَ الناس وزَعَم عليْهم (۱) ، وكانت لهُ الكلمةُ النافذةُ فيهم، والمقامُ الارفَعُ بَينَهُم .

عَجَبْتُ واللهِ _ وَ ُحقَّ لِي العجبُ (٧) _ لرَّ هُطِ لِيسُوا فِي النَّفِيرِ ، يَسُ وِنَ السَّعْيَ الحِثيثُ (٨) لِتُقَرَّ الأَّمَةُ فِي النَّفِيرِ ، يَسُ وِنَ السَّعْيَ الحِثيثُ (٨) لِتُقَرَّ الأَّمَةُ فَي النَّاعِمَةِ ، وهم أهوَنُ عَلَيْها مِن كُلِّ هَيِّن ، ولا ميزةً

⁽١) آبي الرذيلة : متنع عنها

⁽٢) زكى الوجدان : صالحه وطيبه - والجنان : القلب

⁽٣) ذكي الفؤاد : متوقده وفطيئه – ورفيع العاد : سيد ثريف

⁽٤) العصامي: من يفتخر بعمل نفسه ، وعكّسه العظامي وهو من يفتخر بآبائه ، وهو نسبة الى عصام بن شهيرة الذي قال فيه الشاعر: «نفس عصام سودت عصاماً ». في المثل: «كن عصاماً ولا تكن عظامياً » اي اشرف بنفسك كعصام لا بآبائك الذين صاروا عظاماً (ه) الاعراق: الاصول

⁽٦) زعم عليهم : تأمر عليهم وسادهم

⁽٧) حَقَّ لِي العجبِ ، بصفة الجَهُولُ : أي وجب علي

⁽ ٨) الحثيث : الشديد السريع

لهم تَرْفَعُهم إلى المقام الذي يَسْعَوْنَ اليه. وقد اتَّخذوا الوقيعَة (۱) في أفساضل الأمة ، وأكْلَ لُحومهم ، وتلطيخ أعراضهم ، سبيلاً إلى ما يقصدون اليه ، ليخلو لهم الجوث ، فيكُونوا هُمُ الرُّوَساءَ والزُّعماءِ . ولم يَدْرُوا أَنَّهُم بِعمَلِهم هذا ينكَشفُ عَوارُهم (۲) ، ويَفتضحُ أمرُهم، فتزدادُ الامدة منهم نفوراً ، وتُوسعهُم احتقاراً و بُغْضاً .

وهناكَ رَهطُ ، متَى أخفقَ في سعيه ، ولم يَنل مسن الزَّعامَة ما يُريد ، قام بِاسم الدِّين، وهو أجحدُ الجاحدين، فنسبَ إلى غيره الكُفرَ والإلحاد (٣) ، والطَّلالَ والفَساد، وأَتَّخذَ لأَهو الله الظَّالة سافلَ الوسائِلِ ، ليصدف (١) الأُمةَ عز، ذلكَ الزَّعيم العامل ، ويصرف وجوههاعنهُ اليه، و يجعل عن ذلكَ الزَّعيم العامل ، ويصرف وجوههاعنهُ اليه، و يجعل بين يديه ، وربما صَدَّقهُ بعضُ السُّذَج (٥) مسن العامه ، لأَنْه يضربُ على وتَر الدِّين . ولكنَّ المجموعَ العامه ، لأَنْه يضربُ على وتَر الدِّين . ولكنَّ المجموعَ

⁽١) الوقيعة : السب والشتم

⁽٢) إلعوار بغتج العين ، ويجوز ضما وكسرها : العيب واصله في السلمة

⁽٣) الالحاد : العدول عن دين الله والطعن فيه

^(؛) يصدف : يصرف

⁽ه) السذج : الذين لا خبرة لهم ، والمفرد ساذج واصل معناه : ما لا نقش فيه ، فكأن التجارب لم تنقش في قلومهم

لا يَلتَفْتُ اليه ، ولا يُعَوِّلُ علَيه ، ولا يَعْبأ بترَّ هاته (١) ولا يَعْبأ بترَّ هاته (١) ولا يَجنحُ إِلَى مفتَرياته (٢) .

فأعيذكُم بالله ، معشرَ الناشئينَ ، أن تتَخذوا للزَّعامة أمثالَ هذه الأسباب، فتتقطَّعُ بكُم الأَسبابُ، وتنفِرُ منكُم الأَملُ ، ويبعدُ ما بينكُم وبينَ الفَضيلة .

إِياكُم وحُبَّ الرِّئَاسَة ، إلا إِذَا أَتَتَكُم منقَادةً تُجرِّرُ أَذَيَا لِهَا ، بَمَا لَكُم عند الأَمة من جميل الصُّنع ، وطَريفِ الفضائِل وتالدِها (٤).

واحذَروا ، إِن قام فيكم زعيمٌ هو أهلٌ للزَّعامـة ، وكانت قُلو بُكم مُطمئنَّةً اليه ، أَن يَغُرَّ كُمُ الحسَدُ . فَتنْهِضُوا إِلَى إِسقاطه ، وتعملوا على صرف وُجوهِ الناس عنه . بل ساعِدوهُ على ما قام به ، وأعينوهُ على مشروعِه ، وكونوالهُ أيدياً تُسعفُهُ ، وأعضاداً تَدْعَمهُ (٥) . فإن فعلتم ذلك كنتُم للأُمتكم من المحسِنين .

⁽١) الترهات: الاباطيل

⁽٢) لا يجنح : لا تيل

^() الاسباب الاولى : الوسائل ، الاسباب الثانية : الصلات والمودات ، واصل معنى السب الحبل

^(:) طريف الفضائل : جديدها ، وتالدها قديما .

⁽ ه) الاعضاد : الاعوان ، والمفرد عضد ــ وتدعمه : تسنده وتقويه

الكذب والصدق

لَّسْتُ أَعني بالصدق والكذب _فيهذا المَقام _ما هو مَعروفُ لكلِّ واحد ، فإنَّ هذا الأمر من البديهيَّات التي يَعْرِفُها الصِّبيانُ . وإِنَّمَا أعني بهما صدق الفعلِ وكِذبـه . نتيجتان للقول في حالَيْ صدقِه وكذبه .

لا تَقُل لأَحدِ: إِنَّكَ صادِقٌ أو كاذِبٌ ، حتى تَرى صِدقَ عَملِهِ أو كَذبِ ، صِحق تَرى صِدقَ عَملِهِ أو كَذبِ ، حتى ترى حتى ترى أثرَهُ ، لأَنَّ القَولَ تَعضمُ قيمَتُهُ ، أو تَصغُرُ ، بنتيجَته . ولا يصدُق القول حتى يَصْدُق العملُ .

صِدْق الفِعلِ نتيجةٌ لازمةٌ لأَصحابِ الإِرادة ، الذين لا يحولُ بينهم وبينَ تحقيق ما يقولونَ حائِل.

نرى كَثيراً من الناس _ حتى مَنْ لهم منازِلُ عاليَةٌ ، سبب ما يتقلّدونهُ من الأعمال السَّامية _ يقولون ما لا يفْعَلون وإن طالبتهُم بإنجازِ أقو الهم ، و الوفاء بوُعودِهم ، غاصوا على انتحال الأعذار ، وَلَجْأُوا إلى ما طُبعوا عليه من الرياء والنفاق وأضاعوا الأوقات في ترويج المعذرات . وما ذلك إلا مدن ضعف الإرادة في نُفوسهم ، و عَدَم تعوّدِهم ذلك إلا مدن ضعف الإرادة في نُفوسهم ، و عَدَم تعوّدِهم

صِدْقَ القَولِ لِيصْدُقَ الفعل.

إِن أجاب الإِنسانُ بالسَّلب ، حين يُسَأَل إِنفاذ أمر ، فلا يَلو مُهُ أحدٌ . بل يكونُ الرَّدُّ خيراً من وَعدٍ يَتْبعُه المطالُ والتَّسْويفُ (١) . وإنَّمَا يلامُ أشدَّ اللوم من قالَ :

أَفْعَلُ ، ثُمَّ نَكُصَ عَلَى عَقْبِيهِ (^{٢)} ، ولم يَفِ بِمَا وَعَدَ به . وما إخلافُ الوعد مِنْ دأْب (^{٣)} الرِّجال الكملة ، وما الكذبُ إلا من أخلاق السَّفلَة (^{٤)} .

يجِبُ على المرءِ ، قبلَ أَنْ يَعِدَ بأَمر ، أَن يَترَوَّى فيهِ حتى يَقْتُلُهُ خُبراً . فإن رأى أَنَّ في قُدرته أَن يَفِي به وعَدَ ، وإلا تَوَقَف . أمَّا من يَعِدُ قبلَ التَّفكر والتَّأَمُّل : أَفي وسعه الوفاء بما وعد بهأم لا ؟ فهو رُجلُ أحقُ أُهوَجُ (٥) ، وكَثيراً ما يرمي الحمق بصاحبه في مَفاوز من النَّدَم بعيدة الأرجاء (١).

⁽١) المطال: الماطلة . والتسويف:أن نعدأ حداً مرة بعد مرة بقولك :سوفافعل

⁽٢) نكص على عقبيه : رجع

⁽٣) الدأب: العادة

^(ُ ﴾) السفلة : بفتح السين وكسر الفاء ، وبكسر السين وسكون الفاء : الاسافل والغوغاءوالاوباش . واما السفلة بفتح السين والفاء ، فجمع سافل ضد العالي

⁽ ه) الاهوج : الطائش الاحق ، والمؤنث هوجاء ، والحجم هوج بغم الهاء

⁽٢) المفاوز : الفلوات المملكة ، والمفرد مفازة ــوالارجاء :الاطراف والنواحي

وبعدُ فإن تعجب لأُمْر ، فاعجب لقَو م يقُولونَ ويعدون وهم قد وطَّنوا أنفُسَمُم (١) على عدم الوفاء . و إنما يدعوهم إلى الكذب ما أُشربتهُ نَفُوسُهُم من فساد التربية . ومن اعتادَ أَمراً حتى صار خُلْقاً لهُ ، صَغْبَت إِزالتُهُ من نفسه. فهو يلازمُهُ حتى يُدرجَ في قَبره (٢). وإنَّ المرء . متَّى عُوفَ بتَرك اوفاء وكَذب العَمل ، ۚ نَفَرَ منه النَّاسُ حتى أَخِصَّاوُهُ ، فلا يثقُونَ به إِن قال ، و لا يلتفِتون اليه إِن وعد . بل يَرَوْ نَهُ كُسراب بقيعَةٍ يحسبُه الظَّمآنُ ماءً (٢) حتى إذا جاءه لم يجدهُ شيئاً .

ما انتشرَت هذه الخَصلَة الشَّنعاءُ في أُمة إلا وُفْقدت الثِّقَةُ من ُنفوس أبنائها . وفقدانُ الثُّقة فقدانُ الحِياة .

فإيَّاكُم ، معشَر الناشئينَ والكَذبَ ، فإنَّــه يوَّدّي إلى تُلم (١) تاج الشَّرَف. واحذروا الإخلاف بالعهد، فإنَّه داعيةُ نُفور الأمة .

إِن كُنتُم قادرين على الوفـاء ، فعِدوا ، أو على الفِعل ، فقولوا وإلا فدَعوا الوعدو القول، كملاتكونو ا من الكاذبين.

⁽١) وطن نفسه على الامر : مبدها وذلايا على اتبانه

⁽٢) يدرج: يدخل

⁽٣) السراب: ما تراه نصف النهار من شدة الحر كأنه مـــاء ــ والقبعة ارض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجيال _ والظمآن : العطشأن (؛) الثلم: الكسر والشق

الاعتدال

من نَشَدَ الفضيلة (١) فليَصْلُبْها في الاعتدال:

فالاعتدالُ في الفكر، والمَذَهَبِ والمَأْكُلِ، وَالمَشربِ، والمُللِسِ، والمُشربِ، هو المُلبسِ، والبذلِ (٢) وكُلِّ أَمرٍ حِسِّيٍّ أَو مَعْنُويٍّ، هو الفَضيلة.

ومن لَزِمَ قَصْدَ السَّبيل^(٣)، كانت عاقبةُ أَمْرِهِ السَّلامة، وكلا طَر فَيْ قَصدِ الأمورِ ذميم.

الاعتدالُ هو التَّوَسُّط في كُل شيء.

الشَّجاعة فضيلةُ ، لأَنَّها وسطْ بين نقيصتي التَّهَوُّرِ والْجبن . و الجودُ فضيلةُ ، لأَنَّه قصد بين رَديلَتين : الإِسْرافِ و البُخل .

وهكذا تجدُّ كُلَّ فضيلةٍ من الفضَائل في الاعتدال،أي: التَّوَسُّط بين رذيلَتين ·

الذَّكَاء ، إِن زاد ادَّى إِلَى الخَلل في الاعمال، وَحَمَل على

⁽١) نشد الفضيلة : طلبها وبحث عنها ليهتدي اليها

⁽٢) البذل: العطاء

 ⁽٣) القصد : استقامة الطريق ، والتوسط في الامور – وقصد السبيل الطريق المستقيم الموصل الى الحق والفضيلة

أُمور لا تلبيتُ بالعاقل ، وإن نَتَصَ كان بنقصه البَّلَهُ و الغباوة .

والتَّقوى ، إِن جاوزَت حَدَّها كان منها الوسوسةُ ، التي تُوَدِّي فِي اكثر الأوقات إلى ترك العبادة والعُكوف (١) على أعمال الفُسَّاق العاصين .

لذلك نَهَت الشرائعُ السَّماويَّةُ عـــن الغُلُوِّ في الدين ، وأمرت باتباع القصدِ فيه . وقد ورَدَ في الحديث : « إِنَّ الْمُنبَتَ ('') لا أرضاً قَطَعَ ، ولا ظَهْراً أبقى » .

والعِلمُ ، متى اتسعت دائرتُهُ في الإنسان ، كانت عاقبَتُه الجِهلَ . ورُبَّمًا وصل من جاوز الحدَّ في علمه إلى جهل كثير من حاجات نفسه .

والقاعدةُ الشَّاملَةُ أن كلَّ شيءٍ جاوزَ حَدَّه انقَلَب إِلى

⁽١) المكوف على الشيء : الاقبال عليه ولزومه والمواظبة عليه

⁽٧) المنبت: المتقطع ، والراد به المنقطع عن رفاته في السفر ، الذي يحمل دابته على ما لا تطبقه من السير ، رغبة في الاسراع ، ليصل الى غايته ، فينقطع ظهر ها تمبا فلا تقدر على مواصلة السير ، فينقطع هو في الطريق ، فيكون حينئذ ما قطع الارض التي يسير فيها ليبلغ ما يقصد اليه ، ولا ابقى ظهر دابته ساااً . فكذلك من يجهد نفسه ويتبمها في العبادة وينقطع فيها ، فلا يلبث ان يملها ويبغضها ، فلا هو بلغ المقصود من ارضاء الله ، ولا ابقى نفسه في الراحة

ضِدّه • وهي قاعدةُ تَعُمُّ الحيوانَ ، والنَّبات ، والجادَ ، والجادَ ، والمعقولات ، والحسِّيَاتِ ، والاجتاعَ والعُمران •

فالعاقلُ من ألزمَ نَفْسهُ التَّوَشُطَ فِي الأُمورِ والاعتدالَ في أَحواله المعاشيَّة والاجتماعيَّة والدينيَّة . فإنَّ الاعتِدالَ هو السَّلامةُ • وما ضَرَّ الأُمَّة إلا تَركُ الاعتدال •

فاعتَصم (۱) أيُّما الناشيء بالاعتدال ولا تَدَع لِشَيطانَيْ طَرَقِي الأَمْوِ أَوْسَطُها لاَّنَّ فيهِ الفَّضيلَةُ نُجْعَةُ الرَّائدين (۲) •



⁽١) اعتصم: تمسك

 ⁽٢) نجعة الرائدين طلبة الطالبين : والنجعة في الاصل الكلا والمرعى -- والرائد:
 الرسول يرسله القوم ليرى لهم مكاناً صالحاً للزولهم ومرعى مواشيهم

الجود

المال ُ ـ كَالْقُوَّة ـ خَادِمْ للإنسان عندَ مَسيس الحَاجة . إذا رأيت أحداً ، وقد همَّ بالبَطش بك ، تدفعُ عنك. أذاهُ بما لَدَيك من قُوَّة .

وإن رأيته ، وقد اعتدى على أحد الطُّعفاء ، دَفعتكَ الحاسةُ إلى مُقاومته وردِّ عُدوانه عن ذلك الطَّعيف، صدقةً عن قُوَّتِك . وتكون حاستُك أشدَّ ، إن رأيت أعداء مُندفعةً إلى مقاتلة الأمة وتخريب بلادها .

وكَذا ، إِن شَعرَتْ نَفْسُك بِحاجةٍ إِلَى أَمرٍ مِن الامورِ التي تَنتفِعُ بِهَا ، فإنَّك تَدْفعُ هذه الحاجة بدَفع بُجزءٍ من مالك تبذُّلهُ في سبيلها .

و إِذَا وَجِدْتَ بَائِسًا ، أَوَ ضَعِيفًا لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا تُوَّةً عَرَّ كَتْكَ عَاطَفَةُ الْمُرُوءَةِ وَالْحَنَانَ ، فَبْذَلْتَ مَا تَسْمَحُ بِهِ نَفْسُكُ لِسَدِّ عَوَزِهِ (١) وَدَفَعْ حَاجِتُه .

وإن رأيتَ الأَمة ُكلَّها في حاجة إلى البذل _ وأنتَ قادر على اصلاح فاسدها ولَمِّ شَعَثِها (٢) _ كان اندفاعك إلى.

⁽١)العوز : الضيق والحاجة (٢) لم الشعث : المتفرق

الإحسان أشاً، وشعورُك بالحاجة إلى البذل أقوى •

وكما يَصدِفُ (١) الجبنُ الإنسانَ عن ردِّ ما أرادَ به أو بغيره السوء فيكونُ عُرضةً للمؤذين، ومَروةً للقارعين (٢) فكذلك البُخلُ يَصرُفه عن البذل فيما يحتاجُ اليه من الحاجات، حتى الضَّروريَّةِ منها • ومن جَبُنَ عن دفع الأَّذي عن نفسِه، وبَخِلَ بما يسئدُ به ثغورَ حاجاتهِ (٣) فأجدِر به أن يَجْبُنَ في مأزق (١) الدِّفاع عن غيره، ويبخل ولو بقليلٍ من المال يَنفعُ به سواه •

وكما يُضيِّعُ التَّهَوُّرُ في اكثر الأَحيان حياةً من عَشِقُوا الإِقدامَ على المخلوقات ـ مـن غير تَرَوُّ ولا تَفكُّرٍ ، فلا يَنفَعون بإقدامِهم ولا يَنتفعون ـ فكذلك الإِسرافُ وتَبذيرُ الأَموال فيما لا يُفيدُ ، يكونُ داعياً لضياعها ، وأن يَبيتَ صاحبُها بعدَها حَزيناً آسفاً •

وُكُلُّ ذلك من نتائج تركِ الاعتدال، فَلْنَلْزَمِ الاعتدال.

وموضع الخافة من البلد يخاف هجوم العدو منه (؛) المأزق : موضعالحرب ، والمضيق

⁽١) يصدف : يصرف

⁽٢) المروة : واحدة المرو ، وهي حجارة بيض رقاق برانة صلبة تنقدح منها النار ، وتعرف بالصوان . ويقال قرع الدهر مروة فلان ، أي : انزل به البلاء (٣) الثغور : الشقوق ، وهي جمع ثغر . والثغر في الاصل: الشق بين الجبلين ،

صاحبُ المال يُتلِفُ مالهُ الإسرافُ و الإِنفاقُ على مالاخير فيه لنفسه ولا لأَمته، فيُصبِحُ بَعدَ حينٍ في عِداد الأَوفاضِ (١)، خالي الوِفاض (٢)، صفرَ اليَديْنِ (٣)، فارغَ الكَفَين •

والشحُ (') يَسوقهُ إِلَى انَّصَبِ (') فِي كَسْبِ الذَّهبِ ، ثَم يَحُولُ دُونَهُ وَدُونَ أَن يَحْيَا حِيَاةَ السُّعْدَاءِ • وَمَا الْمَالُ إِلا وَسِيلَةٌ للعيشِ الرَّغْدِ (٦) ، وسبَبُ لتخفيف الفاقة عـن الفقراءِ (۷) ومُدَاوِاة آلام البائسين •

كَالَاخير في قُوَّةٍ بلا شجاعة ـ لأن صاحبها يكون ُ جباناً أو مُتَهوِّراً ـ فلاخير في مال بلاجودٍ لأن صاحبه يكون ُ بخيلًا أو مُسْرِفاً •

إِن كَانَ فِي الإِسراف إِتلافُ الأَموالَ ، فَفِي البُـخلُ بَهَا إِدِهَاقُ النفس عسراً (^) • فالويلُ فِي كِلْتا الحالتين نازِلُ بِهِا • بِمِن تَخلَق بهما •

⁽١) الاوقان : الفقراء الذين لا مال لهم . والاوقاض ايضاً : الفرق من الناس ، والاخلاط او الجماعه من قبائل شتى

⁽٢) الوفاض : جمع وفضة ، وهي خريطة يجمل فيها الراعي اداته وزاده

⁽٣) صفر اليدين : فارغها (٤) الشح: البخل مع حرص (٥) النصب:التعب.

⁽٦) الرغد ، بفتح الراء وسكون الغين ، وبفتحها : الوأسع الطيب

⁽٧) الفاقة : الفقر والحاجة

⁽ ٨) ارهمه عسراً : كلفه اياه . والارهاق : تكليف ما لا يستطاع ولا يطاق.

و الاعتدالُ و هو الْجُود داعية السَّعادة بالمسال • قال تعالى : « و لا تَجعلْ يَدَكَ مَعْلُولةً إِلَى مُتُقَكُ (١) ، و لا تَبسُطُها كلَّ البَسْط ، فَتَقْعُدَ مَلُوماً محسوراً » .

قُلُرُومُ القصدِ (٢) واتّباعُ وسَطِ الأَمر، هو المنجّي من الويلات (٣) • فلْيُنفِقِ الإنسانُ على نفْسه وعياله، والمحتاجين من الناس، وعلى المشروعات النّافعة، ما ليس إسرافاً و لا بخلا . وليُعلم أنَّ الجُودَ يُقدّرُ بِقَدْرِ الثروة • فَرُبَّ جُودٍ يُعدُّ بُخلًا في جانب آخر والعَكسُ بالعكس •

وبعدُ ، فإنَّ في الأَّمة قوماً ، أصلحهُمُ الله ، حسبوا البخلَ سَبَبَ الحَلود في الدُّنيا • فإن طلبتَ منهُم أن يَقوموا بِسدِّ عَوز بعضِ الفُقراءِ ، وإعانة بعض المشروعات الحيويَّة ، ظَنُّوا أنك تدعوهم إلى إشراع الرِّماح (ئ) و تجريد الصِّفاح (°) ، و بَذلَ الارواح ، في ساحة الكفاح (٢) • فَمنهُم من يَبْخلُ على نفْسِه وعلى غيره ، وهو شَرُّ الفريقين • ومنهم من يَبْخلُ على غيره ، وهو شَرُّ الفريقين • ومنهم من يَبْخلُ على غيره ،

⁽١) مفلولة : مشدودة في الغل، وهو القيد . وغل اليد الى العنق: كناية عن البخل

⁽٢) القصد : التوسط في الامور

⁽٣) الويلات : المصائب

⁽٤) اشراع الرماح: رفعها وتسديدها الى وجه العدو

⁽ ه.) الصفاح : السيوف العراض ، والمفرد صفيحة

⁽٦) الكفاح : الحرب مواجهة

و يجودُ على نفسهِ ، فهوَ مــن الأنانيِّين (١) ، الذينَ ضَعُفَ شُعورُهم ومَرِضَ وُجدانُهم فَهم يَرَوْنَ الحياةَ في موت الأُمّة، والسَّعادَة في شقائها .

وهناك قوم مُبذِّرون مُسرفون ، إِن رأوا مُنْكراً أَقبلوا عليه ، أو سَمعوا بسفاهةٍ طاروا اليها ، وبذلوا في تلك السَّبيل القناطيرَ المُقنطَرةَ من الذَّهبِ والفضَّة . و إِن دُعوا للبذلِ في سبيل الخير ، عَمُوا وصمُّوا (٢٠) . وأُولئك هم شرُّ الثلاثة ، وأُولئك هم العادون (٢٠) .

فابتعد أيها النشء الصَّالحُ عن هوُّلاءِ وأُولئِك . والزَم سبيل الأَّجوادِ الكرام ، فهِيَ السبيلُ الواضِحةُ ، والمَنهج الأَسدُ (') . فإنَّ الجودَ هو الاعتدال، وهو تَحطُّ الرِّحال (°) ومجلَى الآمال ، و مَيدانُ الرِّجال .

فبه تمسَّك ، وإلى حصنه التَجِيء ، تَكُن أُمَّهُ تُكُن أُمَّهُ تَكُن اللهُ مَسْلُك ، سعمدَةً بك .

⁽١) الاناني : من لا يرى غير نفسه ، فهو يقول : انا انا

⁽٢) عمواً : صاروا عمياناً – وصوا طرشوا

⁽٣) العادون : الظالمون الذين تجاوزوا الحد في الظلم

^(؛) المنهج : الطريق الواضع ـ والاسد : الاكثر سدادًا : اي استقامة

السعادة

ما اختلف الناسُ في تفسير أمر اختلاً فَهِم في تفسير السَّعادة. ذلك ، لاَّ نها من الاَّشياء النِّسْبيَّة ، والأُمورِ الإضافيَّة ، فهي ليست من الخير المجمع عليه ، و إِنَّمَا هي خيرُ بالإضافة إلى شخص رآها كذلك .

قد يَسْتحسنُ زيدٌ أَمراً ، فَيعُدُّهُ سعادةً ، ويحسَبُ الواصل اليهِ سعيداً • ويرى عَمروْ الأَمر نَفْسَه ، فَيَعُدُّهُ شقاة ، ويَظُنُّ العاكف عليْه شقيًّا .

فالسَّعادَةُ _ كَالجِمال _ قــد تباينت فيها الفُهومُ ('' ، و اختلَفَت في تَفْسيرها الْمُيُولُ . ومرجِعُ الأَمر إِلَى الذَّوق ، و تضارُبُ المنازع ، إِنَّمَا هو من تَبايُن الأَذواق .

فَيِنَ النَّاسِ من يرى السَّعادة في التَّبَسُّطُ (٢) في المأكل. والمشرَبِ ، أو اللهو ، أو الملبس ، أو تَمَضيةِ الوقت في المَنازِهِ (٣) والملاهي. ومسهم من يراها في كسبِ المال

⁽١) تباينت : اختلفت

⁽٢) التبسط: التوسم

⁽٣) المنازه : جمّ متنزه ، وهو المكان الذي تروح فيه النفوس كالجنان ونحوها وهو جمّ بحذف الزوائد وقول الناس منتزه ـ بتقديم النون على الناء خطأ

وحبسه في الصناديق. ومنهم من يَعُدُّها في المطالعَة والمُدارسة، والغَوص على دُرَرِ العُلُوم، والبحثِ عن مكنونات الآداب، ومِنهُم من يحسَبُ أنها في التَّخلِي عن هـذا العالمِ الفاني، والزُّهدِ فيا تحويهِ هذه البسيطة من متاعها. ومنهم مـن يراها في التَّسلُّط والأَثرَةِ (۱). ومنهم من يَراها في عنير اهـا في غير ذلك من المنازع و المشارب.

والسعيدُ مَن نَضرَ بعين العقل و اختَطَّ لنفْسهِ خُطَّةً وسطاً يسْلُكُها . فالاعتدالُ في الأَمر داعيةُ السَّعادة فيهِ ٠

التَّوسُّط في المَّاكُل و المشرَب سَببُ لِحِفْظ الصِّحة مــن الأَمراض و الأخلاط الفاسِدة ·

و الاعتدالُ في التَّنزُّه و اللهو داعيَةُ سُرورِ النَّفْسِ و نشاطِ الجُسْم . وفي تركهِما انقباضُها • وفي الزِّيادة منهما تعويدُها الكسلَ والخمول و الميلَ إلى المفاسِد •

و الإِقتِصادُ في كُسب المالِ وبذلِهِ يَهدي إِلَى وُجوه الخيرِ في مكسبه ، وترك الشَّرَهِ (٣) في جمعِه من حِلِّهِ وغيرِ حِلِّهِ ،

⁽١) الاثرة : الاستئثار ، وهو الاستبداد بالمنفعة

⁽٢) الارقاء: العبيد

⁽٣) الشره : اشتدادالحرص وغلبته

و يُرشدُهُ إِلَى طُرُق الإِنفاق القويمة، فلا يَكُونُ بَخِيلًا ولا مسرفاً ، بل يعيشُ عيشةً السَّعادةِ والرَّفاهة (١) .

و القصدُ (٢) في العكُوف على الدَّرس و المطالعة يَدعو إلى ترويح النفْس ، ويطرُدُ عنها المَللَ والسَّاآمة •

و الأَخذُ بحظي الدُّنيا والدِّين ، والتَّمَسُّكُ بَمَا يُرتِي الجِسْمَ و يُنعِّمُهُ ، و يُهذِّبُ العقلَ و يُقوِّمُهُ ، سَبِبُ لِنيْل السَّعادتين في الحياتين •

و حملُ النفس على الترقُّع عن الصَّغار (٣) ، والتَّنَزُّهِ عن الكيرياءِ ، هو الإِباءُ المحمودُ (١) • وهو شَرَفُ للنفس عظيم ، لأَّنَه يَربأ بالنفس أن تَستكِينَ للضَّيم (٥) ، ويَعصمُها (٦) أن تَعمِدَ لاحتقار الناس ، أو تَميلَ إلى تذليلِهم ، أو تَجسنحَ للاستئثار بالمرافق والمنافع (٧) •

⁽١) الرفاه والرفاهية : لين العيش وسعته ورغده

⁽٢) القصد: التزام التوسط

⁽٣) الصغار : الذل والضيم

^(؛) الاباء : خلق يمنع الأنسان ثما يعيبه

⁽ه) يربأ بالنفس : يرفعها ويمنعها – وتستكين : تذل وتخضع – والضيم : القهر والظهوالذل

⁽٦) يعصمها : يمنعها

وفيا تقدَّمَ من مجموع هذه التَّوَسُّطات وغيرُ ها مَقيسُ علَيها ـ سَعادَةُ للمُتخلِّق بها ، تَجعلُ حياته في هناءَة ، وعيْشَهُ في رَغد (١) •

فَن أَرَاد أَن يَكُونَ سَعِيداً _ فِي نَفْسَهِ وَأَهَلِهِ ، وَمَالِهِ ، وَمَالِهِ ، وَوَلَدِهِ ، وَصَحِبِه ، وكُلِّ عَمَلٍ مِن اعماله _ فعَلَيهِ أَن يَتَطَلَّبَ السَّعَادَة فِي قَصِدِ السَّبِيلِ • وليجْعَلْ دَليلهُ إِلَى ذلكَ الدينَ والعقلَ والوجدان ، فَهُنَّ خيرُ دليل •

إِنَّ طريق السَّعادة ، أَيها النَّاشيءُ الحريمُ ، أَمامَك • فَاطلُبها فِي العلم و العمَل الصَّالح و الأُخلاق الفاضلة • وكن في كُلِّ أَمر ك وسطاً تَكُن سعيداً •

- POXONO

⁽١) الرغد ، بفتح الغين او تسكينها : السمة

القيام بالواجب

لو قام الناس بمـــا وَجبَ عَلَيهم ، لكانوا ــ وهم في الأرض ــ في جنة الخلد •

على المرءِ أن يَعرِف باديء بدءِ ، مـــا وجب عَليْه معرفةً صحيحة ، ثمَّ عليه أن يقُوم به حقَّ القِيام ·

مَعرفةُ الواجِب شيءُ عظيمٌ ، والقيامُ به أمرٌ أعظمُ .

إِن كَانَ هَناكُ كَثيرٌ من الناس لا يَعْرِفُ الواجَب، فإِنَّ أَكْثَرَهُم يَعْرِفُ الواجَب، فإِنَّ أَكْثَرَهُم يَعْرِفُهُ ولا يَرعى لَهُ عَهْداً (١) • ومَلامَةُ من يَعْرِفُ الحقَّ فَيحيدُ عنهُ أَشدُ من ملامَة من يَحيدُ عنهُ لأَنه يَجِهُهُ •

عَجِبْتُ من بعض الناس كيف يُريدُ مِن غَيره أَن يقوم بما وَجَبَ عليه نحوَهُ ، ثُمَّ هُو يُهْمِلُ أَشَدَّ الإِهمال ما وَجب عليه نحوَ غيره ! • • •

مَنشأُ اهمال الواجب أحددُ شيئين : الأَثْرَةِ (٢) ،

وضَعْفِ الإِرادَةِ •

⁽١) لا يرعى : لا يحفظ

⁽٣) الاثرة : الاستبداد بالمنفعة والانفراد بها

فالأُثرَةُ تَدْفَعُهُ إِلَى احتِتار غيره والاستِبداد بالمرافِقِ دو نَهُ (١) • فَيقتُلُ بذلك الواجبَ عليه نحو الأَفرادِ والجماعات مسن القيام بخِدمتها ، والسَّعْي وراء منافِعها ، كما تَخدُ مُهُ وسَعَى لمنفعته •

و صَعفُ الإِر ادة يَحُولُ (٢) بينهُ وبين أَن يقوم بما وجبَ عَلَيه • فإنْ خطَرَ له أَن يعمَل ، حالت تربيتُهُ الفاسدةُ دُونِ القيام با واجب •

القيامُ بالواجب من المنافع المشترَكِ فيها ، التي يعُودُ نَفَعُها على القائم بها ، كما يَعُودُ على غيره • لأَنكَ إِن عَمِلْتَ ما وَجبَ عليْكَ خُو امريءِ من النَّاس ، فإنهُ يَبْذُلُ بُجهْدَه لِيقابِلْكَ بَمْل عَمَلِك ، ويقومُ بما وجب عليهِ نحُوكَ ، وإِن قُمْتَ بالواجبِ نحو الأُمة ، ودعوت غيرك للقيام به خُوها تُعمَّت بالواجبِ نحو الأُمة ، ودعوت غيرك للقيام به خُوها شعدت ، وكانت سعادتُها سعادَةَ أَفر ادها ، الذين أَنتَ واحدٌ منهُم .

قُم بالواجب نحو و الدَّيك ، يقوما بالواجب نحوَك · و بذلك تنال ما تَتمنَّاه من السَّعادَة ·

⁽١) المرافق : المنافع

⁽٢) يحول : يسترض ويمنع

و ثُم بالواجب نحو أساتذ تِك لله بأن تكونَ مُتخلِّفاً بالأَخلاق الفاضِلَة ، مُكباً على الدَّرْسِ باذلاً الجُهْدَ في إيفاء الواجبات المدرسيَّة لله تكن أحبَّ اليهم من أولادهم •

وُقم بالواجب نحو أصدقائك ـ بأن تكون لهم عوناً في الضَّراء (١) وأنيساً في السَّرَّاء (٢) ، وأن تموت لموتهم ، وتحيا لحياتهم ، وأنْ تأخذ بأيديهم إن عَثروا (٣) ، وتُساعدَهم إن أَملَقوا (١) ـ يكُونوا لك أعواناً في الشَّدائد ، واعضاداً في النَّواز ل (٥) •

وُقِم بالواجب نحو أهلِكَ _ بأن تُواسِيَ فَقَه اءهُم (٢) ، وتَدْفَعَ الحاجة عن محاويجهم (٧) _ يَفْدُوكُ بأَرُو احْمِم، ويبذُلُوا ما عزّ وهانَ لِرَفْع شأنك وإعلاء منزلتك •

وُقْمَ بِالوَاجِبِ نَحْو أُولَادِكَ بِأَن تُرَبِّيَهُم تَرْبِيةً حَسَنَة ، وتُخلِّقَهم بِالأَخلاق التي تجعلُهُم في درجات الرِّجال ـ يقوموا

⁽١) الفراء: الشدة

⁽٢) السراء: الرخاء

⁽٣) عثرُوا : سقطوا وزلوا

⁽٤) املقوا : افتقروا `

⁽ ه) الاعضاد : الاعوان – والنوازل المصاف

^(^) تواسي ففر امم : تعطف عليهم وتشركهم فيا انعم الله به عليك

⁽٧) المحاويج : جمع محتاج

بو اجبِك ، و يَرفَعوا من مَقامك ، و يَكو نوا لك خَدَماً في شيخُوختك يوم لا تجد من يخدُمُك سوى بضاعِكَ الْمهذّ بين (١) ، الذين تُمْتَ بواجبهم في زمن نشأتهم •

وَثَمْ بِالوَاجِبِ نِحُو زَوجِكَ ـ بأن تعاملها ، كَا أَمْرِ تَكَ الشَّرِيعَة ، بالإِيناس والبَشاشة واللين ، وأن تأتيها بما تَحْتاجُ اليه ، بلا إِسراف ولا تقتير (٢) ، وأن تُهَذِّبَ أُخلاقها ، وتُعلِّمها ما وجبعليها ـ تَكن لك أَطوَع مـن يَمينك ، وتَعَمّ بالواجب عليها ـ تَكن لك أَطوَع مـن يَمينك ، وتَعَمّ بالواجب عليها ـ تَكن لك أَعوك ، وتَعَمْ شريكةً لك في السَّراء والضَّراء .

وثُم بالواجب نحو تجارتك وصناعتك وسائر عَملك ـ أَن لا تَكُون غاشاً ، ولا خادعاً ، ولا مُرَوِّجاً لفاسد، ولا مُحَبِّذاً لِعَوار (٦) ولا مادحاً لِمَعيب ـ ترَ أَفئدَةَ الناس تَهوي اليك ، ويُقبِل القومُ على ما لَدَيْك من تجارةٍ أو صناعة أو عمل . لأَن التِّقةَ أَمرُ عظيمٌ ، ولا يُوجدُها إلا القيامُ بالواجب.

⁽١) البضاع الاولاد ، والمفرد بضعة ، بفتح الباء ، وقد تكسر ، وهي في الاصل القطعة من اللحم ، وسمي الولد بضعة لانه قطعة من ابويه

⁽٢) التقتير : التضييق

^(؛) العوار : بَتْثَلَيْثُ العين : العيب ، والحُرق في الثوب ، والعيب في السلعة

وعلى الحُكَّمُومَةِ أَن تَقُومِ بُواجِيِهَا نَحُو الشَّعْبِ - بِأَن تَعْتِرُم لَعْتُه ، وآدابَهُ ، وعاداتِهِ ، وَمَيزاتِهِ ، وُحَقُوقَ لَهُ الأَّدبيَّة والقانونيَّة ، وسائر ما هو حقْ له ـ فإن فَعلت ذلك اندفعت الأُمة لِنُصْرَتُها وشَدِّ أَزرها (١) . وأقدمت على القِيام بِمَا وَجب عليها نحوها .

وقيامُ كُلِّ فريقٍ مسن الحكومَة والأَمَّة عِما يَجِبُ عَلَيه نحوَ الآخر ، هو السَّعادةُ ، التي ما وراءها سعادةُ في هذه الحداة .

فعلَيك أَيُّهَا الناشيءُ ، بالقِيام بالواجب ، فإنَّه روحُ الوُجود ، وسرُّ العُمران ، ورأْسُ الأُخلاق . أَنصف الناسَ من نفسِك ، ينصفُوك من أَنفُسهم .

وقم بالواجب عليك نحو غيرك ، يَقُم بالواجب عليه نحوك .

THE

⁽١) شد الازر ، كناية عن التثوية – والازر : الظهر والتوة

الثقة (١١)

لولا الشِّقةُ لعاشَ الناسُ دَهْرُهُم في القلق والخوف . وَفَقْدُ الثِّقةِ فِقدانُ الحِماةِ السَّعمدة .

فهي روحُ الأَعمال ، ورَ يْحَانَةُ (٢) الآمال .

إن صَعُفَتِ النَّقة في النُّفُوس ، كان الإِنسانُ نحو أُخيهِ الإِنسانُ ، و يتحَفَّز الإِنسانِ ، و يتحَفَّز الإِنسانِ ، و حشاً ضارياً ، يَتذكَّرُ لروَّ يَتِه ، و يتحَفَّز لقاومته (٤) فَلا يَأْمَنُه على مال ، ولا يَركنُ اليه في حال .

التِّجارةُ مدارُ الحركةِ الاقتصاديَّة ، وهي مَبديةٌ على تبادُلِ الثِّقِة : ولَولاها لَكسدَتِ الأَموالُ ووقف دولابُ الأَّعَب الأَعمالُ . وضيقُ دائرة الأعمالُ . فكانَ من ذلكَ شقاء الحياة ، وضيقُ دائرة الرجاء (٥) وأيُّ عاقلِ يُقْدِمُ على تَسليم أَمواله إلى من لا ثِقة له به ؟! إن هذا لَضَرْبُ من الجنون عَظيم ! (١)

⁽١) الثقة : الاثنان . وثق به يثق : ائتمنه

⁽٢) الريحانة : واحدة الريمان ، وهو نبت طيب الرائحة

⁽٣) ضاريا : مفترساً .

^(؛) يتعفز ؛ يتهيأ للوثوب · (ه) الرجاء : الامل

⁽۶) الرب. النوع ، وجمه غروب (٦) الغرب : النوع ، وجمه غروب

وكما أنَّ فَقدَ الثَّقةِ في الأُمور الماديَّةِ داعيةُ انحلالهــــا وفسادِها فكذلك هو في الأُمورِ المعنويَّة .

إذا صادَقتَ إنساناً ، فو جَدتَ أن لا ثقة لَكَ بصداقتِه _ لأَّنَّهُ يَبِيعُكَ بأكلةِ ، أو بما هو أحقرُ منها ، أو يأكُلُ لحمك (١) مَعَ مَنْ يَرِاهُ يَأْكُلُهُ ، أو لا يَدْفَعُ عنكَ بظهرِ الغَيْبِ مَا يُوجَّهُ اليك من السُّوء، بل يَجبُنُ عن القيام بنُصرتك ، أو يَبذُلُ اَلْجُهْدَ فِي استنباطِ الْحِيَلِ لِيَختلِسَ أموالك ، أو لِيطَّلِع على أسرارك ، ثم يفشيها بين الناس _ فإنك لا تُقيمُ على صداقته ، ولا تركنُ لِخُلِّب صحبته (٢) . وإن بقيتَ مُحكِمًا حَبْلَ. الموَدَّةِ ، فأنتَ غِرُّ (٣) جهُولٌ ، أو جبانٌ صَعيفُ الإرادة . الغاشُّ في عملهِ بُمِتُ ثِقَةَ النَّاسِ بهِ ، فلا 'يقبلون عـــلى تجارته، ولا يحفِلونَ بصناعته، ولا يأبهُون لِعمَل مـــن أعما إله (١).

المخادعُ والْمرائي والمنافِقُ والكاذبُ والطَّامعُ والحَائِنُ

⁽١) يأكل لحمك : يغتايك

⁽٣) صحبة خلب: غرارة لا قائدة منها ، كما قالوا : برق خلب ، للذي لا مطر ورامه .

⁽٣) النو : من لم يجرب الامور

^(؛) لا يحلون : لا يسبئون ولا يلتنتون ، ومثه لا يأبهون

و الأنانيُّ ، كلُّ أُولئك منفُورٌ منهُ ، مَنثِيُّ عنه (١) وما ذلك إلا لفَقدِ الثقة به من النَّفُوس.

فالمخادعُ يُريدُ بكَ المكروة من حَيثُ لا تعلَمُ وهو يُظهِرُ لك اللهِ (٢) ومَكْرِه، يُظهِرُ لك اللهِ قَالِ الثقة بهِ . نفرتَ منه لِضعْف الثقة بهِ .

والمرائي يُريك خلاف ماهوعليه . يكونُ فاسقاً سافلًا فَيريك أنه صالحٌ عليٌ ، ويكونُ دنيتاً ساقطَ الهمَّة ، فيُريك أَنَّ هشريفُ النَّفْس ناهضُ العَزيمة . ويكونُ آكلًا أَموالَ النَّاسِ بالباطِل ، فيُريك أَنه أمينُ على ما يُسْتَودَعُهُ من مال . ويكونُ ويكونُ فيُريك أنه على خلاف ما يكونُ . ومتى ويكونُ ويكونُ أفيريك أنه على خلاف ما يكونُ . ومتى عرَّفت ما هو منطو عَليهِ من الأخلاق السَّافلة ، الفظته لفظ عَرَّفت ما هو منطو عَليهِ من الأخلاق السَّافلة ، الفظته لفظ النَّواة (٣) لأَنْك لا تنقُ به .

والْمنافقُ كالمراتي في أنَّ كُلاَّ منهُما يُبطن خلاف ما يظهر. إِلاَّ أَنَّ خُلُقه أَسفلُ لاَّ نَهُ لا يَكُونَ قاصراً على المنافق والمنافق له. فالمراثي يُريك ما يُريك لِتميلَ اليه، وتعْتَقدَ فيه الاستقامة. والمنافقُ يستُر اعتقادَه الدِّينيَّ، أو الاجتاعيَّ،

⁽۱) منتی عنه : مبعود عنه

⁽٢) الحتل : الحدام والمكر

⁽٣) لفظته : طرحته – والنواة : يزرة التمر ونحوه

أو السّياسيّ ، ثم هو يُصرِّحُ لأصحابِ المسدّاهبِ المختلِفةِ والمشاربِ المتباينةِ (۱) ، أنه معَهُم ، وأنَّ عقيدَتهُ كَعقيدتهم ورئيًّا كان لا يعتقِدُ عقيدة أحدٍ منهم. وقد يميلُ إلى مشرب وهو يعسلمُ ان أهله في الضّلال المبين. فيُطْري (۲) أصولةً وفروعهُ ويجعَلُ مُتَّبعيه في أعلى علّيين (۲) وما ذلك إلا لمِنفعةِ ماديّة تَجْعلهُ مملوء الحقيبةِ (۱) . ومتى عُرِفَ أحدُ بالنّفاق ، طرحهُ الناسُ أرضاً ، لفِقدانِهم ثقتَهُم به .

والكاذِبُ ، إِما أَن يَكْذِبَ لخوف مكْروه، أو رجاءِ محبوب وفي كلْتا الحالتينِ يكُون كَذُبُهُ داعياً لطَرح الثُّقة بقَوله ، وسبباً لاعتقاد الكَذِب فيه ، وإن كان صادقاً .

والطّامعُ يسْعى أن ينــال فَوقَ ما يسْتَحِقُ ، و يجتهدُ لِيقْتَطعَ لَنَفْسِه حقَّ عَيرِه فهو غيرُ مأمون على حقّ ، ولا مركُون اليه في أمر ، ومن كان كذلك فأنّى للناس أن تَثِقَ به!

وأَمَّا الخَائنُ فَعدَمُ الثَقَة به أَمرٌ واضح. وهو فيه آكَدُ

⁽١) المتباينة : المختلفة

⁽٣) أعلى عليين : أعلى المراتب ، وعليون في الإصل : أسم لاعلى الجنة

⁽٤) الحقيبة : خريطة يعلقها المسافر في الرحلِ الزادوغيره

منه في غيره، وأدعى النَّفرَة منه لأنَّ الخيانَة هي مجموعُ الخداع والرياء والنفاق والكذب والطَّمع. هذه هي الخيانَةُ الكُبرى، وهي المرادة عند الإطلاق. وكُلُّ واحدٍ من ذلك المجموع خيانَةُ ، لأَنَّ من خادعك، أو راءَاك، أو نافقَ لكَ ، أوكذب عليك، أو طمِعَ في حَقِّكَ ، فقد خانك وأراك غير الحق.

و الأناني - وهو من لا يرىغير نفسه يدعوه غرور أو (١) إلى التَّكلَّم عن نفسه بأشياء لا تنطبق على الواقع . وكُلُّ ذي غرور معروف بالمبالغة و الحيدان عن منهج الصَّواب (٢) إذا قال عدن نفسه شيئاً ، فهو لذلك يكون غير مَوثوق به ، ويكون كلائمه غير واقع مَوقِع القبول .

أَلا إِن مدار الثقة عـــلى أَفرادالأُمة: فإن كان مَبْلَغُهُم من الصَّدق وشَرف النَّفْس عظيماً ، كانت الثَّقَةُ فيما بينَهُم عظيمة. وإن ضغْفت تلك الخلال الفاضلة (") ، ضغْفت الثَّقةُ ، والتوى نظام الأَعمال (١) ، وكان من وراء ذلك القضاء على الطُّمأنينة.

⁽١) الغرور : ان يرى الانسان في نفسه من الفضائل ما ليس فيها

⁽٢) الحيدان: الميل والعدول ــ المنهج الطريق الواضح

⁽٣) الحلال : الحصال والمفرد خلة -- بفتح الحاء

⁽٤) التوى عسر وتعوج

وسعادة الأمة .

الثقة المتبادلة عُروة تُعلَقُ اليها الرَّوابطُ الاجتماعيَّةُ والاقتصاديَّة والسِّياسيَّة، فهي كاتكونُ بين الأَفراد، تكُونُ بين الجماعات تكون بين الأُمم بين الجماعات تكون بين الأُمم والدّول (١). و بانحلالها تنحلُ تلك الروابط، و تَختَلُ أَناظيمُ الاجتاع (١).

تعوَّدوا ، مَعشرَ النَّاشِئين ، صِدقَ القَول والعَـمَل ، و أَلزِموا أَنفسَكُم الإِباءَ (٣) و الإِيفاء بالوعد ، تَكُن الثُقَةُ بكم طوعَ يمينكم. ومتى نِلْتُم ثِقَةَ الناس بكم ، كُنتُم من المُفلِحين . و إِياكُم أَن تُضعِفوها ، فإنكم بالثقة تعيشون .



⁽١) الدول ، بكسر الدال وفتح الواو : جمع دولة ، بفتح فسكون . ومعنساها السياسي معروف . واصلها دولة الحرب ، وهو ان تدال إحدى الفئين على الاخرى يقال : كانت لنا عليهم الدولة . واما الدول : بضم ففتح ، فهي جمع دولة ، بضم فسكون ومعناها ما يتداول بين الناس ، يكون لمؤلاء تارة ولمؤلاء تارة اخرى .

⁽٢) الاناظيم : جمع نظام

⁽٣) الاباء: الامتناع مما يميب

الحسد

كبارُ النفُوس لا يحسُدون ، لأَنَّ الحسَدَ من صِغر النَّفس، وَضَعف الإِرادة ، و لوَّم الطَّبع ، و العظيمُ الأَبيُّ مَــن بَعُدَتِ المُساوفُ (١) بينَه و بين هذه الأَخلاق الوضيعة .

الحسُودُ يكُونُ صَيِّقَ الخُلُقِ ، م ق صَ الصدر ، مضطر بَ الفِكر . إِن رأَى ذَا نَعْمَةٍ ، أَو شَاهَدَ أَحَداً نال فِي الناس مقاماً رَفِيعاً هُو أَهلُ لَهُ ودَّ لُو تُحوَّلُ تلك النِّعمةُ اليه ، ويكونُ ذلكَ المقامُ طَوعَ يَديْهِ ، و إِن نال الشَّقاءُ من اصحابها مَنالَهُ . ذلكَ المقامُ طُوعَ يَديْهِ ، و إِن نال الشَّقاءُ من اصحابها مَنالَهُ . التَّمني _ كَما يقولون _ رأْسُ مالِ المفلس وأَنَّى لِمنْ خالا من الإرادَةِ ، وعزَّة النَّفس ، وكرم الطَّبع أن ينالَ خالا ما لمحمود ، أو يَصلَ إِلى نَعمَةُ المحسود ! فَهُو بذلك التَّمَيِّ السَافل لا يستطيعُ أَن يُحوِّلُ اليه نِعمَةً أَنْعَمها الله على عبده ، السافل لا يستطيعُ أَن يُحوِّلُ اليه نِعمَةً أَنْعَمها الله على عبده ،

⁽١) الاي: المتنع مما يعيبه – والمساوف : جمع مسافة

ولا أن يغصبَ مقاماً لغيره ، فيُوسَّدَ اليه (١) . بل يبقى _ كَمَا كان _ قليلَ النِّعمة ، سافلَ المقام ، دنيءَ النَّفْس ، وضيعَ السُّونْدَد (٢) ، أو يجُولَ في مَيدان الشَّرَف؟! لا وربالكَعْبة. فإنَّهُ بتلكَ الأَخلاق لا يسود ولوعكفعلى حَسدِه أبدَ الدَّهر. أَمَا الكبيرُ نَّفْس ، فهو إِن بَصُرَ في غيره بأمر يُثنَى به عليه ، أو رآه في مَثْرَلَةٍ يُغْبِطُ عَليهِ اللهِ ، فَلِ يَجُولُ في وهمِه أن يحسُدَهُ على نعمَتِه ؛ أو يحطُّ من منْزلتِه . بل يسعى كل السَّعي لينالَ مثلَ منالِه ويرقى مثل رُقِيِّه . فيان زادَ فيه الإِباء فلا يَرضي لنَفْسِه إلا بما فوق ذلك المقام ، ولا يخْتَارُ لها إلا أرضي من تلك النَّعمة .

وَضَاءَ ـــ أُ النَّفُس تدفع الإنسان إلى أَن يَتَمَنَّى زوالَ النَّعمةِ عن غيره لتَكونَ لهُ ، وإباو ها يحفِزُهُ إلى العمل (١) للنَّعمةِ عن غيره لتَكونَ لهُ ، ويأبى عليه أَن يُريدَ بغيرِه السُّوءَ ، ليكونَ لهُ ويأبى عليه أَن يُريدَ بغيرِه السُّوءَ ، ليكونَ

⁽١) يوسد اليه: يستد اليه

⁽٢) الناوية : مقــــدم الراس . ويراد بالقبض على ناصية الامر التمكن منه ـــوالــؤدد : الشرف

 ⁽٣) الفبطة : ان تتمنى ان يكون لك من الجد والغنى ونحوهما مثل ما لفيرك ،مع بقاء نعمته عليه . اما الحسد فهو تمني زوال النعمة من المحسود لتكون العاسد

^(؛) يحفزه: يدفعه

له الخير . فالفَرقُ بين الْخُلْقينِ عضيمٌ .

وقد علِمت بما شرحناهُ معنَى قو لِهم: «الحسودُلايسود» لأَنَّ من اخلاق الحسودَضعفَ الإِرادة، وصغرَ نَّفس، والْجابنَ عن الإِقدام على عمل السَّادَة. وأحر بمِن كان كذلك أن لا يكون سيِّداً. فالسِّيادَة وهذه الأَخلاقُ على طَرَقَيْ نقيض.

عجيبُ ، والله ، أن يتمنّى المراء ما لا يكونُ إلا بجِدً وعمل _ وهو كَسولُ خاملُ مهمل _ وأن يَر جُو ما لا يكسبُه إلا الحسرة ، ولا يعودُ عليه إلا بانقباض الصّدر وهذه صفةُ الحاسدين. فاحذر ، أيُّها الناشي في أن تكون من الجاهلين.

رُبَمَا تَبَلُغُ نَارُ الحَسدُ بِالْحَاسدُ حَدَّا يَدَفَعُهُ إِلَى إِيدَاءِ مُحسوده والسَّعي في ضرره، وبذل الجهدد لإيصال ضروب الشَّرِّ اليه . وإثما يعملُ ذلك ثائراً لنَفْسه الوضيعة ، ظاناً أن هذا العملَ يُطفىءُ جمرة طبعه اللئيم .

ومتى بَلَغَ الحسدُ بالحاسد هذا المبلغ، كان وحشا ضارياً وأَفعى في أَنيا بها الشَّمُ ناقعُ (١) . وكثيراً ما يعودُ الضَّررُ عليه فيمُوتُ بغَيْظه ، ويُحررَقُ بنار حقده .

⁽١) الافعى : الحية العظيمة – وناقع . مجتمع ثابت . وسم ناقع . بالغ قاتل

ألا إن الحسد كان فيها مضى أكبر أدو ائنا (۱) ، التي قضت على مجدنا ومدنيّتنا . وأراهُ اليوم أفتك وباء فاش في مجْتَمعنا • فلا ترى أحداً يقُوم بما فيه صلاح للبلاد، ومنفعة للأمّة ، إلا وجدت إزاءهُ من المقاومين الجمَّ الغفير (۲) ، حسداً من عند أنفُسهم ، و بغياً على الحقّ. فإن لم نَتْرُكُ هذا الطّبعَ اللئيم ، فلا رجاء للخير، ولا سبيلَ إلى السّعادة .

تَجنّب ، أيما الناشية ، الحسد ، فإنّه من خُلُق الأدنياء ، وصفة الجهلاء . فإن بصرت بقائم للحق فاعضده (٣) ، ويسر له السّبيل وإن رأيت نعمة أسبَغها الله (١) على عبد من عباده ، فاسعَ إلى مثلِها بقلب طاهِر ووجدان نقي ، فإنّك تبلُغُها ياذن الله .

و إِيَّاكُ أَن يحملَكَ الحسدُ على مناوأتهِ (°) ، فإنَّكُ لا تنالُ منه ما تُريدُ . بل رُبَّمًا وقعتَ في حبائل حسدِكَ (٦) . وقد قيل: « لله دَرُّ الحسد ما أعدَّلَه! بدأ بصاحبه فقتلَهُ ! » •

⁽١) الادواء: جمع داء (٢) الجم النفير: العدد الكثير

^{ُ (}٣) اعضده : اعنه وانصره ، يقال . عضده إذا نصره واعانه . ولا يقال عضده . بتشديد الضاد بهذا المعنى

⁽٤) اسبغها : اتمها (ه) المناوأة : الماداة والماكسة

⁽٦) الحبائل : المصايد ، والمفرد حبالة ، ويراد بها المكيدة كما هي هنا

التعاون

كَن عُوناً لغيرك ، يَكُن غيرُك عُوناً لك . وأُحبِبِ الحُيرَ لهُ ، يُحبِبِ الحُيْرَ لك . فالتَّعاوُنُ مِن الأُمُور ا يَ يَتبادَلُهَا الناسُ . و قَلَ مِن لا يُريدُ لك السَّعادة ، ولا يُقدِمُ على إعانتِك ، إذا عَرَف منْك أَنَّكَ تَودُلهُ ذلك ، وتُسرعُ لمعو نته إن دَعَتِ الحَاجَةُ اليها . اللَّهُمَّ إلا إن كان يَمن فَسَدَت أَخلاتُهُم ، وسَفلت توبيتُهُم . فكان ممن يُغضون (۱) فَسَدَت أُخلاتُهُم ، وسَفلت توبيتُهُم . فكان ممن يُغضون (۱) عن مُقابَلةِ المحسِنِ بالإحسان، فلا يَمدُّون اليهِ يَدَ المساعدة ، ولا ينظرون اليه بِطَوْق المُلوءة (۱) .

وكثيراً ما يَدفَعُ اللَّوْمُ بهذا الصنف من الناس إلى أن يَجزوا من الحسنة السَّيِّئة ، و يَستبدِلوا الذي هو أدنى بالذي هو خير . ومن فعلَ ذلك كان يَّمن صَدَقَ عليه الأَثَرُ : « اتَّق شَرَّ من أحسنتَ اليه » :

أَقَلُ مَراتِب التَّعاونِ أَن تُعينَ غَيرَكَ حِرصاً على أَن تُعانَ ، متى احتجتَ إلى المَعونة . وأكملُ تلكَ المراتبِ أَن تَنْدَفعَ في هذا الأَمر ، وأَنتَ غيرُ آملٍ منه فائِدَةً ، ولاراج

⁽١) أغفى عن الامر وتناضى عنه: تنافل

⁽٢) العين الطرف – المروءة : النخوة وكمال الرجولية

منه عايدة (١) . بل إِنَّكَ تُقدِمُ عليه لأَنَّهُ فضيلَةٌ في نَفسِه . وأَثرُ صالحُ يَحَدَّي الناسُ مِثَالَهُ (٢) ، لِتَنمُو روحُ التَّعاوُن بين الأُمة ، فَيكونَ من وراءِ نُمو هـ اجتاعُ القلُوب ، وائتلافُ المجموع ، واتِّحادُ الأَفكار ، وتقاربُ الميول . إنَّ مَن تُحسِنُ اللهِ تكونُ قَـد نَقشْتَ في قلْبِه تحَبَّةً لا تَمحوها إلا الإساءةُ . والكريمُ لا يُسيءَ بَعدَ الإحسان . وإن أحسنت إلى الأُمّةِ كلم ا ، فقد أَقتَ في كل فُواد وإن أحسنت إلى الأُمّةِ كلم ا ، فقد أَقتَ في كل فُواد مِن قَيْدةِ أَبنائها يَثالاً من المِقة (٣) ، و يحراباً من المحبّة (٤) يبقيان ما بَقِيَتِ الامة .

أَفرادُ الأَمةِ يَحتاجُ كُلُّ واحِدٍ منهُم إِلَى الآخر. فإن سَلَكُو ا سَبيلَ التَّعاوُن، و نَصَرَ القويُّ منهم الضَّعيف، وخَفَّف الغَنيُّ آلامَ الفقير، وعَلَّمَ العالمُ الجاهل، وأَرشدَ المهتدي الضَّالَّ، وأحبَّ كُلُّ فَردٍ لغيرِه ما يُحبُّهُ لنَفسِه، كان من وراءِ ذلك سعادةُ المجموع، ونُهوضُ الأُمَّةِ من عَثرة التَّخاذُل، وتَنبُهُها من فراشِ الغَفلة، وبَعثُها من مَرقد الحُمُول (٥٠).

⁽١) المائدة: الغائدة التي تعودعلى الانسان (٢) يجتذون مثله: يقتدون به ويصنعون مثله (٣) المقة : المحبة (٤) المحراب : الغرفة وصدر المجلس ، وصدر البيت ، اكرم شيء فيه ، ومنه محراب المسجد ، وهو مقام الامام فيه (٥) المرقد : مكان الرقود ، وهو النوم

وليسَ التَّعاوُنُ قاصراً على الامورِ الماديَّة فَحَسْبُ (''، بل هو عامُّ شامِلٌ للأُمورِ المعْنَوِيَّة أَيضاً ، وهو فيها آكدٌ منه في غيرها .

إن رأيتَ حائِراً في أمره ، فأعِنْهُ بِثاقِب فِكُوكَ (٢) وأُوضِح لهُ طريقَ رُشدِه .

وإن وجدت َ محزوناً فَخَفَّف عنهُ مُحزنَه، بما تُلقيهِ علَيهِ من دروس التَّسْلِية، وما تُرَوِّحُ بهِ الهمَّ عنهُ مــن كلِماتِ التَّفْريجِ، حتى تُسرِّيَ عنه ما ألمَّ به (٣) من هَمِّ وَحزَن.

و إذا أَلفَيْتَ '' حائداً عن سبيل الهدى، سالكاً طريق الرَّدى ، تائهاً في مَفاوِزِ العَمى (' فابذُل الجُهدد لإرشاده بلين الكلام ، والموعِظة الحسنة ، والمعروف من القول ، حتى تَحمِدلة على سُلوك الصِّراط المُسْتقيم (' ، والتَّجمُّل بالخلق الكريم .

على هذا دَرَج (٧) السَّلَفُ الصَّالح ، وفي سُنَّة (٨) التَّعاونَ المَّدِّيِّ والمعنَويِّ قَد سَلَكُوا . وما ضَرَّنا ، وضَرَّ الأَمْمَ (١) حب : كاف . يقال فلان صديقي فعيب ، اي يكفيني عن غيره ، والفاء في «فعيب» ذائدة لتزين الفظ

⁽٢) الفكر الثاقب: الوقاد المشتعل

⁽٣) سرى عنه الهم : فرَّجه عنه _ والم به نزل به

 ⁽٤) الفيت : وجدت (ه) المفاوز : جم مفازة ، وهي القفر الحالي

 ⁽٦) العراط: الطريق (٧) درج: مثى (٨) السنة: الطريق

قبلنا ، إلا إهمالُ هذا الرُّكُنُ الاجتاعيِّ الرَّكِينُ ('' - فقد استبدَ لوا بهِ قُلوباً أصلبَ من الجَلَّدُ ('' ، وأخلاقاً ما لانحطاطها قرار ، حتى صار أحدُنا للآخر عَقرباً لاسعَة، وأنعى لادغة ، وما بهذا أمرنا ، ولا لِلثَّلِ ذلك خُلِقنا .

لم نُخلق أيها النَّسَء ، إلا النَّكُونَ مُتعلونين على دَفع ما يُصيبُنا من الشَّقاء ، مُتسانِدين في السَّرَّاء والضرَّاء (٢) ، عامِلين على محوما يَنزلُ بالأُمة من اللَّلُواء (١) .

إِن الأَمةَ محتاجَةُ إِلَى المَعُونَةِ ، فَمَدُّوا اليها أَيدِيَكُم . هَيَ جاهلةٌ ، فأعينوها بالعِلم .

هي فاسدة ، فأعينوها بالإصلاح .

هي فقيرَةُ ، فأعينوها بِبذل المال، لِتَفتَحَ بهِ المدارس، وتُنشىءَ المعامل والمصانع .

فإن فَعلتُم ذلك ، كنتُم أبناءها البارِّين (°) ، ورجالهـــا فتعاوَنوا على ذلك إنَّ الله يُحِبُّ الْمتعاونين .

⁽١) الركين: القوي (٢) الجلد: الصغر

⁽٣) متماندي: متماونين يمند كل واحسد الاخر - والسراء: الرحساء والضراء: الثدة

^(؛) اللأواه : الشدة يكون منها الضرر

⁽ ه) البار : الحس

التقريظ (١) والانتقاد

دأيتُ كثيراً من النّاس يَسرُّهم المدح، وإن كان بالباطل، ويَسوءهم الانتِقاد، وإن تَجسَّمَ فيهِ الحقُّ. وما ذلك إلا من عُرور النّفس ووَ لَعِها بالباطل.

المَغرورُ يُطرُبُهُ التَّقريظ ، ويُرَنِّعُهُ المدح (٢) . فَكَأْنَّ الشَّنَاءَ عَلِيهِ راحٌ ، متى خالطَت جَوفهُ طنَّ أنه مَلك البسيطَة و مَن عَليها . وما يَسْتحقُ لو أَنصفَهُ مُقَرِّظُهُ لَم غيرَ الصَّفْع والقَصر (٤) . و إن انتقدَ عليه أحدُ عمله ، وأبان له طريق الرُّشدِ فيه ، عَبَسَ وبَسَرَ (٥) ، وولَّى واستكبَر، واستشاط غَضباً وزَ مُجَر (٦) .

أمَّا العاقلُ الخبير ، فَلا يَسْرُّهُ مَن يَمَـــدَّحه ، لأَنَّ الْقرِّظَ لا يَذكُرُ إلا حَسَناتِه، ويطوي كَشَحاً (٧) عن ذِكْرِ سَيِّئاتِه . والمرءُ أدرى بما له من الحَسَناتِ ، فلا يَحتاجُ فيها

⁽١) التقريظ : المدح في حياة المدوح بحق او باطل

⁽ ٢) يرنحه : يجله يتمايل

⁽٣) الراح: الحمر

⁽٤) الصفع: الضرب على القفا بجمم الكف والقصع: الضرب على الرأس بسط الكف

⁽ه) بسر : قطب وجهه وتكره "

⁽٦) أستشاط: التهب واحترق - وزَّعِر : أكثر الصغب والصياح

⁽٧) طوى عن الامر كشعاً : تركه واهمله

إِلَى إِثْبَاتَ وَإِنْمَا يُلَذُذُهُ (١) أَن يَرَى مِـا يُقَالِمُ بِالانتقاد الصحيح . لأنَّ الْمنتقِدَ يُظهرُ له عيو بَهُ ، ويُوضحُ خـطأَه وينشُوُ ما طُويَ من زَلَّاتِه (٢) ، فمَتى عَلِمَها اجتَنَبها ، وباعد ما بينَه وبيْنَها . فَيطهُرُ بذلك مـن وَضَر العُيوب (٣) . وَيَنقَى مِن جَرائِرُ السَّيِّئاتِ (١) . وصديقُكَ من صَدَقَك لا من صَدَّقَك .

لولا الانتقادُ لَظَلَّ النَّاسُ في الغرور سادرين''، والآثام مُرتَكِبين ، وعن الحقّ ضاّلين ، وفي كوُّوس هَوى النَّفس كارعين . فهوَ المِنهاجُ الأَقْوَمُ (٦) ، والدَّليلُ الأَقوى وبه تَتَمَحُّصُ الحقائِقِ (٧) ، و تَظهَرُ الفضائلِ ، وتَخفى الأباطيلِ وتَعشو تُعيونُ الأَضاليلِ (^) .

وما من أُمةٍ طَرَحت عنها رداءَ الجهل ، وكَسرَت عن عُقُولِهَا أَقْيُودَ الوهم _ فَتقَدَّ مَتْ في سبيل العُمران ، و بَلَت من

الدنه : يجله يلتذ (٢) الزلات : المقطات (٣) الوضر : الوسخ

⁽ه) السادر : الذي لا يهتم ولا يبالي ما صبّع ، وهو ايضاً المتحير... . . . 1 1 1 1 1 1 1 1 1

⁽٦) المنهاج: الطريق الواضع ٧ ص: تتنقى من الاخلاط

لمدنيَّة أقصى مكان (۱) _ إلاكان الإنتقادُ رائدَ فلاحِها (۱) ، نسمَة نجاحها (۱) . وما من قوم غَرَّتُهم حلاوةُ التَّقْريظ ، وأسكَرَتهُم خَرَةُ المديح، وخَدَّرَت هِمَمهُم مَرافينُ الثَّناءِ (۱) ، إلا ضَرَبَهُم الدَّهرُ بضرباته ، ورماهُم بِنكباته (۱) .

والسِّرُ في ذلك، انَّ الانتِقادَ يَحْفِزُ الهَّمَّةَ (٢)، فيَبتَعِدُ المرءَ عما هو فيه من سُوءِ الحال، ويَدفعُهُ إلى مَيدان العمل، لِيَحْمدَ المآل (٢) فَيبذُلُ الجُهدَ ليكُونَ من المتقدّمين في صالــــح المآل (٢) فَيبذُلُ الجُهدَ ليكُونَ من المتقدّمين في صالـــح الأَعمال، التي تُنيلُهُ السَّعادَتين، وتَنفَعُهُ وأُمتَه في الحياتين.

أمَّا التَّقْرِيظُ _ وأَقبَحُهُ ما كان في باطل _ فهو َ يَنفُخُ فِي أَنْفِ المَّمْدُوحِ الغُرور ، ويُدخِلُ فِي يافُوخِه (^ أَ شَيطانَ فِي أَنْفِ المَمْدُوحِ الغُرور ، ويُدخِلُ فِي يافُوخِه الكَمَالِ السَّماء ، العَظمَةِ والكِبرياء فيظُنُّ فِي نفسِهِ أَنْهُ بَلَغَ من الكمالِ السَّماء ، حتى طال الجوزاء (١ فَتَضْعُفُ هِمَّتُهُ عـن كسب الفَضائل ،

⁽١) أقصى: أبعد (٢) الرائد: الدليل

⁽٣) النسة : نفس الروب

^(؛) المرافين : جمع مرفين وهو شيء كالبنج ، وهي كامة افرنجية عربت حديث

⁽ه) النكبات: المصائب. (٦) يحفز: يدفع ويسوق

 ⁽ v) المآل : العاقبة و المرجع و المصير

 ⁽ A) اليافوخ : الموضع الذي يتحرز من الرأس عندما يكون الانسان طفلا ،
 وهو ما تسميه العامة « النافوخ » بالنون

⁽٩) الجوزاء : برج في المهاء

وَتَفْتُرُ عَزِيمَتُهُ عَنِ اقتراعِ العظائمِ (١) . فلا تَنْمُو مَعَارِفُ فُ وَمُواهِبُهُ (٢) ، و يَظَلُّ جَاهلًا مرذولاً ، إن كان خالياً من العِلْم والفضيلة .

وإِنَّ مُناكَ قُوماً لا يَعملُون ، إِلاَّ إِذَا عَلِمُوا أَن النَاسَ يَمدحون أَعمالهم ، و يُقَرِّ طُونَ إِقدامَهم . ونَرى قوماً يَزيدُهُم التقريظُ هِمَّةً إِلى همتهم ، ونفاذاً في الأَمرِ على نَفاذِهم فيه ، فلا بأُسَ يتقريظ عليهم ، والثَّناء عليهم لِيز دادوا إقداماً مع إقدامهم .

و نَحَنُ لا نَذُمُّ التَّقريظَ مُطلَقاً ، بل ذَ ممنا من يُريدُ من عَيرِه أو يُقَرِّظُه بِحَقِّ أو باطل ، ويسوءه منه أن يَنتقِدَ عليه علمهُ ، إِن فَعَلَ ما لا يُسكَتُ عنه. ومن كان كذلك فهو من الذين يُحبُّونَ أَن يُحمداوا بما لم يفعلوا · وأُولئك هم في بجهل (١٠) من سفالة الأخلاق ، يَهلكُ فيه المغرورون . فمن سَرَّه التَقريظ فلا يسوءه الانتِقاد فالتَّقريظُ إِن كان داعياً للإقدام على العَمل الطيِّب، فالانتِقاد يُربأ بالإنسان أَن يَرِدَ مَواردَ الحُطَل (٥٠) ، الطيِّب، فالانتِقادُ يَربأ بالإنسان أَن يَرِدَ مَواردَ الحُطَل (٥٠) ،

⁽١) اقتراع العظائم : الغلبة عليها

⁽٢) المواهب: العطايا والمرادم) هنا الصفات الغريزية لانها هبة من الله للانسان

⁽٣) الشائل: الاخلاق ، والمفرد شمال _ بكسر الشين ~

^(؛) الجمل : الارض التي لا يهتدى اليها

⁽ ه) يربأ به : يرفعه وينهض به – والخطل . المنطق الفاسد

أُو يَسقُطُ في مزالق الزَّكل (١) .

وما الأمرُ بالمعروف والنَّهي عن المُنكَر، إلاَّ ضربُ (١) من ضروب الانتقاد ولولاهما لَظلَّ الجاهل الفاسدُ سادراً في غُلُوائه (٢) ناشراً للفُسوق عن الحق (١) كبيرَ لوائه .

وبعدُ فإنَّ فِئةً من الناس قد اتخذَت الانتقادَ ذريعةً لِلنَّيل مــن الخَلق (٥) ، وحُجَّةً للوَقيعَة في أعراضِهم (٢) . فراشوا سِهامَ السِّباب (٧) والفُحشِ من القول ، ورَمَوا بها مَن أرادوا أن يَنتقدوه . فتراهم لا يَترُ كونَ شاردةً مـن السَّفاهة والبَذاءِ (٨) وألمُنكر من الكلام إلا وَجهوها اليه ، وماهذا بالانتقاد، وإِنَّا هو التَّشفِي والتَّقْريع (١) . وذلك لُومُ وماهذا بالانتقاد، وإِنَّا هو التَّشفِي والتَّقْريع (١) . وذلك لُومُ

⁽١) المزالق : الاماكن التي تزلق فيها الارجل – والزلل الحطأ والانحراف عن الصواب (٢) الفرب : النوء

⁽٣) السادر : الذي لا يهتم ولا يبالي بما صنع ، والذاهب عن الشيء ترفعاً عنه ــــ والغلواء الغلو ، واول الشباب . والسادر في غلوائه : وهو الذي يمثي كما تأمره النفس الامارة بالسوء غير مهتم بالعواقب

⁽ ٤) الفسوق عن الحق : الخروج عنه والعدول عنه

⁽ه) ذريعة : وسيلة وواسطة ... ونال منه نيلا سبه وشتمه

⁽٦) الوقيمة : السب والشتم . وقع فيه : سبه وعابه

⁽٧) ريش : السهام . كناية عن التهيؤ للرمي

⁽٨) الهذاء : التكلم بفحش القول

⁽٩) التشفي : الانتقام – والتقريع : التعنيف والاغلاظ

وخِسَّةُ طَبِع يَتِجافى (١) عنهما أُولُو الْمُروءَة .

إِنَّ الْغَاية مِن الانتقاد صَرفُ الْمُنتقَدِ عَلَيه عَمَّا هُو فَيه مِن جَهْلٍ أُو خَطَّ • فَالتَّسَرُّعُ فِي الانتقاد ، وتركُ الرِّفقِ فِيه ، داعيان لِتعصيهِ لما هُو فيه ، وإن وَضَحَ لَه الأَمْرُ أَيَّا وُضُوح . داعيان لِتعصيهِ لما هو فيه ، وإن وَضَحَ لَه الأَمْرُ أَيَّا وُضُوح . وقد وَرَدَ « مَن أَمَر بمعروف فَلْيكُن أَمرُهُ بمعروف » • فالنَّقَدُ يجبُ أَن يكون بالتي هي أحسنُ ، ليكونَ من ورايه نجاحُ القصدِ وف للحُ السَّعي : « ولا تَستوي الحَسنَةُ ولا نجاحُ القَصدِ وف للحُ السَّعي : « ولا تَستوي الحَسنَةُ ولا عَلَي عَداوةُ كَأَنَّهُ وَلَيُّ حَميمُ (٢٠). وما يُلقًاها إلاَّ الذينَ صَبَروا ، عداوةُ كَأَنَّهُ وَلَيُّ حَميمُ (٢٠). وما يُلقًاها إلاَّ الذينَ صَبَروا ، وما يُلقًاها إلاَّ الذينَ صَبَروا ، وما يُلقًاها إلاَّ الذينَ صَبَروا ،

لا تَغُرَّنَكُم، مَعشرَ الناشئين، أقوالُ المَحَبِّذين (")، ولا كلياتُ الْمَقرِّظين، فكثيراً ما يقولونَ غيرَ الحقِّ طَمَعاً في اكتِسابِ قلوبِ الْمُقرَّظين أو في دُرَيهاتِ تَسْقُط مَن أَيديهم عَلَيهم.

. وإياكأُن تَسلُكوا هذا الطَّريق، فهوَ يُوَّديإلى الكذِب

⁽١) يتجافى : يترفع ويتنحى

⁽٢) الولي : الناصر ، والصديق ، والحب ــ والحميم : الصديق كل الصديق

⁽٣) الحبذ : من يقول لك : حبدًا ما تفعل ، بمدح عملك

وما أُقبحَ ذنبَ الكاذبين! وتَمسَّكوا بأذيال مَن يَنتقِدُ عليكمِ أعماَلُكُم، ويُبيِّنُ خطأكم، تُرشدوا إلى أقوم سبيل.

وإِن رأيتُم من غيركم ما يُنتقَدُ ، فَسدِّدُوا خُطُوا تِهِ (١) ، وانصحوا لهُ بالإقلاع عـــن زَلاّته (٢) ، بالكلِم الطَّيِّبِ والمعروف من القَول .

وإياكم أن تَستعمِلوا نُخشونةَ الكلام ، فإنها أُوخَزُ من السَّهام (٢) ، وأشدُّ مــن وقع الحسام (١) . وهي مُضَيِّعةُ للفائدة ، مُنَفِّرَةُ للقلوب .

بل كونوا من أهل اللِّين ، و الرِّفق ، تَنالوا ما تُريدون. وقد قيلَ : « الماءْ مَعَ رِقَّتِه ، يَقطَعُ الحَجَرَ مَعَ شِدَّته » .

وقد خاطَبَ اللهُ نَبِيَّيْهِ _ 'هرونَ وموسى _ في شأْف فِرعونَ بِقوله : ﴿ إِذَهِبَا إِلَى فِرعونَ إِنهُ طَغَى (٥) فَقولا له قولاً ليّناً ، لعلّهُ يَتذَكَّرُ أَو يَخشى (٢).

⁽١) سددوا خطواته : إرشدوه إلى السداد والاستقامة

⁽٣) إلاقلاع الابتعاد والترك- والزلات: الخطيئات

⁽٣) اوخز : اشد وخزاً، والوخز الطعنبالرمحوالابرة ونحوهماــوالسهام :النبال.

⁽٤) وقع الحسام : شدة ضربته - والحسام : السيف القاطع

⁽ه) طغی: جاوز الحد

⁽٦) يخشى: يخاف

التعصب (١)

تَعَصَّبْ لِجِنْسِكَ وَلُغَتَكَ ودينكَ وَمَذَهِبِكَ الاجتاعي وَخِلَتكَ (١) السِّياسيَّة ، و لا يَسُوغُكَ مَن غيرك هذا التَّعصُّبُ . بل دَعْ كُلَّ إنسان ومُعتقده ، فَلَسْتَ على أَحدٍ بمسيطِر (١) . وكُلُّ امريء حُرُّ فِي أَن يَدينَ بما يَشاءُ ، وأَن يَتعصَّبَ لما يُريد. بهذا قضت الأديانُ وَحَكَمت المَذاهِبُ الاجتاعيَّةُ الصحيحة . وفي هذه السَّبيلِ سارَ المَتَمَدِّنُونَ مِن الأَمْمِ ، كَا الصحيحة . وفي هذه السَّبيلِ سارَ المَتَمَدِّنُونَ مِن الأَمْمِ ، كَا سارَ آبا وَلُكَ ، أَيُها النَّاشِيءُ ، مِن قبل .

التَّعصُّبُشيءٌ جميلٌ ، وَمَذَهَبٌ قَويم ، وسُنَّةُ واضحةُ (') ، ومَنهجُ سَديد (') . فهو الذي يحفظُ على الأَمة لُغتَها وجِنْسِيَّتَها واخلا قها الفاضلة وعاداتِها الطَّيِّبة ، ويَحمِلُها على أَن تكونَ شديدةَ البأس (') ، قويَّةَ السَّاعِد ، مَنيعَةَ الجانب ، ومتى فَقَدَتْ هذا الخُلُقَ _ خُلُقَ التَّعَصُّبِ الكريم ، بما طرأً عليها

⁽١) التعصب: التشدد. تعصب في دينه ولفته: كان شديداً فيها ، غيوراً عليها ، مدافعاً عنها. وتعصب عليه : قاومه مدافعاً عنها. وتعصب عليه : قاومه ومال عليه (٢) النحلة : المذهب والعقيدة

 ⁽٣) المسيطر : الرقيب الحافظ : والتسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله . فكأنه مأخوذ من سطر يسطر سطراً بمنى كتب.

⁽٤) المنة : الطريقة (ﻫ) المنهج : الطريق الواضح – والسديد : القويم

⁽٦) البأس : القوة ، والشدة ، والشجاعة

من فساد التربية ـ أضاعت تُمتِّزاتها ، وَخبيرَت تُوَّتُهَا و بأسها فكانت مَعَ الهالكين ، والذَّاهبين الأَوَّلين وما هَلاكُهَا إلَّا موتُ الشُّعورِ . وفسادُ الأَخلاقِ ، وذَهابُ الْمُمِّزاتِ . وإنما الأممُ الأخلاق.

تَعَصُّبُكَ لِدِينَكَ يَدْعُو غَيْرَكُ أَنْ يَرْعَى خُرِمَتُكَ ، وعَدْمُ الإكتراث لهُ يَحمِلُهُ على أن لا يَعبأ بك (٢).

ومعنى التَّعصُّب للدين القيامُ بِفُروضه، وانتهاجُ سُننِهِ (٣) واتَّباعُ أوامره ، واجتنابُ نواهيه ، والتَّخَلُّقُ بِالأَّخلاق الجميلَة التي يحفِزُ (١) التَّديُّنُ الهِمَمَ اليها .

وليس معناه أن تكرَّه غيرَك ، بمن ليس على دينك ، وتَنصِبَ الحبائلَ (١) للضَّرَر به ، و تَبذُلَ الْجهدَ لِتُلحِقَ بــه الأَذى و المكروه . فإنَّ هذا ليس من التَّعصُّب للدِّين فيشيء . و إنَّمَا هو تَعصبُ للوَحشيَّة على المدنيَّة ، وضربُ مـــن صُروب الهُمَجيَّة ، لأَن كُرهَ المخالِف في الدين، وإلحاقَ الأذى به ، عَمَلُ من لم يَعرف من الدين إِلَّا الانتسابَ اليه.

⁽١) اكترث له وعبًا به : اهتم به وبالاه

⁽٢) الانتهاج : ألسلوك – والسَّف : جمع سنة وهي الطريق والسنة في الدين : ما كانت دون الفرض (٣) يحفز : يدفع ويسوق

⁽٤) الحبائل: المكايد، واصل معناها : المصايد

فَالدِّينُ وهذا العَمل على طَرَّقَيْ نقيض (١) •

أمَّا مَا يَفْعَلُهُ بِعِضُ مِن لَا خَلَاقَ لَهُم (٢) ، مَّن لَبِسُوا اللهِ مِن مَقْلُوبًا ، فَهُولُاء لَيسُوا في العير ولا في النَّفير (٣) . ومَا هُم يِخْجَّةٍ على الدين . بل لله الحُجَّةُ البالغةُ (٤) . وليس في دين الله شيء مِمَا يَرْعُمُون .

إِنَّ مَن يَدَّعُون التَّعَصِبَ للدين ، أَكْثُرُهُم لا يَعْقِلُون . ولا يعرفون منه إلا أَنَّ آباءهم كانوا به يَدينون . فهم في ظاهر الأَمر مُمَّدَيِّنون . وما هُم في الحقيقة إلاَّ مُقلِّدون ، يَلوكُونَ من الكلام ما لا يَفهمون ، ويَنتَسبون إلى ما لا يَفهمون ، ويَنتَسبون إلى ما لا يَفهَهُون (٥) ، ويُبغضون من لا يَدينُ بدينهِم و يَكرَهون ، مُعتقدينَ أُنهُم بَمِثل هذا يَنجُون ، وإلى الله يَتقرَّبون ، ألا ساء ما يَزرون (٢) ، وقبُحَ ما يفعلون ساء ما يَزرون (٢) ، وقبُحَ ما يفعلون

وهناك طائفة ليست من العامّة الجاهلة ، ولامن الخاصّة الراقية ، تَزُعُمُ التَّعَصبَ للدين ، وهي لا تَقومُ بشعائره (٧) ،

⁽١) على طرفي نقيض : اي هما متخالفات (٢) الحلاق:النعسيبالوافرمنالحير

 ⁽٣) ليسوا في العير ولا النفير: اي ليسوا ثمن يعباً بهم
 (٤) الحجة البالغة: الدليل الذي يجمل على الخضوع (٥) يفقهون: يعلمون ويفهمون

⁽ ٧) شَمَا تُرَ الَّذِينَ: اعمالهُ الْيَرْتَقَرَبِ الْيَاللهُ، والمفردَ شَمِيرَةً . والشميرة أيضًا : العلامة

ولا تَتمَسَّكُ بِسُنَنهِ وفرائضه ، وتدعو النَّاسَ باسمه. وربما كانت جعبَةُ عَقيدتِها (١) أَفرغَ من جَوفِ الطَّبلِ .

وما التَّعصب للدين ـ كما أسلَفنا ـ إِلاَ التَّخلُّقُ بأخلاقه، والقيامُ بما يأمرُ به، والبُعدُ عما ينهى عنه • فَهُم يَغُرُّونَ العامَّة، ليُغَرَّروا بِعُقولها (٢) . وهذه الطائفةُ أيضاً ليست حُجَّةً على الدِّين، لأَنها تدعو باسمه رَجاء المنفَعةِ الحَاصَة، وتُنفِّر السُّذَّج مِمن لا يَدين بدينهم، بُغيةَ السَّيطرةِ على عقولهم، وأملًا بالسُّلطةِ على أرواحهم. واللهُ بَري ي منها ومن أعمالها.

و تَعصَّبُكَ لَجنسِكَ و لُغَتِكَ ، يَجعلُكَ مرهوبَ البأسِ^(٣) عندَ غيرِك ، رَفيعَ المُنْزِلَةِ لَدَيهِ . واحتقارُكَ إِيَّاهما يَدَعُكَ مَسخو راً بكَ (١) عندَ مَن لا تَجمَعُكَ وإِيَّاهُ لُغَة ، ولا تَضُمُّكُما جنسِيَّة ، و هذا أمرُ واضِحُ لا يَحتاجُ إِلى بُرهان.

وكما أنَّ تَفسيرَ التَّعصُّب للدين عــــلى غيرِ وجهه أمرُّ مذمومُ ـ كما عَلِمت ـ فكذلك تَفسيرُهُ ، في مَقام الجنسيَّةِ واللغة ـ باحتِقارِ لُغاتِ النَّاسِ وجنسيَّاتِهِم ، وإلحاقِ الأَذى

⁽١) جمبة عقيدتها : وعاوَّها . والجعبة في الاصل وعاء النهام

⁽٢) غرر به ، عرضه الهلكة

⁽٣) مرهوب : بخوف – والبأس الشدة ، والشجاعة ، والقوة

^(؛) مسخوراً بك : مستهزأ بك

والمكروه بهم - أمر لا يَتَّفِقُ مَعَ التَّعصُّبِ المَحمُّود، ولا يَجري مَعَ اللَّعصُّبِ المَحمُّود، ولا يَجري مَعَ الحَقِّ في مَيدان. فَعليْك، أيها الناشيء، أنتحترمَ لُغةً غَيرك وقوميَّتَه، كما تُحبُّ منهُ أن يحتَرِمَ منكَ ذلك.

و تَعَصِّبُكَ لما تراهُ حقاً من المذاهب السياسية والاجتاعيّة ومناصَلتُك عنه (۱) ، أمرُ يدعوك اليه الواجب، ويطلُبه منك الوجدان . فناصل عن ذلك بالرهان السّاطع (۲) والدّليلِ القاطع ، والخجّة القامعة (۱) ، والمجاد لَة النافعة ، وآربأ بنفسيك (۱) أن ترد موارد الشّطَط (۵) في القول ، وأن تلج (۱) لتوصُّل إلى بُغيتك ما أبواب الفُحش والبِذاء (۷) ، فإن لغير ك رأياً يجب أن يحترم ، ومذهبا يُحب تعزيز ه (۱) مناسطعت كما تُحب تعزيز رأيك واحترام مذهبك فإن استطعت أن ترجعه (۱) عصن مذهبه إلى مَذهبك بالخجّة البالغة ، والبرهان الدَّا مغ (۱) ، واللّين من القول ، فافعل . وإلاً

⁽١) المناضلة : المدافعة والمحاماة

^{(ُ} ٢)البرهان:الدليل والحجة ـ والساطع اللامع. واصل معنى السطوع الازتفاع والانتشار

 ⁽٣) القامعة : الفاهرة المذللة (٤) ارباً بنفك : ارفعها ونزهها

⁽ه) الشطط : مجاوزة الحد (٦) تلج : تدخل

⁽٧) الفحش والبذاء : فبيح القول (٨) تعزيزه : تقويته وتشديده

⁽ ٩) رجعه يرجعه ـــ بوزن ضربه يضربه : وقد يقال : ارجعه

^{(· ()} الدامنع : القاهر الذي يبطل ججة الخصم ، واصله من الدمنع وهوشجالرأس حتى تبلغ الشجة الدماغ

فَدَعهُ وشَأْنَهُ فَلَسَتَ عَليه بمُسَيطِر .

واحذَر أن تَتَّخِذَ تَعصَّبك ذريعةً للانتقام (١) ، فليس هذا من شأن الكِرام . ولا تَدَع الاختلاف في الرأي ، والتَّفرُق في الدِّين أو الجنس أو اللغة ، يَنهشان جسم الاجتماع، ويَفريان إهاب المدنيَّة (٢) ، ويُزِّقان شَملَ الإنسانيَّة ، خصوصاً إذا كان الاختلاف مَع أبناء الأُمَّة الواحدة ، والوطن السِّياسيِّ الواحد .

فإلى التَّعَصُّب الحميد ، أيها الناشيء ، أدعوك ، فإنَّه رسولُ السَّعادَة ، وبَريدُ التَّرَقِي (٣) .

فَتَعصَّب لِمَا تَعتَقِدُ أَنَّهُ الحَقُّ، وَتَمسَّكُ بِدينكُ وَقُو مِيَّتِكُ وُلُغَتِكُ عَلَى الفلحين . وُلُغَتِكُ عَلَى الوجه الذي شَرَحتُهُ لك تَكُن من المفلحين .



⁽١) ذريعة : وسيلة

⁽٢) يفريان : يشقان ويقطعان

⁽٣)البريد: الرسول

ورثة الأرض

من أصلَحَ أمراً كان صالحاً لأن يُهيمِنَ عَليه (') وإن لَم يُورِّ ثُه إِيَّاهُ آباؤُهُ وأجدادُهُ. ومن أَفسَدَهُ أَفلتَ من يَدِه وصارَ إلى غيره ، وإن كان بِيَدِهِ صُكُوكُ ('') تُثبِتُ وراثَتَهُ إِيَّاهُ ، وشُهودٌ عَدلُ يُقِرُّونَ أَنهُ مِلكهُ.

كُلُّ مَا فِي الوَّجُودِ مِلكُ لله يُصَرِّفَ لَمَ كَيفَ يَشَاءُ ، وَيَصَرِفُهُ عَمَّنَ شَاءً إلى منشاءً . وقد عَلَقَ الله سُبحانَ له مَشيئتَهُ على وجودِ أسبابٍ تدعو إلى ذلك . فمن سَعى لهذه الأسباب سَعْيَها ، ودَخلَ البُيوتَ من أبوابها ، كان أحقَّ بوراثة الأَمْرِ عَمَن لا يَصِلُحُ له .

الأمم ، على هذه البسيطة ، خَدَمَةُ لله فيها ، أَجراءُ يعمَلُونَ لِعُمرانِها . فمن كان صالحاً لهذه الخدمة ، أَفسَحَ لَهُ في الولاية علَيْها . ومن أساء انتزَعها منه قسراً (٣) .

إذا استخدَمتَ أحداً لِيعمَل لك شَيئاً ، فإنكَ تُراقبُهُ

⁽١) يهيمن : يراقب ويحافظ . والمبيمن ، الرفيب ، وهو من اسماء الله ايضاً لاله قائم حفيظ على خلقه واعمالهم وارزاقهم وآجالهم

⁽٢) السكوك: جمع صك وهو الكتاب ، وكتاب الاقر أر بالمال أو غيره . ومن الغريب أن الافرنج اخذوا هذه الكلمة من لغتنا ألى لغتهم مصحفة فقالو، «شك» ونحن اليوم اخذناها عنهم بتصحيفها ، واستعملناها في مصالحنا التجارية وغيرها . وحبذا لو نرجع الى تراث آبائنا في الاقوال والافعال (٣) قسراً : قبراً

مُواقَبةً تامَّة. فإن رأيته قد أحسنَ الحِدْمَةَ أَبْقَيْتهُ على عَمله، وإن زادَ في الإحسان زِدَتهُ في الأجر. وإن بَصُرتَ به قد أساء وشَوَّهَ ما تُريد تحسينهُ ، أنذَرْتهُ بادىء ذي بَدأَةٍ ، حتى إذا لم يَبقَ لك أمل في تجويد ده العمل ، انتزَعت ما كان في يَدِه من عملك ، وطرد ته من خدمتك . وتكون قد أحسَنْتَ فيا فعلتَ كُلَّ الإحسانِ . وإن تَغافلتَ عن إساءته ، أو لم تُدرك فسادَ صُنعِه ، كانت عاقبَةُ أمرك الخسران ، ونهاية مصلحتِك الخراب . ولا يَرضى بذلك إلا من سَفِهَ نَفسَه .

الإِنسانُ خَليفةُ الله في الأَرض، واليه وَكَلَ (١) أَمرَ عمرانِها وتجويدها .

فإن أحسن السَّيرَ في مناكبها (٢) ـ فَدَبَّرَ شُوْونها ، وعَمَرَ أَقطارَها ، واستخرَج خيراتِها ، وأثارَ كامِن ثَروتِها (٣) ، وسارَ في مَناهِج العدل فيها (١) ، ونَشرَ العلمَ الصَّحيحَ بينَ سُكَّانِها ، ولم يَحدُ عن العَمَل بالأَناظيم (٥) التي سَنَّها الخالِقُ سُبحانَهُ ـ كان خليفَتهُ فيها حقاً ، وظلَّ بِيدِه زِمامُ أعمالها .

⁽١) وكل: سلم (٢) مناكب الارض: نواحيها وجوانبها وطرقها

 ⁽٣) اثار : استخرج واظهر . واصل معنى الاثارة : التهييجوالتحريك-والكامن: الفتيء . (٤) المناهج : جمع منهج وهو الطريق الواضح

⁽٥) الافاظيم : جمع نظام

ُوإِن أَسَاءَ السيرَةَ ، ولم يحسِن القيامَ على ما استُودع ، حَلَّ به ما حلَّ بغَيْره ، فَصارَ ذَليلًا بعد العِزِّ ، وَضيعاً بعدَ الرَّفعة ، محكوماً بعدَ أن كانَ حاكماً ، فَقيراً بعدَ أن كانَ غَنياً ، وأُورَثَ اللهُ ما كان بِيدِه غيرَهُ ، ونَزعَ عَنه لباسَ الإمارة ، وألبسَهُ من اختارَهُ لهـا . وإلى ذلك الإشارة بقولهِ تعالى : « و لقَد كَتبنا في الزبو ر '``من بعدا لذَّ كُو أنَّ الأرضَ يَرثُها عِبادِيَ الصَّالحون » والمرادُ بالصَّالحين في هذا المقام مَن كانوا صالحين لِعَهارتها ، وتجويدِ أعمالهــــا وتحسين سُمَّانِها: بنشر العِلم و بَسطِ لِواءِ العَدلِ ، والاحتياطِ لِدَفع العَدُونَ ، والأُخذِ بيدِ الأعمال النَّــافِعة كالزِّراعة والصِّناعَةِ والتَّجارة • وليسَ الْمرادُ بهم من يُطيلونَ الرُّكوعَ والسُّجود ، وهم عن اتخاذِ الأُسبابِ لِوَراثة الأرض هُجودٌ (٢٠) فهذا أمرُ روحيُّ تَحضُ (٣) ، تَعودُ مَنفَعَتُهُ في الآخرة على القائم به وحده . وذلك أمرُ مادّيُّ لا يكون إلا بالوَسائل التي هَدَى اللهُ النَّها ، والأُسباب التي من رعاهــــا (؛) حقَّ رعايتها كانَ بيَدِه زمامُ الأمر والنَّهي.

⁽١) الزبور:الكتاب المنزلعلى نيالله:اودعليه السلام . والزبور في اللغة : الكتاب

⁽٢) هجود : نائمون . والمفرد هاجد (٣) المحض . الحالص الذي لم يخالطه غيره

⁽ ٤) رعاها حفظها وتعهدها

أيها النَّاشِئونَ ، إِنَّ أُمَّتكُم قد عَراها (١) فَسادٌ في أخلاقها صَرَ فَهَا عَنِ العَمَلِ النَّافِعِ ، وَصَدَفَهَا (٢) عـن الأَسبابِ التي تَجعَلُها صالحةً لِغُمران الأرض ووراثَتها، فَحَلَّ فيها الشَّقاء، وَنَزلَ بَهَا البلاءُ ، وأناخت فيها اللَّأُواءُ (٣) ، واستَحكمَ فيها الدَّاء وأنتم مَوردُ سعادَتِها ، ومَنْهلُ رَجائِها (١) وُمُخفِّفُوا شِدَّتها ، وأطبَّاءْ أدوائِها (°) فأصلِحوا من أمرها وَسدِّدوا خُطُو ايتها (٢) ، وَسيَّر وهـا ، في مَناهج العمل الصَّالح ، حتى تكون للأرض وارثـةً ، و لِعُمرانِها خادمة ، فَتعودَ إِلَى سيرتها الأولى ، وتَرجعَ في حافِرَة مجدِها السَّابق (٧) . فقَد كَفاها ما نَقصهُ العدُوُّ من بلادِها ، وما أصابها من صَعف أخلاقِها وَنُمَيِّزاتِها ومُقَوِّماتِها .

أنتم أنتم أيها التّابتون، نِبراسُ الأَمل (^^)، ونَجم الهدى، وَهَدَفُ العلا (^^) وغَرَضُ ٱلْمنى • فَأَحسِنوا لِأُمَّتُكُم ، وابذُلُوا كُلَّ هِمَّتُكُم ، وأوقدوا نارَ عزيمتكم ، تكن لكم أُمَّةُ صالحةُ ، تَحَن لكم أُمَّةُ صالحةُ ، تَحَن لكم غَلَيمةً راقية . تَحَيَوْنَ بها حياةً طيِّبةً ، وتحيا لكم ناهضةً عظيمةً راقية .

 ⁽١) عراها : اصابها (٢) صدفها : صرفها (٣) اناخت : نزلت وحلت ــ والله واء الشدة (٤) المنهل : المورد (٥) الادواء: جم داء

⁽٦) سددوا خطواتها : ارشدوها إلى طريق السداد والصواب

⁽٧) رجع فلان الطريق حافرته : عاد في التي جاء فيها

⁽ ٨) النبراس : المصباح (٩) الهدف : النَّرْضِ الذي ينصب ليرمي اليه .

الحادث الأول

تَنبَّه للحادث الأُوَّل ، فإنَّ فيهِ الصُّعودَ أو الْهبوط ، . والتَّقَدُّمَ أو التَّأْخُر ، والموتَ أو الحياة .

رأينا النساس ـ كثيراً منهم ـ لا يَأْبَهون (۱) لأُوَّلِ طارى و لا يُبالونه ، كأنَّما هو أمرْ غيرُ ذي بال (۲) . ولو علموا أنَّ عواقِبَ الأُمورِ تَلْحَقُ أُوائِلها ، وتسيرُ سيرتَها ، كتنبَّهوا للحادث الأُوَّل ، و بَذَلوا كُلَّ بُهْدٍ لِدفعه ، و تَلَقَّوْهُ كَمَا تَتلَقَّى الجِبالُ الرَّاسِياتُ طَوارى النَّابات (۱) .

النَّتَائِجُ تَتْبَعُ الْمَقَدَّماتِ فَساداً وصَلاحاً ، فإذا صَلحت النَّتَائِجُ . وإن فَسدَت فَسدَت .

يَقُومُ بِعِضُ النَّاسِ بِعِملِ ، ويَسَعِي اليه كُلَّ السَّعِي ، وبينا هو قـائمُ به ، يَطرَأ عليه طارى الله عقير أو عظيمُ ، فَيَجبُنُ عن إِتمام ما قصد اليه ، ويَتشبَّطُ عنه (١) ، و تضعَفُ عَزيمَتهُ قَبلَ بُلُوغ الْمُراد. وما ذلك إلاَّ من فقد الصبر.

⁽١) لا يأبهون : لا يلتفتون ولا يعبئون

⁽٢) امر غير ذي بال : لا يفتكر فيه ولا يهتم نه

⁽٣) الطوارىء: الحوادث - والنكبات: المصائب

^{﴿ ﴿ ﴾)} يتشبط : يتعوق ويتباطأ

وُجُبْنِ النَّفْسِ. وإِنَّمَا الصَّبْرُ عَنْدَ الصَّدَمَةِ الْاولى .

و يَنهَضُ غيرُهُ إِلَى أَمر ، فَتنصِبُّ عَليه الطَّوارى ، و و يَنهَدُ اللهِ المُثبِّطاتُ (١) من كُلِّ جانب ، فيتحمَّلها رابط الجأش، ثابت العَزيمة ، إلى أن يَتغَلَّبَ عَليها . ثمَّ يسيرُ نحو ما قصد له ، بهمَّة لا تعرفُ الكلال ، حتى ينالَ ما يُريد . وما ذلك إلاَّ لاَّنَهُ صَبرَ على الحادث الأول ، و تنبَّه لِبادى و الطَّوارى و ، و دَفَعَ عنهُ هاجِسَ الجبنِ و الجزع (١) بسبب ما أو تِيه من شَجاعَة القلب ، وما تربَّى عَليهِ من الصَدمات .

ومَا نَرَاهُ مِن خيبَة كَثيرٍ مَّن يَقومُ بِالأَعمال ، إِنما هو مُسبَّبُ عن الجزَع عنْدَ الحادِثِ الأَوَّل. فَتنبَّه للحادِثِ الأَول. الشَّكوتُ عنْد أَوَّلِ فسادٍ يَعرو (٣) مَا تَعتنقُهُ مَـن الشَّكوتُ عنْد أَوَّلِ فسادٍ يَعرو (٣) مَا تَعتنقُهُ مَـن

العقائد ، داع ٍ لسَريان ِ الفَسادِ إلى سائره .

و ُجْبُنُكَ فِي الدِّفاعِ عِن تَغْرِ حَقِّك (¹) ، سَببُ لِتَعْلَغُلِ العَدُوِّ فِي أَحْسَائِهِ.

⁽١) تنهد : تسرع وتصعد ــ والمثبطات : المعوقات

⁽ ٢) الهاجس : ما يدور في الحاد ويخطر بالبال – والجزع : الاضطراب ، وهو تقيض الصبر (٣) يعرو : يصيب

^(؛) الثغر : الثق بين الجبلين وموضع الخافة مـــــن البلد يخاف منه هجوم العدو واضافة الثغر الى الحق مجاز

وما ولوعُ الإِنسان بالشَّرِّ (١) ، وضَراوتُهُ بالْمنكو (٢) ، إِلاَّ لاستهانته بَكَبِح جِمَاحِ نَفْسِهِ (٣) الأَمَّارَةِ عَنْدَ أُوَّل ميل للفساد .

و الغَيثُ (١) أُوَّالُهُ القَطْرِ . و مُعْظمِ النَّارِ من مُسْتَصْغَرِ الشَّرَر . والنَّوى (٥) أُوَّل الشَّجر .

وداءُ الْخَهَار (٦) ، و الانهِماكُ في العُقار (٧) ، من الكأس الأولى .

وَتَتبيمُ الغرام (٨) ، من أوَّل السِّهام . والحربُ أولُهـا الكلام ، وأوسَطُها الضِّرام (٩) ، وخِتامُها الحِهام (١٠).

و إِن تَجِبَهُ (١١) كلَّ حادِث قَبْلَ أَن يَجِبَهَك ، و تَدفَعُ

⁽١) الولوع بفتح الواو : والولع وكلاهما مصدر ولع يولع ، بوزن وجل يوجل (٣) الضراوة بالامر : تعوده حتى يصير عادة

⁽٣) الكبح : جذب الدابة باللجام لتقف فلا تجري -- والجماح: أن يركب الفرس. رأسه لا يثنيه شيء ولا يرده شيء ، ومثله الجموح

 ⁽٤) الغيث : المطر (ه) النوى : بذر الثمر ونحوه

⁽٦) الخار - بضم الحاء صداع الخمر واذاها

⁽٧) العقار – بضم العين . من اسماء الحمر

⁽٨) تتبيم الغرام -- تذليله صاحبه وتعبيده اياه

⁽ p) الضرام : الاشتعال (١٠) الحمام : الموت

⁽١١) نجبه : تدفع وتمنع . واصل معنى الجبه ضرب الجبهة

كلَّ طارىء قَبلَ أَن يَعُشَّكُ (١) ، تأمنِ الغَوائِل (٢) ، وَتَغِشْ مُطمئنًا في سِر بكَ (٣) ، سَعيداً في عَملك، عزيزاً بين قومك.

أيها النّاشِئون ، إِنَّ مِن أَدُوائِنا (١) _ التي تَحُولُ بَينَنا وبِينَ مَا نَشْتَهِي _ الجُزَعَ عندَ الحادِثِ الأُوَّل ، وعَدَمَ الصَّبر عندَ الصَدْمَةِ الأُولَى . فذلك الخُلُقُ ، مَا مَلكَ نُفُوسَ فومِ إِلا صَيَّرَهُم عَبيد العصا (٥) ، وألبسهُم رِداءَ الذُّل ، وجعل سَعيهُم سُدىً ، وعَمَلَهُم هَباءَ مَنثُورا ، تَذرُوهُ رِياحُ الجُبنِ والجَلزَع (١) .

فَتعوَّدوا ، رَعاكُم اللهُ ، الصَّبر ، و تشدَّدوا عــندَ الحَادِثِ الأَوَّل، يَسهُلْ عَلَيكم تَلقِّي ما بعدَه ، وتكونوا في أعمالِكم ناجِحين .

⁽١) يعشك : يفربك ، او يطلبك . يقال : عثه اذا ضربه وعثه اذا طلبه

⁽٢) الغوائل: المهلكات

⁽٣) السرب بكسر المين: النفس

⁽٤) الادواء: جم داء

⁽ه) عبيد العصا: اذلاء

 ⁽٦) الهباء: الغبار ، او شيء يشبه الدخان ينبث في ضوء الشمس ــومنثور أمتفرةأ
 وتذروه : تفرقه وتطيره

انتظر الساعة

نَجاحُ العمل أن يَتَوَلاَّهُ أهلُه . و الإخفاقُ (') فيهِ أَن يُوَسَّدَ إِلى غير أهلهِ ('') .

ما رأينا عملًا من الأعمال تَوفَّقَ فيه القائمون به ، إلا كانوا من الصالحين له ، وماشاهدنا مصلحةً من المصالح أخفق فيها عمالها ، إلا كانوا من الطُّفَيْليِّين عليها (٣) .

إِنَّ لَكُلِّ عَمَلٍ وُسِّدَ إِلَى غيرِ أَهلِه نهايةً ، هيَ الخراب، وساعةً يَنْتَهِي إليها أَهله ، هي الخيْبَةُ فيه . و إِلَى ذلك الإشارةُ في الحديث الصَّحيح: « إِذا وُسِّدَ الأَمرُ إِلَى غيرِ أَهلِه فانتظرِ السَّاعة » أَي ساعَةَ الإِخفاقِ فيه وفسادِه .

ومتى فَسَدَ هذا الكُون ، وتَمَادَى مَن عليه في الفُسوق والعصيان ، وأوسَعوا الخطا (أ) في التَّفرُق بعدَ الاجتاع ، والتَّخريب بعدَ العُمران ، والكُفْر بسنَن اللهِ (٥) بعدَ الإِيمان،

⁽١) الاخفاق : الحيبة ، اي عدم النجاح . اخفق في الامر : لم ينجح فيه .

⁽۲) يوسد : يسند

 ⁽٣) الطفيلي : من يدخل في امر لم يدع اليه ، نسبة الى طفيل : رجل من اهل
 الكوفة كان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليها .

^(؛) الخطأ : جمع خطوة (ه) سنن الله : انظمته التي سنها لعباده

كانت ساعَتُه ، وقامت قيامَتُه ، وصد مَتْهُ الصَّدَمات ، تتلوها النَّحبات (۱) ، يَومَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (۲) ، تتبُعُها الرَّادِفَة (۳) ، تتبُعُها الرَّادِفَة (۳) ، قلوبُ يومئذ واجفة (۱) أبصارُها خاشعة (۱۰) . و إنما يكونُ ذلك، لأنَّ أهلهُ لم يَبْقُو اصالحين له ، بما أتوهُ مِن ضروب الفُسُوقِ (۲) عن الأنظمة التي سَنَّها الله ليعملوا بها ، فحادوا عنها ، وسَلَكُوا غيرسبيلها . وإنَّ الله يُهلَ ولا يُهْمِل . حتى إذا لم يَبْقَ في قوس الرَّجاءِ منْزَعُ (۲) ، أخذ الفاسق عن إذا لم يَبْقَ في قوس الرَّجاءِ منْزَعُ (۲) ، أخذ الفاسق عن أُخذ عزيزٍ مُقْتدر ، وأوردَهُ مَوارِدَ ماكسبتهُ يَداهُ .

تلكَ سُنَّةُ الله ، وَلَن تَجِدَ لسنَّةِ الله تبديلا.

مامنقوم ُعهِدَ اليهم في أمر ، فلم يحسنوا في سياسته ، ولم يَرْعَوْهُ حَقَّ رِعَايتِهِ (^) إلا انتزعَهُ منهُم من عَهِدَ اليهم فـــيه ووسَّدَه إلى غيرهم مَّنْ يراه صالحــــاً له فإن أبقاهُ في يَدِ

⁽١) تتلوها : تتبعها

⁽٢) ترجف: تضطرب -- والراجفة: المرادبها النفخة الاولى التي تكونمقدمة ليوم القيامة

⁽٣) الرادفة النابعة ، والمراد بها النفعة الثانية

⁽٤) واجفة : مضطربة خائفة (٥) خاشعة : ذليلة خاضعة

⁽٦) الفسوق عن الشيء : الحروج عنه

 ⁽٧) لم يبق في قوس الرجاء منزع : لم يبق امل ولا رجاء ـ والمنزع ، بكسر
 المج : السهم (٨) لم يرعوه : لم يحفظوه ولم يتمهدوه

من أساء التَّصرُّفَ فيه ، فانتظِر ساعَةً خرابه .

التَّوفيقُ في الأَّعمال أن تُوسَّدَ إلى صالح أهلِها .

فإن يُعهد في العلم إلى الجَهَّالُ ، عمَّ الجهْلُ ، وسَاد أهلُهُ ، فساء بذلك المصير .

و إِن تُسنَدِ الصِّناعاتُ إِلَى من لا يُحسنها ، كانت عاقبةُ ذلك الخسرانَ وفسادَ الأَعال .

و إِن أُلقيت إِلَى الفُسَّاق ، أو الجهلة في الدِّين ، مقاليدُ (١) الوعظ و الإِرشاد ، و مُنحُوا مناصب التَّدْريس ، وأُقعدوا على منصَّات الأَّعهال الدِّينيَّة (٢) ، ضَلَّلوا النَّاس وسلَكوا بهم غيرَ سبيل الهدى • وفي ذلك ما فيه من إضعاف الدِّين في نُفُوس العامَّة ، وتَشْويه محاسنه في مُيون الغريب عنه .

ومتى وُسِّدَت أَعِهالُ الدَّولَة إِلَى الأَغرار (٣) ـ الذين لا يعرفونَ منها إِلا أسماءَ ها ـ أو إِلى الذين لا يَرْقُبُون في مصالحها إِلاَّ (١) ولا ذِمَّة ـ بل يعمَلونَ لَيْل نَهـــارَ على ما يُضعِفُ

⁽١) المقاليد : المفاتيح ، والمفرد مقلاد

⁽٢) المنصات : جمع منصة ــ بفتح الميم وكسرهاــوهي الكرسي .واصلهاالكرسي ترفع عليه العروس في جلائها لترى من بين النساء

⁽٣) الاغرار : جمع غر . وهو من لم يجرب الامور

⁽٤) الال: العبد

عِلَسَهَا ، لِيُتْرِعُوا حَقَائِبَهُم (۱) ، ويُشبِعُوا بُصُونَهُم ، وإِن كَانَ في ذلك الخراب فانتظر السَّاعة ، وارتقب قيامَة الدَّولة (۲) . وإلى كل ذلك الإشارة في الحديث : « إستعينُوا على كُلِّ عمل بصالح أهله » فإن استعَنَّا على الأمر بالصالح له ، كان من ورائه التَّوفِيقُ فيهِ والنَّجَاحُ . وان عَبِدنا في العمل على غير صالح له ، فقد أسلمناهُ إلى الخراب، وقذفنا به في خرج الدَّمار (۳) .

فأُوصيكَ ، أيها النَّاشيءَ ، أن لا تَستعينَ في عَمل من أعالك ، إلاَّ بَن يَكُون له أَهلًا. و إلاَّ أخفَقْتَ في سعْيك ، وعرَ تك الخيْبةُ في أمرك .

واليَّاكَ أَن تتولَّى عَملًا لا تَصْلُح له ، كَيْلا تَكُونَ من النَّادمين، ويكونَ مُولِّيكَ من الخاسرين ، يومَ تأتيكَ ساعة الشُّوْم ، فَتَذَرُكَ وعَملَكَ في الهاوية (١٠) . فاحذر ذلك ، انى لك من النَّاصحين .

⁽١) الحقائب : جمع حقيبة ، وهي خريطة يعلقها المسافر في الرحل لنزاد ونحوم

⁽۲) ارتقب: انتظر

⁽٣) اللجج : جمع لجة وهي معظم الماء ــ والدمار الهلاك

⁽ ٤) تذرك : تدَّعك و تتر كك -- والهاوية : الحفرة العظيمة

التجويد(١)

تجويدُ العمل مع الإِبطاءِ به (۲) خيرُ من الإِسراع فيه مع إِردائه (۳) .

ولأَن تمشِيَ كُلَّ يوم ساعـة ، وتستريحَ سائرَ اليوم حتى تصلَ الى المقْصَد (١) في راحةٍ ، خيْرٌ من أن تسيرَ النهارَ كُلَّه ، حتى تبلُغَ ما أَنتَ تقْصدُ له في مَشقَّةٍ وعناءٍ (٥) .

وعمَلك كُلَّ يوم ساعات معْدودَةً مَعَ اتقانِ صُنْعِك ، أُولى من أَن تَجهدَ نفسك (٦) اليومَ كَلَّهُ حتى تَمَلَّ . فإن المَللَ داعيةُ الإساءةِ في العمَل وسبَبُ الانقطاع عنهُ .

العبادَة شيءُ جميلٌ تصبو اليه (٧) نُفُوسُ المؤْمنين. ومَعَ. هذا فالانقطاعُ اليها ، وتفْر يغُ النفْس لإقامة شعائرها (٨)

⁽١) التجويد : التحسين والاتقان

ر ٢) الابطاء بالشيء: تأخره

⁽٣) الارداء : الافساد : اردأ الشيء افسده ، واردأ الرجل ، فعل رديئاً

⁽ ع) المقصد : مكان القصد

⁽ ه) العناء : التعب والمشقة

⁽٦) تجهد نفسك : تتعبها وتحملها ما لا تطيق

⁽٧) تصبو اليه: تميل اليه

⁽ ٨) شِمَا تُرَمَّا : اعْمَالُهَا . والمفرد شعيرة ، وهي كل ما جيل عمله لطاعة الله.

أمرُ ذُمَّهُ الشرعُ ، لما في الإكثار منها من إردائها وإهمال تَجُويدها ، حتى تكون نهاية الأمر السَّــآمة منها. وقد ورَد في الحديث : إِنَّ لرَبِّك عليكَ حقاً ، وإِن لنَفْسِك عليك حقًّا ، وإِنَّ لأهلِكَ عليكَ حقًّا ، فأدُّ كلَّ ذي حقٍّ حقَّه »

رأينا كثيراً من النَّاس يَعملُونَ كَثيراً في وقت قليل ، حتى إِذَا آنَ وقتُ اسْتِثْارِ العمل (١)، لم يُوافق حسابُ الْحَقْل حسابَ البيْدَر (٢) . وما ذلك إلا لأن الناسَ لا يختارون من العَمل إلا ما كان جيِّداً متقناً . فيبْذُلُونَ في سبيله ما يَليقُ به من الشَّمن . وإن أخذو ا الرَّديءَ فلا ينفحون صاحبهُ إلا بالنَّزْرِ اليسير ^(٣) الذي يُساويه .

ورأينا بعض الناس يَعملُون العَملَ القليل في متَّسع من الوقت ، ليزيدوا في إتقانه . ومتى دنت ساعــــةُ النَّتيجَة 🗥

⁽١) آن : حان وقرب . واستثار العمل : الانتفاع بثمراته

⁽٢) الحقل : الزرع ما دام اخفر ، والارض الطبية الخصصة لنزرع ـــ والبيدر : الموضع الذي يداس فيه الحب. والمبارة مثل للعامة ، يقال لما توافق مقدماته نتائجه (٣) ينفحون : يعطون . نفحه بشيء اعطاه اياه _ والنزر : القليل اليسير

⁽٤) دنت : قربت

قَطَفُوا مِن أَشْجَار صُنعِهِم ثَمَراتِ كَثْيَرةً بِانْعَة^(١). وما هي إلا ثمراتُ التَّحسين والتَّجويد .

التَّجويدُ ضروريُّ لحياة الأعمال، وضربةُ لازب (٢) لمن أَرَادَ التَّوفيقَ فيها . وقد وردَ في الحديث . « كَتَبِ اللهُ الإحسانَ على كُلِّ شيءٍ » والإحسانُ معناهُ الإتقانُ والتَّجويد. فَمْن أَحسَنَ في عمله وجوَّدهُ فأَتقنَ تجويدَه ، جنَّى من وراءِ إتقانه ما لا يرنُهُ إِلاَّ الْمُحسنون في أعما لهم. ومن أساءَ فيه ، كانت عاقبتُهُ الحِرمانَ والنَّدَم .

وما الأَّعمالُ إلاَّ كالبساتين:

فَكُما أَنَّ البُستانَ الذي يُجِوِّدُهُ البستانيُّ ، ويخدُ مُهُ خِدمةً صادقة يو عن أَكُلَهُ جنيًّا (٣) ، فكذلك سائرُ الأعمال .

ليست العَجَلةُ في العَمَل سَببَ التَّوفيق فيه فَرُبَّ عجلةٍ أَعَقبتُ ريثاً (١) ، وأورثت ندامة. وإِنَّمَا التَّرَوِّي في تجويده هو الداعي إلى النَّجــاح فيه . وقـــد وردَّ في الحديث :

(٤) الريث: البطء

⁽١) يانعة طيبة : ينع الثمر واينع : ادرك وطاب وحان قطافه

⁽٢) هذا الامر ضرَّبة لازب وضَربة لازم ، اي ثابت لازم لا بد منه

⁽٣) الاكل بضم الهمزة والكاف ، ويجوز تسكين الكاف ايضاً : الشـــمر ، والرزق الواسع – وجنياً : غضاً طريا والجنى الثمر الذي قطف لساعته

فاحذَروا أيها النَّابِتُون ، الإسراعَ في العمَل من غير تجويد . فالإسراع ـ قبلَ التَّروِّي ـ داعيةُ الحَيْبَة ، وسبَبُ الإخفاق (٣) ، ـ والتَّأْتِي ـ معَ التَّحسين ـ سببُ التَّوفيق . وإن النَّاسَ ـ كما قالَ الفَيْلَسُوفُ ـ لا يسألون عن سُرعة العمل ، وإنما يسألون عن جودَته (١) .



 ⁽١) اوغل فيه: ادخل فيه . اوغل في البلاد ايغالا : ذهب فيهـا وبالغ وامعن
 (٢) المنبت : المنقطع عن رفاقه في السفر ، الذي اتعب دابته فانقطعت به « راجع شرحه في عظة الاعتدال ، ص ١١٣ »

⁽٣) الاخفاق : الخيبة

^(؛) الجودة : بغم الجيم وفنحها : الصلاح : وجاد الشيء يجود : صار جيداً

المرأة

من أمثالِ العَرَبِ : «كُلُّ ذاتِ صِدار (١) خالة » ، أي : إِنَّ من حقِّ الرَّجِل أَن يغارَ على كُلِّ امرأة ، كما يغارُ على حُرَمِهِ ، لأَنَّ كُلَّ امرأةٍ أُختُ لأُمَــهِ فِي الجِنْسيَّة ، فِي الجِنْسيَّة ، فِي خَرَمِهِ ، لأَنَّ كُلَّ امرأةٍ أُختُ لأُمــهِ فِي الجِنْسيَّة ، فِي خَللةً لهُ .

كانت حالةُ المرأةِ الاجتاعيةُ _ ولم تزَل _ على أطوار مُعتلِفة ، وشكولٍ مُتباينة (٢) ، بالنّسبةِ إلى تَنوُع الأَزمنة والبِيئات (٣) • فهي بين صُعودٍ وهُبوطٍ ، واحترام واحتقار ، وعلم وجهلٍ ، تابعةً تَرقي البِيئةِ وتَدَنّيها (١) ، ونُورَ الزَّمَن وظامتَهُ .

المرأةُ لم تُخلق إلا لِتكونَ والرجلَ عاملين في بُستان الحياة، بيدَ أَنَّ لكلِّ واحدٍ منها عَملًا خاصًا بهِ ، لا يَجْمُلُ بهِ (°) أَن يَتعدَّاه. فالرَّبُحلُ يَفْلَحُ أَرضَهُ ويغْرِسُ غرسَهُ ، ويَبْذُرُ حَبَّهُ (°). والمرأةُ تَتعبَّدُ الحبَّ والغَرسَ بالسَّقي ،

⁽١) الصدار : ثوب صغير يلي الجسم

⁽٢) الشكول: الاشياء والأمثال، والامور الختلفة المشكلة. والمفرد شكل .. بغتم الثين ــ ومتباينة: عتلفة متضادة

⁽٣) البيئات : جمع بيئة وهي المنزل ، ويراد بها ما يحيط بالانسان من المؤثرات

 ⁽٤) الندن : الانحطاط (٥) لا يجمل به : لا يحسن به ولا يليق به ولا ينبغي له

⁽٦) يبذر حبه : يلقيه في الارض للزراعة

و تنفى ما يُجاورُ هما من فاسد النَّبات .

وما البُّستانُ إلا البيت • وما عَمَلُ الرُّبْجِلِ إلا السَّعْيُ لِمْن يَحويه من الأَّ هل ، وَبَذَلُ الْجُهْدِ ليحيوا حياةَ السَّعادة . وما عَملُ المرأة إِلاَّ تنظيمُ المنزل وتَر بيةُ الأطفال ، وبَثُّ الأخلاق الفاضلة (١) في نفوسهم ، وتَنحيةُ الضَّرائب الفاسِدة (٢) عن مواردِ قلوبهم ، ليتكوَّنَ منهُم مجموعٌ فاضلُ ، تنهضُ به الأُمَّة ، ويستدُّ بهِ ساعـدُ الوطن (٣) ، ويشتدُّ رُكْنُهُ . فإن أهملَ الرَّجلُ ما وجبَ علَيه ، أو جاوزت المرأةُ مَا خُلِقَت له ، أَو قَصَّرَت عنهُ ، فَسَدَ نظامُ الأُسرة (١٠) ، وَ تَشْلُّمَ رُكُنُ الحِياةِ البيتيَّة (٥) ، فكان من جرَّاءِ ذلك (٦) الفتُّ في عَضْد الأَمة والكَمْرُ في ساعد الوطن (٧) . لأنَّ صَلاحَ الأمة ، ونُهوضَ الوطن ، مُتوقِّفان على صَلاح الأُسَر . و لا ريبَ أَنَّ سعادة النشءِ _ وُهُم عهادُ الأُمة_ أَكْثُرُما تكونُ بِالمر أة • فهي، إِن شاءَت أَفسَدَت أخلا قَهم، و إِن شاءَت أَصلَحتها ، لأنَّ بِيدِها زِمِامَ تربيتِهِم وتهذيبِهم. لذلك وجبَأن (١) البث : النشر (٢) التنعية : الازالة والابعاد ـ والفرائب : الطبائع ، والمفرد ضريبة (٣) يستد : يكون سديداً قوماً

 ⁽٣) الاسرة: رهط الرجل واهله ، سموا بالاسرة - وهي الدرع الحصينة - لانه
يتقوى جم ، وجمما اسر (ه) تثلم: تشقق (٦) من جراء ذلك : من أجل ذلك
 (٧) الفت في العضد والكسر في الساعد : كناية عن اضعاف القوة وتفريق الاعوان

تكون المرأة نحترَمة الجانب، رفيعة المنزِلة. مُتعلِّمة ، مُتربِّية ، مُتربِّية ، مُتخلِّقة بالأخلاق الجميلة ، صالحة لإدارة المنزِل ، عالمة بما وجب عليها نحو العالم الصغير _ ألا وهو البيت وبعد ، فإنَّ جماهير نساء الشرق اليوم (۱) وقبل بضع مئات من السنين (۱) ، قد أهملت كالسوائم (۱) . فقد ظن الرجال أنَّ المرأة آلة في أيديم ، يُديرونَها كيف شاوُّوا ، واهتضموا زاعمين أنها لم تُخلق إلا لتكون أسيرا أو مملوكة ، واهتضموا ما لها من الحقوق الشرعية والطبيعية ، وحرموها التَّعليم والتَّربية . فساءت بذلك الحياة البَيتيّة ، وفسدت الأسرة ، وانحطّت المؤسوا وانحطّت الجاعات بانحطاط الأفراد .

وقد شعر الشَّرقُ اليومَ بذلك الضَّعفِ والنَّقْص، فنهضَ فيه بعضُ من هداهُمُ اللهُ الصِّراط المُستقيم. وانصرَفت هِمَمُهُم إلى تعليمِ البنات وتَهذيبهنَّ. لأَنَّهُم اعتقدوا جددً الاعتقادِ أنَّ المَرأةَ رُكنُ الحياةِ الاجتاعيَّة الرَّكينُ (١) ،

⁽١) الجماهير: جمع جهور، وهو معظم الشيء واكثريته. واصل معناه، الرمل الكثير المتراكم الواسع: (٢) البضع: ما بين الثلاث إلى التسع. فان قلت: جاءني بضعة رجال جاز ان يكون الجاؤون ثلاثة او تسعة او ما بينها. وهي تذكر مع المدود المؤنث وتؤنث مع المعدود المذكر، كما هو الثأن في العدد من الثلاثة إلى التسعة (٣) السوائم: الابل التي لاتعلف في مكان مبيتها، وإنما تترك ترعى مما تنبته الارض من المرعى المباح (٤) الركين: القوي

وسَنَدُ نُهُوضِ الأُمَّةِ الأَقوى. ولكِنَّ هذا التنبُّهَ صَعيفٌ ، فعسى أن يقوى بكم ، أَيها النَّاشِئون الكِرام ، فإنَّ للناشِئات عليكم حقوقاً عَظيمَة : لأَنَّهُنَّ خالاتُكم ، والخالَة كالأُم ، أو هي الأُمُّ . ومن لا يَوَدُّ لأُمِّهِ الحياةَ السَّعيدة !

إِن ما تَرَونَهُ من انجطاطِ الجهاعات ، إِن هوَ ناشِيءُ إِلاَ مِنَ انجطاط المرأَةِ و جَهلِم الله وفساد تربيتِها • فَعَلِّمُوا البنات، تَسْتَحُوذُوا على الباقيات الصَّالحات (١١) .

ألا إن تبذيرَ المرأة، و إسرافها ، وحيدانها عن جادَّة (٢) الاقتصادِ في اللَّبوسِ والزينة وغيرهما (٣) حتى نَه كت ثروة الرَّجل (١) ، وجَرَّت على الهيئة الاجتماعية الويلات (٥) هو لأنها لم تَتعلَّم العلمَ المفيد ، ولم تَتَرَبَّ التَّربية الصحيحة . فعلَيْكُم ، معشرَ النَّاشئين ، أن تُربُّوا بناتِكُم متى صِرتُم أربابَ بُيُوت حتربيةً فاطلة ، وتعلمو هنَّ تعلياً مفيداً ، وتعلمو هنَّ تعلياً مفيداً ، وتعلمو الوطنُ ، وتشرف الأمة .

⁽١) تستعوذوا : تستولوا – والباقيات الصالحات : الاعمال الصالحات التي يبقى اثرها الصالح وتعود بالثواب على فاعلها

⁽٢) الحيدان : الميل والعدول – والجادة وسط الطريق ومعظمه

⁽٣) اللبوس بفتح اللام كل ما يلبس

^(؛) نهكت ثروته : نقصتها او ابادتها . يقال : نهك الضراع إذا استوفى جميع ما فيه ونهك ماء الاناء إذا شرب جميع ما فيه

⁽ه) الويلات: المصائب، والمفرد ويلة

اعقل وتوكل

مَّا رَأَيتُ أَقَلَّ عَقَلًا ، ولا أَضعَفَ مُنَّةً (١) مَِّمَن يُقْدِمُ على الأَمر قَمَلَ أَن يَستعدَّ له .

بَلَى ، أَشَدُّ مَنْهُ خَمَقاً ، وأكثَرُ ضَعَفاً ، مَن يَخوضُ مَيدانَ العمَل قبلَ أن يأخذَ لهُ عُدَّتَه ، وهو يَعلمُ أن مَن عَمِلَ عَملَه كانت عاقِبةُ أمرهِ الخسارَ والبوار (٢).

وليسَ أَقلَّ بَلَهاً ، مَن يَترُكُ الأُمورَ اتَّكالاً على البَخت وُهبوبِ رِياحِ المقادير ، مـن غير أَن يَسعى فيا يُدْني له الشَّاسع (٢) و يُسهِّلُ لهُ الصَّعب!

الإخفاقُ في الطَّلب '' ناتِجٌ عــن أَحدِ أَمرين ـ هما الطِّرَ فان الْمُفسدان لكل مشروع ـ الْجبنُ والتَّهوُّر .

فَالْجُبْنُ يَصْدُفُهُ عَنِ العَمَلِ (٥) ، و يَدَّعُهُ (٦) مُتَّكِناً على عَصَا المقادير . وإِنَّ الله قد جَعَلَ لَكُلِّ شيءٍ سَبِباً

⁽١) المنعة : القوة

⁽٢) البوار : الهلاك

⁽٣) يدني : يقرب – الثاسعالبعيد

⁽٤) الاخفاق في الامر : الحبية فيه اي عدم النجاح فيه

⁽ه) يصدفه: يصرفه

⁽٦) يدعه : يتركه

وسببُ النَّجاحِ فِي الأَّمرِ السَّعيُ اليه من أبوابه الْمُوصلة .

والتَّهَوْرُ يَدفَعُهُ نحو غايتهِ ، قبلَ التَّرَوِّي في الأَسباب الْمُوصِلة اليها ، واختيار أُنجح الوسائل للحُصول عليها . وكثيراً ما تكونُ العاقِبةُ شراً وَوَ بالاً (١) . ومن تأمَّل في العَواقب ، أمِنَ المصائب .

والسَّلامةُ من ذلك ، أن يَتريَّثَ قبلَ الإِقدام (٢) فلا يَندفعُ في العملِ إلا بعدَ أن يَعلَمَ عِلم اليقين ، أو ما يَقرُبُ منه ـ أنه لا يَفشلُ عنهُ (٣) . وليس معنى هذا أن يُعجمَ لأَوَّل صَدمةٍ ، أو توَّخرَهُ شُبهةٌ تَعرِضُ له ، فَيتَّخِذَها حُجَةً للإحجام (١) . فإنَّ هذا هو الجبنُ بعينه .

يُقدِمُ كَثيرٌ من الناس على الأعال العظيمة ، فلا يَلْبَثُ أَن يَعتورَ (٥) إقدامَهُ الإخفاقُ. ولذلك أسبابُ ، منها: إهمالُهُ الأُهبةَ (٦) ، وعدَمُ اتخاذِ العُدَّة . وقد وَرَد في أمثال العرَب:

⁽١) الوبال: سوء العاقبة . والوخامة ، والشدة

⁽٢) يتريث: يتمهل

فشل عن الامر : جبن فنكل عنه ولم يتضه . والمنى انه لم يتوفق . لان من حبن عن امر فتركه فقد خاب فيه ولم يوفق له . واصل معنى الفشل : الجبن والضعف وذهاب القوق (؛) الاححام : التأخر

⁽ه) يُعتور : يصيب : اعتوره الامر نزل به مرة بعد مرة

⁽٦) الاهبة : العدة ، جمها أهب

« عِنْدَ النَّطاحِ ِ يُغلَبُ الكَبشُ الأَجمُّ (١) » ، وهو مَثَلُّ يُضْرِبُ للرَّجلِ يُمارِسُ الأُمورَ بغير عُدَّةٍ فَيخيب .

وكثيرٌ منهم يُهمِلُ الأَمرَ اتِّكَالاً على أَنَّ القَدَرَ يَحَفَظُهُ. وكَانَ يَجِبُ عَلَيهِ أَن يَحَفَظُهُ ، ثم يكلَهُ إلى عين العِناية ترعاه (٢). وقد قال رجلُ النَّبي (صلى الله عَليه وسلم) : « أُرسِلُ ناقتي و أَتَوَكَّلُ » ، فقال له إعقِلْها وتوكَّل (٣) » .

ومن أمثالهم : « أَن تَرِدَ الماءَ بِماءٍ أَكْيِسُ (') ، يَعنون بذلك أَن يَأْخِذَ الرَّجِلُ الأَمرَ بِالحَرْمِ والوَثقة . و من ذلك قو لهم : « إِشتَرِ لِنَفْسكَ وللسُّوق » ، يُريدون بذلك أَن يَأْخِذَ المَرْءُ الحيطة لِنَفْسه (°) ، قبلَ الإقدام على العمَل ، وأن يَستشير من يَثِقُ بِهم ليُرشدوه إلى ما فيهِ الخير .

ومن الناس من إِذا تمكَّنَ من ناصية الأَمر (٦) ، عَقَدَهُ

⁽١) الاجم: الذي لا قرن له

⁽٢) يكلله : يسلمه – وترعاه : تحفظه وتتمهده

^{(ُ}سُ) اعقلها : اربطها . والعقل الربط . ومنه سمي العقل المعروف ، لانـــه يربط الانسان ان يأتي ما يضرم

^(؛) اكيس : اعقل : والكيس بفتح الكاف وسكون الياء : العقل والفطنة ، وحسن التأني في الامور

⁽ه) الحيطة: الاحتياط

⁽٦) الناصية : مقدم الرأس ويراد بالتمكن من ناصية الامر الاستيلاء عليه،

بأنشوطَة (١) . حتى إذا أفلتَ من يَدِهِ ، نَدِمَ على ذلكَ ندامةَ الكُسعِي (٢) ، وهيهاتَ (٣) أَن تُفِيدَهُ النَّدامة .

أَلا إِنَّ مَن كَان كَذَلك ، فهو مَّن عُامُوا قليلًا وليسَ لهم مَعقول (1) . لأَنَّ العقلَ يَر بأ بالمرءِ (٥) أَن يَرِدَ مَوارِدَ الإهمال و الإِتّكال ، فالعاقلُ من لا يَرِدُ حتى يَعرِفَ الصَّدَر (٦) . فهو يُفاضلُ بين الضَّررَينِ لِيَرْتَكبَ أَخفَّها . الصَّدَر في الشَّرِّ خياراً . وليس العاقلُ من يعرفُ الحيرَ والشَّر، فإنَّ بعضَ الشَّرِّ أهونُ وإنما هو من يَعرفُ خيرَ الشَّرَّين . فإنَّ بعضَ الشَّرِّ أهونُ من بعض .

فإليك ، أيها النَّاشيءُ ، يُساقُ الحديث :

إِحذَر أَن تُباشِر عَملًا قبلَ الاستِعداد لهُ . ولا تَترُك عملًا من أعمالك أتكالاً على ما سيجيءُ به القدَر . فالعاقلُ منْ عَقَلَ وتوكّل .

⁽١) الانشوطة : عقدة يسهل حلها

⁽٢) الكسمي : رجل يضرب به المثل في الندامة

⁽٣) هيهات : اسم فعل ماض بمعنى بعد ، وهي.مثلثة الناء

⁽٤) المعقول : العقل

⁽ ه) يربأ بالمرء : يرفعه وينهض به ويمنعه

⁽٦) الصدر : الرَّجُوع عن الماء بعد وروده

الاعتباد على النفس

لا شيء أضرُّ بالإنسان من إهاله شُونُونَ نفسه، معتَمداً على من يعتمد على على من يعتمد عليه يُلَبّيه على من يعتمد عليه يُلَبّيه وإن دعاهُ من غير تريُّث (١) ولا بُطء الما إن كان نَصره أياه أمراً مشكوكاً فيه ، فاعتاده عليه ضربُ من الجنون .

جاء في أمثال العرَب: «عَمْكَ نُحرُجكَ (٢)». نقالُ ذلك للمتَّكل على غيره. وذلك انَّ رُجلًا أراد السَّفَرَ مَعَ عَمَّه، فقال لأَهله: اتخذوا لي طعاماً ، واجعلُوه في نُحرج، أصيب منه إذا احتجت اليه»، فقسالوا له: «عَمُكَ نُحرُجكَ »، اي اتَّكل علَيْه في مطْعَمِكَ .

المعتمِدُ على غيره يكُون ضعيفَ الإرادةِ ، بليد الخرم، خاملَ النَّفس. وما سرى هذا الدَّاهُ في أُمّةٍ الآ انحلَّ عِقدُ اجتاعها ، وفسدَ نظامُ عُمرانها ، حتى تُصبِحَ في مُوَّخرة الأُمم. فالاتكالُ على غير النفس مَدعاةُ الانقراض ، لأَنّه

⁽١) التريث : التمهل

 ⁽٣) الحرج: معروف ، وجمه الحراج ، ويجمع ايضاً على خرجة – بكسر الحاء وفتح الراء

يَلْبِسُ الْإِنسَانَ رداء الضَّعَة (١) والضَّعف، ويَصرِفُهُ عن النظر فيا يقُودُهُ إلى تُحصُون القُوَّةِ والمنعة (٢) .

ينشأ الطَّفلُ معتمداً _ في كُل شأن من شُوُون نفسِه _ على أَبُويْهِ . إِلَى أَن يبلُغَ أَشُدَّهُ (٣) . ثم يَدُخُ لَ غار الحياة (١) ، وهو لا يعرفُ للاتكاءِ على عصا نفسه معنى ، لأَنَّه لم يتعوَّد _ ذلك في نشأتهِ الأُولى _ ولكُلِّ امرىءِ من دَهره ما تعوَّد _ فيزيدُ بذلك الأمة بلاءً على بلائها ، وخِذلاناً على خذلانها .

متى نَشَأَ الولهُ فليُعَوِّدُهُ أبواهُ الاعتاد على نفسِه ، في كلّ أمرٍ من أُموره ، حتى إذا شبَّ كان رجلاً يخدُمُ الأُمة خدمة الرجلِ القويِّ القادر ، ومتى كَثُرَ مجموعُ الشُّبَانِ الْمَتَّ كِئين على أَعضاد أنفُسِهِم (٥) ، تكوَّنت منهُم أُمَةُ صالحةُ لاَن تكون وارثة الأرض.

⁽١) الضعة : الانحطاط والخسة

⁽٢) المتمة ، بفتح المير والنوت ، وقد تسكن النوت : المز ، والقوة ، والممقل. يمتنع به ، والعشيرة لانها تمنه فلا يقدر عليه من يريده من الاعداء

⁽٣) يبلغ اشده : يُشب ويتقوى

^(؛) غمار الحياة : شدائدها

⁽ه) الاعضاد: جمع عضد ، وهو الماعد

نحنُ في حاجة إلى شُبَّانِ بُجِيلُوا على الاستقلال في الفكر، والاعتادِ على النفس ، وما تأخرنا إلا بعد أن صَعُفَ فينا هذانِ الخلُقان. وما تَرَقَى الغربيُّون، وبلَغُو االغاية القُصوى (١) من المدنيَّة والعُمرانِ والسُّلطان (٢) إلا بعدد أن ربُّوا نشأ مُمْ عليْها (٢).

وليسر معنى ذلك أن ينشأ الولدُ منفرداً برأيه ، مُستَبداً بفي كره ، لا يستشيرُ أهل العَقل والعلم . وإنما هو أن لا يَتَوْكُ والعَمَلَ ، معْتمِداً على أنَّ غيرَهُ يتَفكَّرُ أو يعمل . فإن رأى أنَّ فكرَ غيرَهُ أضمنُ لنَجاح العملِ من فكره ، انقادَ لهُ ، وتمسّك بعُراهُ (٤) . وإلا مضى فيا يُفكرُ فيه ، وأخرجَ عمله إلى حيِّز الوجود (٥) .

فَتَعوَّدْ أَيُهَا النَّاشِيءُ ، الاعتماد على نفسكَ ، والاستقلال برأيكَ _ على نحو ما شرحتُ لكَ _ تكن من المُفلِحين . واحذَرْ أن تَنقادَ لرأي يَدْفعُك في الهاوية ، أو تُذْعِنَ (٢)

⁽١) القصوى البعدى ، مؤنت الاقصى

⁽٢) السلطان : السلطة والقدرة

⁽٣) النشأ ــ بفتح الشين ــ والنشء ــ بسكونها : جمع ناشىء

⁽٤) العرى : جمع عروة ، وهي كل ما يوثق به ويعولَ عليه . واصلها : مقبض الدلو والكوز ، وما يدخل فيه الزر من القميص ونحوه

⁽ه) الحيز : المكان والجهة (٦) تذعن : تخضع وتطيع

لِمن لا يَحفزُك إِلى مَنهِج السَّداد (١١) .

ولا تَتَبِعْ أمر من يُو مِنْك مــن المَخوف ليور طك فيه (٢) بل اتَبِعْ أمر من يُخوِ فك عواقبَ إساء تِكَ لِتَحذرها. فإنَّ من يُخوِ فك حتى تلقى الأمن أشفق عليك عَن بُو مَنك حتى تلقى الأمن أشفق عليك عَن بُو مَنك حتى تلقى الخوف. وقد جاء في أمنا لهم: «أمر مُبكياتِك، لا أمر مُضحِكاتِك» أي الزَمْ من يُبكيك لِيُنجيك ، لا من يُضحِكُك ليُرديك ". ومن خالف في هذا الأمر، من يُضحِكُك ليُرديك (٣). ومن خالف في هذا الأمر، وخالف النصيح عنه (١)، سقط العِشاء به على سِرحان (٥)، فكانت عاقبتُهُ الخسران.

إِنَّ هذا هو الحقُّ ، فلا تَكُنْ من الْمُمَّرَين (٦) . فاتَبِع ما يُلقى اليك ، يبارك اللهُ علَيْك .

⁽١) يحفزك : يدفعك - والمنهج : الطريق الواضح - والسداد : الصواب

 ⁽٢) يورطك : يوقعك فيا لا تتخلص منه ، واصل معناه : يوقعك في الورطـــة
 بفتح الواو وسكون الراء – وهي الهوة الفاهشة ، والهلكة ، والشدة ، وكل أمر
 شاق تعسر النجاة منه يقال اورطه ابراطأ وورطه توريطاً ، إذا اوقعه في الورطة

⁽٣) يرديك : يهلكك

⁽٤) خالفني عن الامر : ولى عنه وانا اريده . وخالفني الى الامر : قصده وانا مول عنه

⁽ه) السرحان : الذئب . والكلام مثل من ذهب في صلب امر فكانت عاقبته منه الهلاك

⁽٦) المعترين : الشاكين ، امترى في الامر : شك فيه وارتاب

التربية

إِن هو الأطفال سيكونون في المستقبل رجالاً. فإذا تَعَوَّدُوا الأَّخلاقَ الصَّالحَة التي تُعلى شأنهم ، وحصَّلوا من العلوم مَا يَنْفَعُونَ بِهِ وَطَنَّهُم ، كَانُوا اساساً مَكِيناً (١) لنهضة الأمة : وهــــذا أمرٌ لا يختلِفُ فيهِ اثنان . وان استعادوا سافلَ الأَخلاق(٢) ، وهَجروا العلمَ ـ الذي هو سَببُ لحياة الأمم ـ كانوا ويلًا على الأمة ، وشرأ على البلاد التي يقطُّنونها (٣) وقد ذكرتُ لك ، أيها الناشيءُ فيها مَضي من العِظات جزءاً صالحاً من الأخلاق حسنها وقبيحها ، واوضحتُ لك مَا يَجِبُ عَلَيْكُ التَّخَلُّقُ بِهِ • وَكَشَفْتُ عَنِ الأَّخلاقِ الفاسدة، التي ينبغي لك ان تَنفِرَ منها نِفرَةَ الصَّحيح من الأجرَب. فَاخْتَرْ بِعِدَ ذَلِكُ مَا تَرَاهُ لِكَ نَافِعًا . ومَا إِخَالِكَ (١٤) نُخْتَارًا إلا ما ارشد تُك إلى اختياره ، لأنك تَعلمُ جدّ العلم أني لك ناصحُ أمين .

التَّربيةُ ، انْهَا القومُ ، أمرُ عظيمُ الخطر (٥) ، كبيرُ القِيمة.

⁽١) مكيناً : قوياً (٢) استعادوا : تعودوا

⁽٣) يقطنونها : يسكنونها

⁽ ه) الخطر : الشرف **و**ارتفاع القدر

والطَّفلُ _ كَا قالَ الإِمامُ الغَزالِيُّ _ أَمانَةُ عندَ والدَيه. وقلبُهُ الطَّاهرُ جوهرةُ نَفيسةُ خاليةُ من كُلِّ نَقشِ وصورة. فإن عُوِّدَ الخَبرَ وعُلِّمهُ ، نَشأ عليه ، وسَعِدَ في الدُّنيا والآخرة ، وشاركهُ في ثَوابه أبواهُ وكُلُّ مُعلِّم ومُوَّدِب. وإن عُوِّدَ الشَّرَّ وأُهمِلَ ، شَقِيَ وهَلك. وكان الوِزْرُ (١) في رَقَبةِ وليّه والقَيِّم علَيْهُ (١) .

التربية : هي غَرسُ الأخلاق الفاضلة في نفوس النَّاشئين ، وسَقْيُها بماءِ الإرشاد والنصيحة ، حتى تُصبِحَ مَلَكةً من ملكاتِ النفس^(٣) ، ثم تكونَ ثمَراتُها الفضيلة ، والخيرَ ، وحُبَّ العمَلِ لنَفع ِ الوطن.

تَجِبُ تَربيةُ الطِّفلِ على الشَّجاعَة ، والإقدام ، والجود، والصَّبر ، والإخلاصِ في العمل ، وتَقْديم المُصلحة العامَّة على المصلحة الحاصة ، وشَرفِ النفس ، والجُرأة الأدبيَّة (١)، والدِّينِ الخالص من الشوائب (٥)، والمَدَنيَّةِ المُنزَّهة عن الفساد،

⁽١) الوزر : الذنب

⁽٢) ولى الطفل والقيم عليه : من يتعهده ويقوم بشئونه

⁽٣) ملكة : صفة راسخة

⁽٤) الجرأة : الشجاعة

⁽ه) الثوائب : الاخلاط ، والعيوب ، والادناس

والْحُريةِ الصَّحيحةِ في القول والعمل ، وحُحبِّ الوطن .

وعلينا أن نُرَبِيَ فيهِ مَلَكَةَ الإِرادَةِ والصِّدَق، وحبّ إعانةِ البائِسين (١) والمشروعاتِ النافعة، وأن نُعَوِّدَه القِيامَ بالواجب إلى غير ذلك من الأخلاق الشَّريفة، وأن نُباعِدَ بَينَهُ وبين أضدادِ هذه الأخلاق.

ولكنَّ الحال اليَومَ عندَنا على غير ما شرحناه :

فالطِّفْل _ وهو في اللَّفائف _ يُخَوِّفُهُ أَبُواهُ بِالغيلان و « البَعابِع » إِرهاباً له (۲) ، لِيَخلُصا من صُراخه . وما يَدريان أَنَّ نَفسَ الطِّفلِ كَالشَّمْعة اللَّيِّنَه ، قابِلةٌ لَكلِّ نَقْش ، أو كَناقلِ الهَيْئة « الفوتوغراف » يَنطبعُ في زجاجته كُلُّ صورة . فإذا ما نشأ ، عاودته تلك التُّقوشُ والصُورُ ، التي طَبَع إِن يُخيِّلته (۳) أبواهُ . حتى إذا رأى غيرَ شيءٍ ظَنهُ شيئاً . فكانت حياتُهُ _ بما جَنَيْناهُ عليه _ حياة خوف و رُجبْن وأوهام .

فَإِذَا جَاوِزَ الطِّفْلُ دَوْرَ الطُّفُولَةِ إِلَى دَوْرِ غــــيرِهِ ـــ

⁽١) البائسين : جمع بائس ، وهو من اشتدت حاجته

⁽٢) ارهاباً: تخويفاً

^{(ُ} ٣) المخيلة : القوَّة التي تخول الاشياء وتصورها وهي مرآة العقل

فَكَانَ دَارِجاً (١) فَحْفِراً (٢) ، فيافِعاً (٣) _ أخذا يُرَبِيانِه تربية الحيواناتِ العُجم: بالانتهار تارة ، وبالضّرب المُبَرِّح (١) تارة أخرى . ولا تَسَلُ عمّا يَسمَعُهُ مِن أَيَويهِ مِن بِذي الكلام (٥) والكذب ، والنّفاق ، بَلْهَ (١) ما يَكسبُهُ مِن سَيءِ الأخلاق وكثيراً ما تكونُ حياتُهُ المدرسيّة مِن سَيءِ الأخلاق وكثيراً ما تكونُ حياتُهُ المدرسيّة ليست خيراً من حياته البَيتيّة ، خصوصاً إذا كان الأستاذ ليست خيراً من حياته البَيتيّة ، خصوصاً إذا كان الأستاذ أو المرّبي مِمّن عَلْظَتْ طِباعُهُم وَخشُنت أخلاقُهُم ، وفسَدَت ضمائرُهُم ، وإن دُفِعَ إلى مدرسة كاملة فإنّهُ يُضيّعُ في بيته ما كسبهُ في مدرسته .

ومتى شبّ الناشيء كانت حياتُهُ في أُمته صورةً مُكَبَّرةً عن حياته في بيْتِهِ ومدرسته . فإما أَن تَحيا بـــه الأُمة حياة السَّعادة إِن كان قد تربَّى تربية صحيحةً وإمَّا أَن تحيا حياة الشقاء ، بما يجنيهِ عليها ، إِن تَربَّى تربيةً فاسقة .

⁽١) الدارج: الصي الذي دب ونما

 ⁽٢) الحفر - بالحاء المهمة : الصي الذي سقطت رواضعه ، وهو اسنانه التي تنبت وهو في الرضاعة

⁽٣) اليافع : من قارب البلوغ ، وهو من قارب المشرين من عمره

⁽٤) الفرب المبرح: الذي يؤذي الجسم

⁽ه) بذي الكلام : فاحشه وقبيعه . ورجل بـــذي ه : فاحش . والبذاء والبذاءة والبذاوة : فحش الكلام . يقال : بذو يبذو بـــذا، وبذاوة فهو بذي ، وبذؤ يبذؤ، وبذأ يبذأ بذاءة فهو بذي ،

⁽٦) بله: اسم فعل امر بمعنى دع واترك

رَ بِي أيتها الأَمة النابتةَ ، تَكُن لكِ عَونا وساعداً ، و تَنهض بك من كَبوة الذُّلِّ والخُمول (١١).

وأنتم ، أيها الناشئون ، تَعَوَّدوا الْخلقَ الصَّالح ، وأقدِموا على العلم النافع .

إِنَّ ميدانَ العمَل أَمامَكُم ، فاستعِدُّوا لَخُوْضِ غِماره (٢).
ايومَ الاستعدادُ لحدمة الأمة ، وهناك بعد انصِرام (٣) زَمَنِ الصّباب يكُونُ السباقُ ، وسَنرى من يكُونُ الفائز ، فمَن جَدَّ اليومَ نالَ في الغد ، ومها يَفعلِ يكُونُ الفائز ، فمَن جَدَّ اليومَ نالَ في الغد ، ومها يَفعلِ الناشي في هذه السنّ ، فَسَوفَ يُلاقيهِ في زَمَن الشّباب ، فا أعددت أيها النابِتُ ، لِغَدِك ، وأيَّ عَمَلٍ تَعمَل الآن ، لتكُون أَمتُكَ سعيدةً بك في المستقبل ؟

_ أعددْتُ هِمَّةً وَنَشاطاً ، وعِلماً وأخلاقاً ، وغَيْرَةً وَحَمِيَّةً وَطَنِيَّة.

_ بارك اللهُ عليْك ، وحَقَّقَ آمالنا فيك ، فَبِكَ _ عَمْرُ الوطنُ وتحيا الأُمةِ .

⁽١) الكبوة : السقطة

⁽٢) النمار : جمع غمر ، وهو الماء الكثير البعيد القعر

⁽٣) الانصرام : الانقطاع والذهاب

خاتمة العظات

السَّلامُ عَلَيكَ أيها الناشيءُ ، ورحمةُ الله وبركتُه وبعدُ فإنَّ صديقكَ _ صاحبَ العِظات _ يُودِّعُكَ وداعَ مُحبِّ لك راغب في نجاحك ، ويرجو منكَ أن لا تنبذَ (١) عظاته ظهرياً . فإنَّ روحَ المطالعةِ أَن تعمل بما

تَقْرَأُ · وما ضرَّ هذا الشَّرقَ الا تَركُ العمَل بما يعلم .

انَّ الأَمةَ تناديك ، فَلْيكنْ جوابُها العَمَلَ لمَا يُحييها، والسَّعيَ في إصلاح شُونُونها . واعلم أنك لا تحيا حياةً طيِّبةً الا بحياتها ، وقوَّقِ بأسها (٢) ، واستبحار مُمْرانها (٣)، وبسطة سُلْطانها (١) ، فاحزُمْ (٥) واعملْ ، فاإنَّ العمَلَ سعادة الحياة :

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحَيَّا عَزَيْزًا

⁽١) تنبذ: تطرح

⁽٢) البأس: الشدَّة والقوة

⁽٣) استبحار العمران : اتساعه وانبساطه

^(؛) السلطان : القوة والسلطة والسيطرة

⁽ه) احزم، كن حازماً في امرك : حزم الرجل يحزم حزماً _ من بابضرب_ كان حازماً .

مَهِيبَ الباس مَعْروضَ القَناة (١) فلا تَرْجُ الحياة بغَير حَزم يَفِلُّ السَّمَفَ تَحدودَ الشَّباةِ (٢) ويَترُكُ في صميم الدَّهر خُرْحاً يُحَيِّرُ دواوَّهُ نُطسَ الأُساةِ (٣) فهل من نهضةٍ ، يا نشهُ ، نُدني بها تلك الاماني النائيات ؟ (١) وهــــل من نجدَةٍ منكم ، فنسمُو إِلَى أَعلَى النُّجوم الزَّاهرات؟ (٥) وهل من همَّــةٍ و ثبات جأش نَهُدُ بِهِ الجِبالَ الرَّاسات؟ (٢)

(٢) يفل السيف : يثله أي يحدث فيـــه شقوقاً ــ ومحدود : مشعوذ مسنون والثباة : حد السيف والسكين ونحوهما ، وجمها شباً وشبوات

⁽١) مهيب : مخوف . ومعروض الفناة : تحمل فناتك بالمرض – والفتاة : الرمح. وعرض الفتاة ، اي حملها بالعرض : كناية عن العزة والامتناع

⁽٣) الصميم العظم آلذي به قوام العضو – والنطس – بضم النون والطاء: الاطباء الحذاق ، وطبيب نطس بفتح النون وسكون الطاء وكسرها: العالم – والاساة: الاطباء ، والمفرد آس ، والاشي آشية ، وجمها آسيات واواس

⁽٤) نَدُنِ : نَقْرَبَ ــ وَالْآمَانِ . جَمَّ آمَنية ، وَهِي مَا يَتَمَنَّاهُ الْآنَسَانُ ، وَيُجُوزُ في الاماني تشديد الياء وتخفيفها ــ والنائيات : البعيدات

⁽ه) النجدة : القوة ، والشدة والمونة – والزاهرات : المتلألثات بالانوار

⁽٦) الجأش: النفس

فقد طالَ الخمولُ ، ونحنُ نلهو
- عن الخلُقِ الأَبِي -بالمخزيات (۱)
فكم قد قام فينا من هُــداةٍ
ولكن لا نُنهَنَهُ بالعظات ! (۲)
فهُبُّوا ، أيهـا النَّاشئون ، إلى المجد ، وسيروا في
سبيل العِزَ ، فإني :

أرى المجدّ ـ الذي نبغي عتيداً، أق ـ إطالبِيهِ بالوصيد (٣) فَهِبُّوا نَحُوهُ ودَع ـ وا التَّواني وسيروا سيرة الرَّجلِ الرَّشيد (١) أَيْعُجِبُكُمُ بأَن نَبْقى رُ تُوداً عن العلياءِ، نرسُفُ في القيود؟ (٥) نصحتُ لكم. وفي هذا بَلاغُ نصحتُ لكم. وفي هذا بَلاغُ لقَوم راغبين عن الجمودِ (١) لقَوم راغبين عن الجمودِ (١)

⁽١) الاني : الممتنع ثما يعيب ويجوز تشديد يا ثه وتخفيفها ــ والخزيات : الاعمال التي تخزي صاحبها ، اي توقعه في الحزي ، وهو الهوان والعقوبة والبعد والندامة

⁽٢) الهداة : جمع هاد ــ ولا ننهنه . لا نزجر

⁽٣) عتيداً : مهياً حاضراً – والوصيد : فناء الدار ، وعتيتها

⁽٤) دعواً : اتركوا – والتواني : التقصير والنمهل

⁽ه) رقوداً : نياماً – ونرسف : غثي مشية المقيد

⁽٦) بلاغ : كناية ــ ان ما ورد من الشعر في هذه العظة هو لصاحب العظات

مضامين الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الإرادة	90	مقدمة	٣
الزعامة والرثاسة	1	الاقدام	0
عشاق الزعامة	1 • 5	الصبر	٨
الصدق والكذب	1.9	النفاق	1.
الاعتدال	114	الاخلاص	14
الجود	110	اليأس	17
السعادة	14.	الرجاء	7.
القيام بالواجب	178	الجبن	74
الثقة	179	التهور	77
الحسد	100	النجاعة	٣.
التعاون	179	المصلحة المرسلة	45
الت قريظ والا نتقاد	184	الشرف	44
التعصب	10.	الهجمة واليقظة	. 66
ورثة الأرض	101	الثورة الأدبية	٤٩
الحادث الاول	17.	الأمة والحكومة	95
انتظر الساعة	178	الغرور 	٥٨
التجويد	174	التجدد	74
المرأة	174	الترف ا	7.7
اعقل وتوكل	177	الدين	٧٢
الاعتماد على النفس	14.	المدنية	YY
النزبية	IAE	الوطنية	۸۱
مربيه خاتمة العظات	144	الحرية أنواع الحوية	۸٦
	inn	الواع الحرية	4.